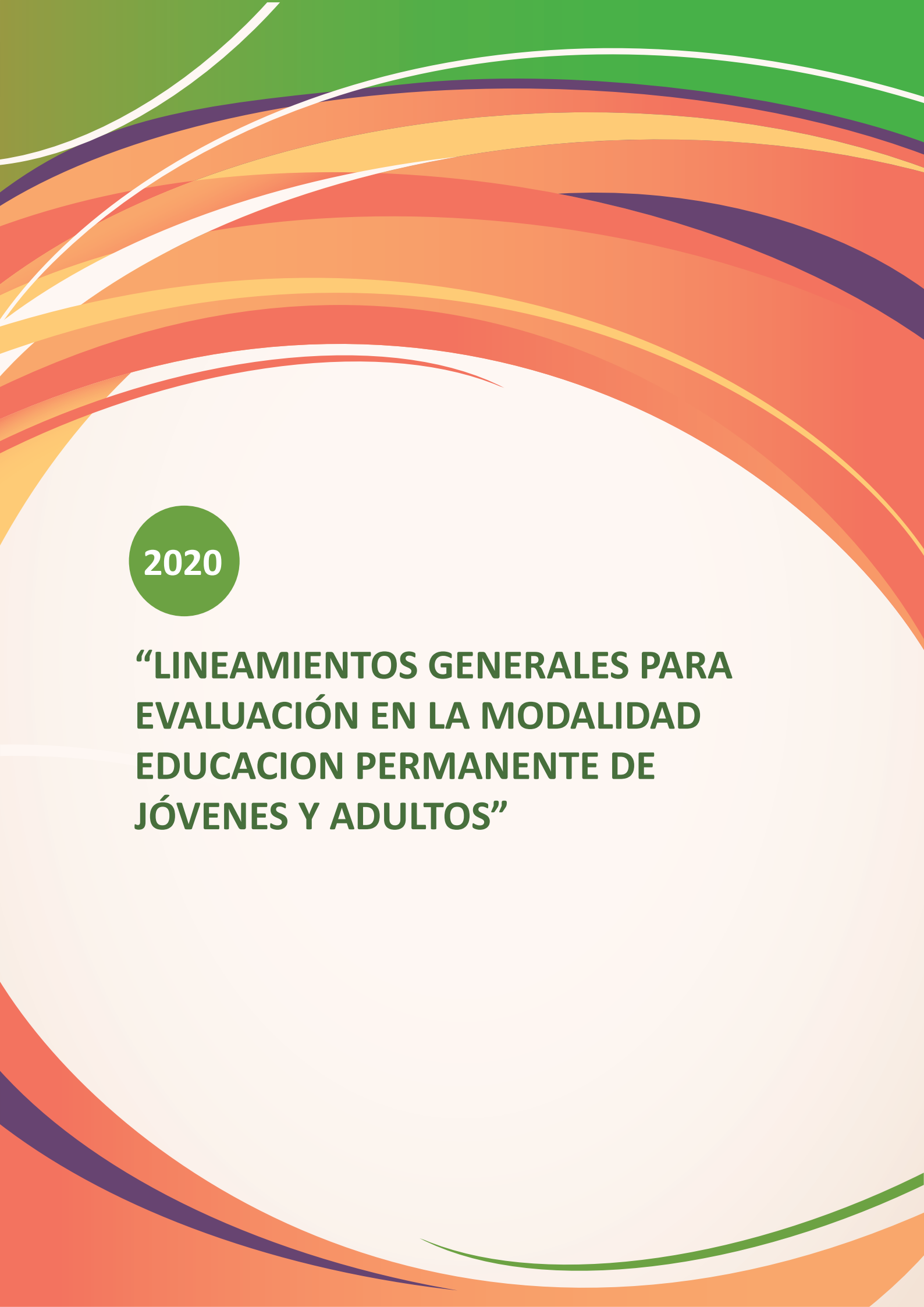




2020

**“LINEAMIENTOS GENERALES PARA
EVALUACIÓN EN LA MODALIDAD
EDUCACION PERMANENTE DE
JÓVENES Y ADULTOS”**



**Gobierno
Provincial**

**Ministerio de
Educación**

**Dirección de Educación
Permanente de Jóvenes
Y Adultos**

"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

AUTORIDADES PROVINCIALES

GOBERNADOR

Dr. Gustavo Adolfo Valdés

Ministro de Educación

Lic. Susana Mariel Benítez

Subsecretario de Gestión Educativa

Dr. Julio de la Cruz Navías

Dirección de Educación permanente de Jóvenes y Adultos

Mgter. Sc. Sonnia Gracia

EQUIPO TECNICO

DE LA DIRECCION de EPJA

Lic. Analía Zambiasio

Lic. Mónica Viviana Gómez Collantes

Lic. Mercedes Mendíaz

Prof. Superior Carmen Isabel López



LINEAMIENTOS GENERALES PARA EVALUACIÓN
EN LA MODALIDAD EDUCACION PERMANENTE DE JÓVENES Y ADULTOS

LA EVALUACIÓN, UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

La evaluación, como actividad humana que es, está condicionada por los participantes, maestro, profesores y estudiantes, y sus propias realidades socio-históricas. En este caso, con una excepcionalidad única, el mundo transita por una pandemia, la cual y sobre todo en los adultos, suscita una serie de emociones y atenciones nunca antes vistas ni vividas.

Pero está además íntimamente relacionado lo educativo con la concepción pedagógica sobre la cual se sustenta el proceso, determinada, en este caso por las características de la EPJA, e influenciada por el concepto de aprendizaje sobre el que se desarrolla ese proceso.

Esto supone que la práctica de la evaluación, en todas sus dimensiones y campos, deberá ser una práctica profesional, socio-personal y colectiva, que atienda a este momento histórico, contemple nuestro paradigma y sea lo suficientemente flexible como para acompañar y NO frustrar al estudiante.

No hay evaluación neutral. No hay sistema educativo o práctica educativa que sea absolutamente neutra, y por tanto, tampoco lo es su evaluación, dado que toda forma de educación implica una posición, una intencionalidad, un conjunto de valores e intereses. Es subjetiva, ya que evaluar implica formular un juicio de valor. Cuando lo evaluado es el aprendizaje de los estudiantes el resultado depende en gran medida del sujeto que evalúa y del sujeto que es evaluado, de la relación sujeto-sujeto (evaluado-evaluador), tanto como de la relación sujeto-objeto (entendida como estudiante- campo de enseñanza). Todas estas relaciones están llenas de pre-juicios y de concepciones valorativas sobre lo que se evalúa, sobre el evaluado y sobre el evaluador.

El aprendizaje ha de entenderse, en este caso, como el resultado de la actividad personal del sujeto, que requiere una serie de procesos mediadores, a través de los cuales podrá lograr desarrollar capacidades que le permitan superar obstáculos reales y acercarlo al



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

conocimiento. Estos procesos mediadores deberán sustentarse en la atención, la motivación, la creatividad y la actitud para participar en un ámbito virtual.

Sugerimos que el docente priorice y sustente su evaluación en lo cualitativo, ya que este tipo de evaluación juzga o valora más la calidad, tanto del proceso como del nivel de aprovechamiento alcanzado de los estudiantes que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje. La misma procura lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, tanto la actividad como los medios y el aprovechamiento alcanzado por los estudiantes. Este "aprovechamiento" que harán los estudiantes significa la comprensión del mundo y las interacciones de mutua influencia que se producen entre el sujeto, su medio y los otros. La finalidad de este interés se resume en dar significado al mundo, por tanto el alumno de EPJA ya no lo observa como una realidad externa objetivable, ni como susceptible de control, sino como una realidad que está tanto dentro como fuera de él.

La evaluación de los aprendizajes desde esta perspectiva parte de la premisa que no solo se evalúa lo intelectual, sino que está tamizado por una variedad de conductas que involucran las actitudes y las diversas dimensiones del comportamiento y del quehacer humano como, la presentación en tiempo y forma de lo requerido, la creatividad, la motivación, la participación, la originalidad, entre otras.

No hay que dejar de observar, no obstante, que la evaluación, aunque sea en este entorno excepcional y virtual, no deja de ser un mecanismo de control y de legitimación de los conocimientos, por lo que deberá ser utilizada con racionalidad, flexibilidad y no como medio de coerción y poder.

La multidimensionalidad de la evaluación en relación al aprendizaje, siguiendo a Elena Barbera (2006), permite comprender la complejidad de la temática. La tecnología ha aportado tres grandes cambios en el contexto de la evaluación¹:

Evaluación automática: aquellas donde el estudiante recibe inmediatamente una respuesta a la prueba en forma de test. Ventaja: la validez de la respuesta es inmediata.

¹ <https://educrea.cl/la-evaluacion-de-los-aprendizajes-en-educacion-a-distancia/>



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

Desventaja: no hay comunicación simultánea entre docente y estudiante, ya que la evaluación es standard a través de un ordenador.

Evaluación de tipo enciclopédico: un trabajo de monografía, informe entre. Ventajas: contar con material de internet para su elaboración. Desventaja: el fraude, plagio, que acarrear consecuencias negativas desde lo pedagógico.

Evaluación colaborativa: entre otros se mencionan al grupo colaborativo, los foros y debates virtuales. Ventajas: una de ellas es la colaboración que se manifiesta en un entorno virtual, con respaldo cognitivo, social, pudiendo evaluar no solo el producto sino el proceso mismo.

En relación a la evaluación es importante considerar lo que dicen Lezcano y Villanova: *"La cuestión de la evaluación relacionada al uso de tecnología de la información y la comunicación (Tic) no se refiere sólo a transferir modelos de evaluación tradicionales a entornos virtuales o analizar si es necesario generar nuevas concepciones relacionadas con los propósitos y formas de evaluación."*² Por ello evaluar en entornos virtuales adquiere características particulares.

De cualquier manera algunas consideraciones iniciales pueden sernos de mucha utilidad. En primer lugar es importante recordar que el enfoque pedagógico y didáctico de la modalidad implica el desarrollo de capacidades, por ello el docente podrá proponer actividades que movilicen al estudiante a llevar adelante determinadas acciones que pongan en juego determinadas capacidades en su entorno de vida. Considerando las circunstancias que atravesamos parece fundamental que los estudiantes puedan llevar adelante acciones vinculadas a las medidas de prevención en el hogar, difundirlas,

² Laura Lezcano, Gabriela Vilanova. 2017. Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes. Unidad Académica Caleta Olivia, Universidad Nacional de la Patagonia Austral Acceso norte ruta 3, CP 9011, Caleta Olivia - Santa Cruz - Argentina



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

investigar al respecto. Como así también, analizar diferentes miradas considerando todo el bagaje de conocimientos que se ponen en juego de esta forma.

De esta manera también estaremos acompañando a gran parte de la población, que pertenece a un sector vulnerable, a generar las capacidades y los saberes necesarios para atravesar esta situación y porque no, transformarse en promotores de los mismos en sus contextos.

DESARROLLO METODOLÓGICO

Cada Centro o Escuela podrá elaborar su instrumento o matriz de valoración, siempre teniendo en cuenta lo arriba mencionado y los Lineamientos Curriculares de EPJA, atendiendo al desarrollo de capacidades esperables.

La construcción del instrumento deberá mostrar expectativas a alcanzar, los objetivos y capacidades propuestas en cada una de las diferentes actividades con relación a los distintos grados de consecución de las mismas. Esto facilitará la progresión valorativa. Se propone a continuación cuatro ámbitos de evaluación o conceptos valorativos a tener en cuenta, con los cuales se podrá elaborar la matriz solicitada:

1. Evaluación Participativa:

Se sugiere puntuar cada entrada, consulta y participación en el aula. Como así también algún aporte creativo o significativo a la actividad.

2. Auto-Evaluación:

Se sugiere culminar cada actividad con una autoevaluación del estudiante. Pidiéndole que califique con un puntaje su apropiación de conocimiento, con otro su participación en el aula virtual y con otro su resolución de la actividad pedida. Fundamentando brevemente lo calificado.

Aquí deberá primar la racionalidad y criterio del profesor, pero siempre respetando la puntuación del estudiante.



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

En algunos casos, los estudiantes serán muy estrictos consigo mismos, por lo que el docente deberá refutar criteriosamente lo puntuado, instándolos con observaciones fácticas realizadas a la actividad, a que mejoren su puntuación.

En el caso contrario (que se dé una mayor puntuación de lo merecido) deberán hacer lo mismo.

El estudiante deberá conocer los criterios de evaluación de la actividad o propuesta evaluativa

3. Evaluación en Proceso:

Se sugiere evaluar con puntaje cada una de las actividades, atendiendo a las dimensiones oral, escrita, ética, comunicativa, creativa y emprendedora, que se encuentran explicadas y desarrolladas en las "Rúbricas" (p333–356) de los Lineamientos Curriculares de EPJA "Hacia una nueva Escuela Primaria y Secundaria para la Educación de Jóvenes y Adultos" 2018.

4. Evaluación Integradora

Utilizar y elaborar el formato de Evaluaciones integradoras modulares (donde intervienen TODOS los campos involucrados en cada módulo desarrollado). En el caso de que se llegase a extender la situación particular (cuarentena sanitaria impuesta por el Estado) , se sugiere que esas evaluaciones integradoras modulares puedan ser desarrolladas por los estudiantes de forma virtual.

Otras Consideraciones

En todos los casos la evaluación/acreditación deberá ser inclusiva, flexible, evitando profundizar las distancias en cuanto al nivel de conocimientos entre los estudiantes que cursan los distintos módulos de la EPJA. Para ello consideremos los avances que cada uno va haciendo en su trayectoria educativa.



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

En este momento resulta fundamental que la tarea de la evaluación sea guiar e incentivar las distintas capacidades que involucren y ayuden a los estudiantes en su proceso de comunicación.

RESPONSABLES

1. EQUIPO TÉCNICO: tendrá a su cargo:

- Elaboración y difusión del Documento de Evaluación.
- Acompañamiento a los docentes para el ajuste y la implementación de esta nueva manera de evaluar.
- Dialogar con docentes y con otros actores para que sea viable llevar adelante esta propuesta.
- Reportar a la Dirección de EPJA los avances y necesidades de esta implementación

2. DOCENTES

El docente podrá valorar las producciones de los estudiantes teniendo en cuenta el avance respecto a su punto de partida, como, por ejemplo:

- Grado de conocimiento sobre una información relevante.
- Interpretación, análisis, relación e integración de saberes disciplinares.
- Utilización de recursos o de estrategias para resolver situaciones planteadas.

Para dar cuenta de estos avances el docente podrá:

- Tomar nota, registrar acerca de cómo los estudiantes responden a las distintas situaciones propuestas.
- Realizar la devolución de los trabajos realizados
- Socializar el conocimiento a través de un foro, un diálogo, audio del watss app, una video llamada, entre otras.



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

- Reconocer y valorar aspectos positivos o fortalezas en la producción.
- Realizar análisis crítico focalizando sugerencias para mejorar lo realizado.
- Proponer ejemplos, recursos, estrategias similares a las solicitadas.
- Realizar preguntas que lo hagan pensar para poder mejorar el trabajo.
- Registrar los avances, identificando retrocesos de los estudiantes para planificar las acciones a seguir.
- Diseñar nuevos recursos y estrategias para aquellos estudiantes que presenten debilidades.
- Con la ayuda de la evaluación, auto evaluación, devoluciones y los comentarios, los profesores guiarán a los estudiantes a tomar conciencia sobre un pensamiento crítico de sus acciones, facilitando a los mismos la comprensión de lo que están comunicando.
- Alentar, motivar y guiar a los estudiantes para que ingresen en la plataforma con un propósito; esto también podría contribuir al desarrollo de la capacidad de la autoestima o autovalía en el proceso de aprendizaje del estudiante, apoyando y acompañando permanentemente en las decisiones que debe tomar.

3. ESTUDIANTES. El estudiante deberá:

- Observar y cumplir con las actividades solicitadas
- Participar en instancias en las que se utilicen recursos tecnológicos para la presentación y/o cumplimiento de los trabajos solicitados
- Seleccionar, analizar críticamente las situaciones planteadas
- Realizar auto evaluación de las producciones
- Dar a conocer lo aprendido de un foro, un diálogo, audio del watss app, una video llamada, entre otras.
- Reconocer y valorar las apreciaciones realizadas por el docente
- Valorar propuestas y sugerencias de los docentes para mejorar lo realizado
- Participar y valorar situaciones de debate entre pares.



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

- Respetar y valorar las instancias evaluativas como forma de aprendizaje y fortalecimiento del conocimiento.

INSTRUMENTOS

- Diario del profesor
- Escala descriptiva o rúbrica
- Formulario de observación
- Fichas de seguimiento individual (o grupal)
- Fichas de auto evaluación
- Fichas de evaluación entre pares
- Informes de autoevaluación
- Informe de colegas docentes

MEDIOS

- **Escritos:** carpeta de trabajos/actividades, cuadernos de notas, guías de trabajos, estudio de casos, ensayo, foro virtual, relatos/memoria, informe, monografía, portafolio electrónico (enseñar a usar), proyectos, trabajo integrador.
- **Orales:** debate, diálogo grupal mediado por Tic, exposición utilizando herramientas Tic, discusión grupal, ponencia, presentación oral utilizando recursos Tic,
- **Prácticos:** trabajos supervisados a través del aula virtual, demostración, actuación o representación utilizando recursos tecnológicos, role playing

TÉCNICAS

- **El alumno no interviene:** Análisis y revisión de trabajos individuales y/o grupales presentados, análisis de presentación de videos, audios u otro recurso en los trabajos.



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

- **El alumno participa:** Autoevaluación (mediante la autorreflexión y/o el análisis documental).

Evaluación entre pares (mediante el análisis documental y/o la observación).

Evaluación compartida o colaborativa (mediante una entrevista individual o grupal entre el o la docente y los alumnos y alumnas). Análisis de trabajos individuales y/o grupales.

LA EVALUACIÓN CON RÚBRICAS EN EPJA

El uso de rúbricas permite transparentar los procesos de evaluación y compartir con los estudiantes criterios claros para que ellos mismos puedan reconocer que aprendieron y en qué deben seguir mejorando.

Las Rúbricas propuestas en los lineamientos de EPJA son de tipo **global u holísticas**: hacen una valoración del conjunto de la tarea, mediante la utilización de unos descriptores que se corresponden a niveles globales. Se pueden admitir errores en alguna parte del proceso/producto. Orientada a adquirir cierta información global del estudiante y una radiografía general del grupo,

Como tal, las rúbricas son una herramienta que ayudan a evaluar el aprendizaje y sobre todo el desarrollo de capacidades específicas haciendo que los propios estudiantes también conozcan sus errores mediante la autoevaluación. La rúbrica en sí es un documento que describe distintos niveles de calidad de una tarea o proyecto, proporcionando un feedback informativo tanto al profesor como al estudiante.



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

"Es un instrumento idóneo especialmente para evaluar capacidades, puesto que permite diseccionar las tareas complejas que conforman una capacidad en tareas más simples distribuidas de forma gradual y operativa"³

- Plantean y dan a conocer, desde un principio y durante todo el proceso, los criterios de evaluación de una tarea o actividad, los cuales deben estar vinculados a los resultados de aprendizaje pretendidos.
- Muestran expectativas de desarrollo de las diferentes actividades en relación con los diferentes grados de consecución.
- Permiten al estudiante monitorear la propia actividad, autoevaluándose, y favorecen la adquisición de responsabilidad ante los aprendizajes.
- Aumentan la transparencia de la evaluación, esto es, reduce la subjetividad de la evaluación entre los diferentes agentes evaluadores. Y, en consecuencia, la percepción de justicia en dichos procesos.
- Pueden emplearse para dar feedback, casi inmediato, a los estudiantes, en el marco de una evaluación formativa y continuada. Permiten acortar sustancialmente el tiempo de retorno en ofrecer unos resultados cuantitativos y cualitativos basados en estándares conocidos previamente al desarrollo de la tarea.

VENTAJAS DE USO PARA EL PROFESOR:

- Son fáciles de usar y de explicar a los estudiantes Incrementa la objetividad del proceso evaluador.

³ Hacia una Nueva Escuela Primaria y Secundaria para la Educación de Jóvenes y Adultos. Nivel Secundario. Ciclo Básico y Ciclo Orientado. 2018



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

- Ofrecen una retroalimentación sobre la eficacia de los métodos de enseñanza que se han empleado.
- Son versátiles y se ajustan a las exigencias del proceso de evaluación por capacidades.

CÓMO SE UTILIZAN

Una vez determinada la capacidad general y dimensión a evaluar, se seleccionan las **capacidades específicas** que se intentarán desarrollar en los estudiantes a través de la exposición y desarrollo del tema y actividad. Luego se seleccionarán y/o elaborarán los **indicadores** que permitirán observar la construcción y desarrollo personal (en cada uno de los estudiantes) de esa capacidad. Esta observación se efectuará a través de los **descriptores**, los cuales valorarán el grado de adquisición y resolución de la tarea encomendada.

Ante cada proyecto y/o tema desarrollado se pueden elaborar rúbricas únicas para evaluar esa actividad, las cuales adquirirán más sentido y darán más relevancia al proceso de evaluación y de enseñanza aprendizaje.

PASOS PARA SU ELABORACIÓN

1. Definir correctamente los indicadores a partir del criterio de evaluación.
2. Identificar de manera coherente las dimensiones en relación al criterio de evaluación y sus indicadores:
 - Operaciones mentales o procesos cognitivos que contiene, es decir, las capacidades que el sujeto ha de poner en juego para mostrar la adquisición de esta.
 - Contenidos, que muestran el desempeño de la capacidad específica



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

- Contexto, el espacio de aplicación (esto es fundamental, ya que determina el "modus" de la evaluación, presencial, virtual, autónoma)
- Valores y actitudes integradas en los comportamientos del indicador, que pueden definir el tipo de estudiante que se persigue dentro del esquema curricular de la propuesta.

Procedamos por tanto a realizar **un ejemplo**, siguiendo cada uno de los pasos. Nuestra intención es elaborar una rúbrica para evaluar las exposiciones escritas relacionadas con la capacidad de interpretación y reflexión de los contenidos sobre Pandemias y Salud.

Paso 1: Identificar bien la dimensión y criterios a evaluar

Qué vamos a evaluar y bajo qué criterios (creatividad, gestión de emprendimientos, trabajo en equipo, comunicación, etc.), y desde qué óptica lo cuestionamos (Dimensión ética –actitudinal- o la procedimental)

Paso 2: Seleccionar las capacidades específicas

Las cuales se encuentran desarrolladas ampliamente en los Lineamientos Curriculares de EPJA (2018)

Paso 3: Definir Indicadores

- Explicar la relación entre cuidado y salud en el actual contexto mundial (Pandemia)
- Valorar los efectos de una conducta ciudadana responsable durante la cuarentena.

Paso 4: Identificar los diferentes descriptores que servirán para valorar la actividad.

Expresa, explica, comunica, argumenta, predice, aplica, utiliza, emplea, investiga, asume, relaciona, otras.



Dimensiones / Criterios	Dimensión escrita: comprender y analizar la información para seleccionar las ideas que se quieren comunicar, preparar un discurso coherente y elegir la mejor manera escrita de redactarlo y transmitirlo. Dimensión Ética: Capacidad de cuestionarse la realidad y ser consciente de los conceptos y valores a partir de los que se construye la misma.
Capacidades	✓ Comprender e identificar las ideas principales y secundarias de un texto. ✓ Reconocer las intencionalidades discursivas de los medios de comunicación. ✓ Analizar críticamente los textos y discursos estudiados. ✓ Construir y desarrollar argumentaciones lógicas y enunciables. ✓ Incorporar conductas sociales que contribuyan al bienestar sanitario común. ✓ Contribuir con actitudes y prácticas responsables al respeto por la salud propia a la de su comunidad.
Indicador	✓ Explicar la relación entre cuidado y salud en el actual contexto mundial ✓ Valorar los efectos de una conducta ciudadana responsable durante la cuarentena
Descriptor Se traducirán en Notas valorativas: 1= En suspenso 2= 4 a 6 3= 7 a 9 4= 10	1. A través de la producción escrita demuestra poca comprensión del tema y utiliza solo ideas simples en su argumentación. 2. Utiliza contenidos y recursos suficientes para argumentar limitadamente sobre lo solicitado. 3. Reconoce, interpreta y utiliza la información para argumentar correcta y coherentemente sus ideas. 4. Se cuestiona la realidad. razonando, reflexionando y transmitiendo sus ideas, proponiendo soluciones alternativas y creativas a los problemas planteados



PROPUESTA DE EVALUACION EN ENTORNOS VIRTUALES

En esta situación extraordinaria de Emergencia Sanitaria y transitando una cuarentena a nivel nacional donde las actividades presenciales no pueden desarrollarse se presenta esta propuesta de Evaluación considerando lo desarrollado en el presente material

Desarrollo metodológico

Recurso tecnológico utilizado:

- ✓ WASAPP por ser un medio de comunicación viable, al alcance de todos, flexible y rápido. Donde resulta imposible el acceso a la conectividad se facilitan las actividades en formato papel, se EMITEN FOTOCOPIAS PARA ENTREGAR A LOS ESTUDIANTES en CASO DE CENTROS QUE SE HALLAN SIN CONECTIVIDAD O EN LUGARES DONDE FUNCIONA ANTENA SATELITAL
- ✓ VIDEO CONFERENCIA con docentes tutores

Procedimiento

1. Los estudiantes reciben la actividad a través de watshap o en formato papel dependiendo de la situación el día lunes. Durante la semana realizan las actividades propuestas registrándolas en las carpetas/cuadernos de cada
INDICADOR: CARPETA DEL ESTUDIANTE

2. Los docentes están toda la semana disponibles para las consultas.

3 La devolución se realizará cuando se retomen las actividades presenciales finalizado este período de aislamiento obligatorio.

4. Estrategia de trabajo es la siguiente en base a esta estructura:

- Equipo Técnico de desarrollo curricular: elabora las actividades.
- Equipo informático tiene la tarea de reponer las actividades y solucionar a los docentes los inconvenientes que se presenten.
- Coordinadores son el nexo entre varios centros y la dirección
- Secretarios realizan tareas administrativas exclusivamente
- Docentes: se designó un Docente Guía por Módulo, tiene la función de articular con los otros docentes del módulo el desarrollo de la actividad. Entre todos



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

deberán seleccionar los recursos y bibliografía con la que trabajarán la actividad siguiendo el eje y sentido del módulo.

El docente guía (es aquel que tiene mayor cantidad de HC en el Módulo) bajará la actividad al grupo de wasapp, los otros docentes estarán en conexión con los estudiantes durante toda la semana.

- ENTORNOS CREATIVOS: A TRAVES DE VIDEOS BAJAN ACTIVIDADES QUE SE RELACIONAN CON PREVENCION DE LA ENFERMEDAD EN ESTA SITUACION DE PANDEMIA.

5. Cada docente deberá registrar las apreciaciones que considere necesarias para luego evaluar.
6. Cuaderno/carpeta será el instrumento de evaluación . A la vez, será el indicador de:
 - Evaluación del estudiante,
 - Evaluación de la utilidad del sistema operativo y
 - Evaluación del desempeño docente.



MODELO DE EVALUACION DE ACTIVIDADES POR RUBRICAS

NIVEL PRIMARIO

Ejemplo de rúbricas para evaluar las actividades realizadas por módulo.

MÓDULO DE ALFABETIZACIÓN

Si el Estudiante resolvió las primeras 3 actividades (laminas de Identidad, Educación y Mate) vamos a c entrar en la oralidad.

Una vez que vuelvan a la instancia presencial, se les puede solicitar:

- Pensar (para organizar ideas) y comentar secuencialmente como resolvieron esas tres primeras actividades, además, que recursos utilizaron (medios tecnológicos y soporte papel).

Ejemplo:

Dimensiones / Criterios	Dimensión oral: Comunicación. Seleccionar las ideas que hay que comunicar/ preparar un discurso coherente.
Capacidades	Argumentar vinculando conocimientos previos y saberes adquiridos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
Indicador	► Organización, agrupación y secuencias de ideas utilizando material de apoyo (cuaderno/laminas de alfabetización).
Descriptores Se traducirán en Notas valorativas, 1= en suspenso 2= 4-6 3= 7-9 4= 10	1. No se observa ningún patrón de organización (introducción, conclusiones y secuencia).
	2. Se observa intermitentemente el patrón (introducción, conclusiones y secuencia).
	3. Se observa claramente el patrón (introducción, conclusiones y secuencia).
	4. El patrón de organización es claro, observable y el contenido es coherente.



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

Si el estudiante resolvió las actividades que están propuestas en el desarrollo de las láminas AGUA, SALUD E HIGIENE, CALENDARIO DE VACUNACIÓN, SIN VIOLENCIA SE VIVE MEJOR, INSECTOS PELIGROSOS, podremos evaluar, además de la capacidad de argumentación oral propuesto más arriba otras capacidades porque vamos sumando complejidad.

Ejemplo de rúbrica

Dimensiones / Criterios	Dimensión Ética: Capacidad de cuestionarse la realidad y ser consciente de los conceptos y valores a partir de los que se construye la misma. Dimensión Escrita: capacidad de producir pequeñas palabras y oraciones en relación a las actividades presentadas.
Capacidades	• Contribuir individual y colectivamente al respeto y cuidado por la salud propia y la de su comunidad. • Producir textos enmarcados en distintas situaciones comunicativas. • Valorar actitudes y prácticas saludables.
Indicador	► Reflexiona y logra escribir pequeñas palabras, oraciones, frases sobre lo que acontece valorando los efectos de una conducta ciudadana responsable.
Descriptor Se traducirán en Notas valorativas, 1 = en suspenso 2 = 4-6 3 = 7-9 4 = 10	1. No se observa ningún patrón de organización en la producción escrita demostrando poca comprensión del tema.
	2. Utiliza recursos suficientes y logra escribir limitadamente sobre lo solicitado.
	3. Reconoce, interpreta y utiliza la información para escribir correcta y coherentemente.
	4. Se cuestiona la realidad razonando, reflexionando y transmitiendo sus ideas por escrito de forma clara.



MÓDULO FORMACIÓN INTEGRAL 1

Si el Estudiante resolvió las actividades de la 1 a la 3 propuestas en el cuadernillo del estudiante referidas a la situación problemática:

"El ejercicio al derecho a una vida saludable a nivel individual como responsabilidad del colectivo social", para evaluar podremos tomar como ejemplo la siguiente rúbrica:

Dimensiones / Criterios	Dimensión escrita: comprender y analizar la información para seleccionar las ideas que se quieren comunicar, preparar un discurso coherente y elegir la mejor manera escrita de redactarlo y transmitirlo.
Capacidades	• Promover actitudes y prácticas para la vida saludable teniendo en cuenta a los sujetos y su entorno, resignificando el cuidado el cuidado de salud individual y colectiva. • Desarrollar estrategia para el manejo oral y escrito de distintas fuentes de información.
Indicador	► Explica la relación entre alimentos, información nutricional y calidad de vida en el contexto de la vida diaria. ► Redacta y transmite con coherencia lo solicitado.
Descriptor Se traducirán en Notas valorativas, 1= en suspenso 2= 4-6 3= 7-9 4= 10	1. A través de la producción escrita demuestra poca comprensión del tema y utiliza solo ideas simples en su argumentación. 2. Utiliza contenidos y recursos suficientes para argumentar limitadamente sobre lo solicitado. 3. Reconoce, interpreta y utiliza la información para argumentar correcta y coherentemente sus ideas. 4. Se cuestiona la realidad razonando, reflexionando y transmitiendo sus ideas, proponiendo soluciones alternativas y creativas a los problemas planteados.



MÓDULO FORMACION INTEGRAL II

Si el estudiante resolvió las actividades 2 y 3 que refieren a la situación problemática "Naturalización de lo tecnológico: alfabetización audiovisual, nuevos paisajes textuales", para evaluar podremos tomar como ejemplo la siguiente rúbrica:

Dimensiones / Criterios	Dimensión escrita – comprensión: utilizar estrategias de selección de información relevante, de organizar esta información orientada a la finalidad que se desee conseguir e integrarla a los conocimientos ya adquiridos.
Capacidades	• Conocer y usar las nuevas tecnologías debido a su impacto en la vida cotidiana.
Indicador	▶ Busca a través de distintas fuentes la información solicitada. ▶ Selecciona la información pertinente en relación a lo solicitado. ▶ Utiliza las nuevas tecnologías para elaborar lo solicitado en la actividad.
Descriptores Se traducirán en Notas valorativas, 1 = en suspenso 2 = 4-6 3 = 7-9 4 = 10	1. Demuestra poca comprensión sobre el uso de tecnologías. No sabe buscar información.
	2. Demuestra comprensión sobre el uso de tecnologías. Puede ingresar a páginas web y extraer información.
	3. Demuestra buena comprensión sobre el uso de tecnologías. Busca, selecciona y extrae información a través de páginas web. (ANSES, Constancia de CUIL, Banco)
	4. Demuestra excelente comprensión sobre el uso de las tecnologías, puede ingresar a diferentes páginas web, extraer los formularios necesarios, completarlos y enviarlos vía web según sus necesidades.



MÓDULO FORMACIÓN POR PROYECTO

Si el Estudiante resolvió las actividades de la 1 a la 3 propuestas en el cuadernillo del estudiante referidas a la situación problemática:

"Dificultad de las economías regionales para constituirse como forma de producción y construcción de identidad colectiva a partir de las tensiones con los procesos de globalización", para evaluar podremos tomar como ejemplo la siguiente rúbrica:

Dimensiones / Criterios	Dimensión escrita: Comprensión. Utilizar estrategias de selección de la información relevante, de organizar esta información orientada a la finalidad que se desee conseguir e integrarla a los nuevos conocimientos ya adquiridos.
Capacidades	• Comprender la idea principal de textos escritos para identificar fortalezas y debilidades de las economías regionales.
Indicador	► Análisis de la información: identifica, reconoce e interpreta las ideas y conceptos básicos de las economías regionales.
Descriptor Se traducirán en Notas valorativas, 1= en suspenso 2= 4-6 3= 7-9 4= 10	1. Repite sin comprender o con dificultad los elementos de la información proporcionada. Comete errores.
	2. Reconoce e interpreta superficialmente los elementos de la información proporcionada al identificar la mayoría de tales elementos.
	3. Reconoce e interpreta todos los elementos de la información según criterios preestablecidos.
	4. Busca las relaciones entre los diferentes elementos de la información para conseguir una comprensión más profunda.



BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

1. ANIJOVICH R y GONZÁLEZ (2013) Evaluar para Aprender. Conceptos e Instrumentos. Buenos Aires: Aique.
2. BARBERA, E. (2006) Aportaciones de la Tecnología a la Evaluación. RED Revista de Evaluación a Distancia. Agosto 2016
3. CÁCERES GONZÁLEZ, P. Y FERNÁNDEZ MARCH, A. El uso de las rúbricas para la mejora de los criterios de calidad en la evaluación. *I.C.E Universidad Politécnica de Valencia*.
4. CARRIZOSA PRIETO, E. Rúbricas para la orientación y evaluación del aprendizaje en entornos virtuales.
5. FERNÁNDEZ MARCH, A. (2010) La evaluación orientada al aprendizaje en un modelo de formación por competencias en la educación universitaria. *REDU VOL 8(1)*
6. FLORINA GATICA, L. (2012) ¿Cómo elaborar una rúbrica? *Elsevier*
7. LEZCANO, LAURA; VILANOVA, GABRIELA. 2017. Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes. Unidad Académica Caleta Olivia, Universidad Nacional de la Patagonia Austral Acceso norte ruta 3, CP 9011, Caleta Olivia - Santa Cruz - Argentina
8. Reflexiones sobre la elaboración de rúbricas de evaluación (2013). Proyecto COMBAS MECD
9. Rúbrica para elaborar rúbrica. [Eduteka](#)

DOCUMENTOS

- "Hacia una Nueva Escuela Primaria y Secundaria para la Educación de Jóvenes y Adultos". Lineamientos Curriculares. Documento Base Jurisdiccional de la Modalidad EPJA en la Provincia de Corrientes. Ministerio de Educación. Corrientes. (2015).



“2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano”

- “Hacia una Nueva Escuela Primaria y Secundaria para la Educación de Jóvenes y Adultos”. Lineamientos Curriculares. Nivel Primario. Ministerio de Educación. Corrientes. (2016).
- “Hacia una Nueva Escuela Primaria y Secundaria para la Educación de Jóvenes y Adultos”. Nivel Secundario. Lineamientos Curriculares Ciclo Basico. Ciclo Orientado. 2018

SITIOS WEB

- <http://www.um.es/ead/red/M6/barbera.pdf>
- <https://educrea.cl/la-evaluacion-de-los-aprendizajes-en-educacion-a-distancia>
- <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S01852>
- https://www.academia.edu/39821242/Instrumentos_de_evaluaci%C3%B3n_de_aprendizaje_en_entornos_virtuales._Perspectiva_de_estudiantes_y_aportes_de_docentes_Evaluation_tools_in_virtual_environments._Perspective_of_students_and_contributions_of_teachers
- Mertler, Craig A. (2001). Designing scoring rubrics for your classroom. Practical Assessment, Research & Evaluation, 7(25)
- Pophan, W.J. (1997) What’s wrong and what’s right with rubrics?. Educational Leadership, 55(2), 72-75.



ANEXO I

Existen una gran variedad de recursos de evaluación de los aprendizajes en entornos virtuales como los que se presentan a continuación:

Instrumento	Descripción
Prueba objetiva	Su ventaja está dada por la posibilidad de su calificación en forma automatizada y es posible establecer un banco de datos de este tipo de pruebas.
Preguntas intercaladas	Se realizan a lo largo de una clase en la enseñanza tradicional o a lo largo del desarrollo de los módulos de la educación virtual. En este último caso están planeadas, tiene un propósito especial.
Prueba adaptativa y auto adaptadas	Mediante el uso de una computadora, la primera son pruebas individuales según el nivel de conocimiento y habilidad alcanzada. En el segundo caso el estudiante elige el nivel de dificultad de cada una de las preguntas que se le plantean. Ambas son pruebas objetivas.
Mapa conceptual	Si bien se emplea en la enseñanza on line, no está tan difundido su uso, dado que su dificultad está dada por suponer que los estudiantes ya deben conocer los alcances de un mapa conceptual, sobre su elaboración y la forma de hacerlo a través de la computadora.
E-portfolios	Conocido como cuaderno de trabajo, reflejan el proceso de aprendizaje a través de la recopilación de "evidencias" de ese trayecto. Como instrumento de evaluación posee diversas aplicaciones. Colabora en la medición de aspectos del aprendizaje que no son medibles a través de pruebas escritas, favorece en el estudiante la toma de conciencia de sus logros, de los aprendizajes alcanzados, como así también de los obstáculos que se presentaron en el proceso. El portafolio permite que el estudiante sea protagonista de su aprendizaje y monitoree sus progresos y dificultades. Es una



	técnica relativamente reciente y de gran utilidad para la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación.
Rúbricas	Permiten gestionar y sistematizar el proceso evaluativo, facilitan la descripción de los criterios a seguir para valorar el trabajo realizado. Estas suelen emplearse para valorar distintos tipos de productos, competencias y habilidades adquiridas por los estudiantes Proyectos, presentaciones digitales, trabajos grupales etc. Existen de distintos tipos pero en todos los casos proporcionan indicadores específicos para documentar el progreso de los estudiantes. Contiene elementos a evaluar y en cada uno de ellos se realiza una descripción de diferentes niveles, se extrapolan por lo novato en un extremo y la experta por otro. Ofrecen gran precisión para valorar las competencias y habilidades adquiridas por los estudiantes al concluir su proceso formativo a través de un conjunto de criterios que reflejan diferentes niveles de logro de una manera clara y explícita.
Foros	Poseen gran valor pedagógico. (Arango, 2004: p. 5), "... son escenarios de comunicación por internet donde se propicia el debate, la concertación y el consenso de ideas...". Permiten trabajar en forma asincrónica con los estudiantes, visualizar y acompañar la construcción del conocimiento. El andamiaje pedagógico está dado por la devolución a un planteo, el pedido de revisión, una pregunta y/o repregunta que obliga a revisar posicionamientos, reflexionar, deliberar y tomar postura. Para los docentes implica un trabajo de seguimiento y monitoreo de las intervenciones de los estudiantes para orientar o reorientar si fuera necesario este proceso. Para que puedan asumirse como instrumentos de evaluación que facilitan la interactividad deben propiciar la resolución de problemas, la participación de todos los estudiantes, el compartir ideas, analizar



	opiniones y reflexiones. Estos son componentes muy valiosos al evaluar los propios aprendizajes y los ajenos, se rescatan las intervenciones de los docentes o tutores como andamiajes, como trampolines que facilitan la construcción del aprendizaje.
Listas de control	Son listas de categorías prefijadas. Se registra la presencia o ausencia de conductas que requieran baja inferencia. Está más indicada cuando se trata de obtener información sobre actividades, conductas manifiestas e indicadores. Como inconveniente puede considerarse que solo registra presencia o ausencia de la característica observada, no se registran comentarios sobre la conducta ni el grado posible o razones de su ausencia o presencia. (Sans, 2008)
Presentación o exposición a través de video conferencias	Estas pueden ser a través de sistemas de videoconferencia de escritorio o sistemas institucionales. Los estudiantes pueden realizar presentaciones orales, y esto permite valorar características no observables, aclara discrepancias, etc. Aportan profundidad, precisiones sobre la perspectiva de los estudiantes. Es una fuente de significados y complemento para el proceso de observación. Es recomendable que se emplee como guía y soporte para estas instancias algún esquema valorativo que facilite el registro de lo observado.
Registros anecdóticos	Se realizan en la situación presente o de algunas conductas anteriores, permiten recoger conductas relevantes o temas de interés. Los procesos se describen detalladamente, se identifican las conductas más o menos estables, proporcionan evidencias sobre los cambios en un estudiante. Antes de realizar algún tipo de juicio o inferencia, es oportuno recoger varios registros de un estudiante. El lenguaje que se emplee debe ser directo, comprensible para el docente y para el



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

	estudiante, debe sostener la secuencia de lo realizado y registrar el contexto donde se realiza.
Diario de clases	Son registros escritos de la conducta del propio estudiante en forma regular. Pueden construirse a partir de diversas consignas y tener distintos formatos.

Fuente: https://www.academia.edu/39821242/Instrumentos_de_evaluaci%C3%B3n_de_aprendizaje_en_entornos_virtuales._Perspectiva_de_estudiantes_y_aportes_de_docentes_evaluation_tools_in_virtual_environments._Perspective_of_students_and_contributions_of_teachers

HERRAMIENTAS TIC QUE FACILITAN LA ELABORACIÓN DE RÚBRICAS:

Ventajas: Permite imprimir la rúbrica que creas en un pdf y además descargarla en un archivo excel con lo que permite adaptarla a nuestras necesidades o crear un indicador más específico. Compatible con otras herramientas.



Rubistar: Es una herramienta muy fácil de usar, está en castellano. Te guía en todo momento a la hora de elaborar la rúbrica. En función de la temática en la que se encuentra el contenido que quieres evaluar la herramienta te ofrece una serie de indicadores ya graduados de mayor a menor complejidad. Las temáticas que ofrece la herramienta son proyectos orales, productos, multimedia, ciencias, investigación, escritura, destrezas de trabajo, matemáticas, arte, música y lectura.



[Se trata más de una comunidad que de una herramienta.](#)

[Erubric](#) Software gratuito tanto para Windows como para Mac. Se instala una barra en Windows, permite la ponderación de los indicadores y variar la calificación del porcentaje a través de las teclas F7 para aumentar F5 para disminuir y F6 para grabar.



[Teach-nology](#) Crea rúbricas en inglés. Tienes que escoger entre diversas temáticas para generar la rúbrica, existen 26 que van desde la composición escrita al comportamiento y participación en clase. Posteriormente tienes que darle un título a tu rúbrica, centro y escoger una imagen y automáticamente se creará una rúbrica que podrás imprimir. Inconveniente no permite descargarla en un archivo .csv (Excel) para poder cambiar indicadores. Útil para idiomas



[Rubrics4teachers](#) Repositorio con multitud de rúbricas, casi todas ellas en inglés pero que nos pueden servir como modelos. Abajo del todo aparecen diferentes herramientas para la creación de rúbricas, en todas ellas es necesario estar registrado.



[Edu2.0](#) Es una plataforma para crear un aula virtual. En su versión gratuita permite tener hasta 1000 estudiantes. Tiene una opción de evaluación para crear rúbricas en la entrega de trabajos. Destacamos su aspecto visual y su facilidad de manejo.



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

	<i>Es un servicio web que permite la creación y la utilización de diferentes instrumentos de evaluación con la posibilidad de integrarlo en Moodle. Entre los instrumentos que podemos elaborar se encuentran las escalas de valoración, listas de control, rúbrica, diferencial semántico, herramienta mixta e importar.</i>
	<i>Irubic Enlace Es una herramienta gratuita y sencilla que permite la creación de rúbricas. Necesitas estar registrado para poder elaborar la rúbrica.</i>
	<i>Extensión de GoogleChrome que permite a partir de un documento de Google Drive, junto con el script Doctopus, corregir una rúbrica que previamente hayamos elaborado. Entre sus ventajas está la de enviar un correo con la corrección al alumnado.</i>



MODELOS DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN POR MÓDULO

NIVEL SECUNDARIO

Evaluación: a considerar en todos los módulos

La evaluación deberá ser lo suficientemente flexible como para acompañar y NO frustrar al estudiante.

El aprendizaje ha de entenderse, en este caso, como el resultado de la actividad personal del sujeto, que requiere una serie de procesos mediadores, a través de los cuales podrá lograr desarrollar capacidades que le permitan superar obstáculos reales y acercarlo al conocimiento. Estos procesos mediadores deberán sustentarse en la atención, la motivación, la creatividad y la actitud para participar en un ámbito virtual.

Sugerimos que el docente priorice y sustente su evaluación en lo cualitativo, ya que este tipo de evaluación juzga o valora más la calidad tanto del proceso como del nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje. La misma procura lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, tanto la actividad como los medios y el aprovechamiento alcanzado por los estudiantes. Este "aprovechamiento" que harán los estudiantes significa la comprensión del mundo y las interacciones de mutua influencia que se producen entre el sujeto, su medio y los otros. La finalidad de este interés se resume en dar significado al mundo, por tanto el estudiante de EPJA ya no lo observa como una realidad externa objetivable, ni como susceptible de control, sino como una realidad que está tanto dentro como fuera de él.

MODULO 1

Medioambiente y coronavirus: los signos de la naturaleza

Delfines y cisnes nadan en aguas limpias en Venecia. En Italia se comprueba que hay menos contaminación atmosférica, y en Alemania también mejora el aire. Se reduce la contaminación en toda Europa y en China, cuna del virus, las fábricas dejan de producir nubes de smog. Causa y efecto de la pandemia, el contagio del virus puede ser entendido como producto de la destrucción de ecosistemas que, de a poco, muestran signos de recuperación. Otra lección que deja la parálisis productiva y el aislamiento social.

La necesidad de defender la vida frente a la pandemia, que medios y funcionarios de todo el mundo parecen haber comprendido a la fuerza, es la misma que comunidades



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

de todo el planeta vienen planteando desde hace décadas con respecto a la cuestión socioambiental (crisis climática, fracking, mega-minería, envenenamiento por agrotóxicos, industria y producción alimentaria enfermante, contaminación de ríos, mares, suelos y aire, entre tantas otras pandemias económicas y sociales).

El desafío que parece dibujar el futuro plantea en qué medida la humanidad será capaz de encontrar modos de vida, trabajo y producción que no dependan de un consumismo irracional, y de modelos que, además, solo han incrementado la desigualdad. Los médicos del hospital de Wuhan, donde comenzó todo (<https://www.lavaca.org/notas/el-libro-para-prevenir-el-coronavirus-traducido-al-espanol/>) escribieron:

«Tenemos razones para creer que la aparición y propagación de enfermedades contagiosas es la elección que hace la naturaleza para reequilibrar su relación con los humanos. El progreso y el desarrollo de la sociedad humana no deben verse amenazados por enfermedades contagiosas. Aquí, pedimos a todos que respeten la naturaleza, valoren la ciencia y adopten estilos de vida saludables».

La pandemia, entonces, es un signo que habrá que aprender a leer.

Actividad:

1- En tu carpeta has un glosario con todas aquellas palabras que no entiendas (como fracking por ejemplo) y búscalas en el diccionario.

2- Comenta con tus familiares lo dicho por los médicos del hospital de Wuhan y en un breve párrafo escribe lo que tendríamos que hacer como sociedad para cuidarnos y cuidar al planeta en que vivimos.

3- Ingresa a <https://www.lavaca.org/notas/medioambiente-y-coronavirus-cuando-la-pandemia-social-mejora-la-naturaleza/> Allí te vas a encontrar con estos artículos:

- La contaminación del aire se redujo en Europa y China
- Cisnes, peces y hasta delfines aparecen en Venecia por la cuarentena.



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

- **Venecia y la fábula del regreso de los cisnes**
- **Así ha cambiado la contaminación atmosférica en Italia por las medidas contra el coronavirus.**
- **Alemania mejora calidad del aire por medidas contra el coronavirus.**
- **El beneficiario inesperado del coronavirus: el planeta**
- **Coronavirus y pandemias: ¿efecto rebote de la destrucción de los ecosistemas?**

Elige 2 (dos), has un resumen de cada uno de ellos y elabora un cuadro estadístico o de doble entrada con los números que aportan.

4- Confecciona un "cartel" (puede ser virtual o en papel) donde se refleje a modo de propaganda y recomendación lo que pusiste en el punto 2, si es en papel sácale una foto con tu celular y manda a tus contactos y al profesor. Luego de lo que te contesten tus familiares y amigos reflexiona si alguno tomó conciencia de lo que transmitiste y escríbelo en tu carpeta.

Recuerda realizar el cartel lo más colorido y llamativo posible (debe generar impacto visual en el que lo ve)



Módulo 2

PANDEMIA

A raíz de la declaración de la OMS que califica el Coronavirus como pandemia, veremos cuál es la diferencia entre epidemia y pandemia.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) es el organismo de la ONU para los asuntos relacionados con la salud a nivel mundial y, por tanto, es responsable de vigilar la aparición de brotes infecciosos a lo largo de todo el mundo.

La OMS define una epidemia como una propagación inusual de una enfermedad en un área geográfica extensa. Una nueva epidemia puede originarse por diversos motivos, como la aparición de un nuevo virus, la llegada de un virus conocido a un nuevo entorno o una variación en las formas de transmisión de un virus. El umbral epidémico indica el número o densidad de pacientes a partir del cual un brote infeccioso pasa a considerarse una epidemia. Un caso de epidemia reciente es el del ébola en África occidental en 2014. Una epidemia pasa a considerarse pandemia, según Médicos Sin Fronteras, cuando la enfermedad se extiende a nivel internacional, alcanzando varios continentes. La OMS, por su parte, califica de pandemia a la propagación a nivel mundial de una enfermedad nueva. Este fue el nivel de alerta decretado por la OMS en 2009 respecto al virus H1N1, conocido como gripe A, que provocó hasta julio de 2010 más de 18.300 muertes en todo el mundo. Durante este brote, la OMS siguió una serie de criterios basados en seis fases que debían producirse antes de considerarse una pandemia.

Sin embargo, la OMS ha dejado de usar el término "pandemia" de forma oficial debido al alarmismo que puede provocar en la opinión pública, y este sistema de fases ya no está vigente. Aunque la OMS calificó la crisis del coronavirus como una pandemia el pasado 11 de marzo de 2020, cuando los casos ya superaban los 118.000 en todo el mundo, esta declaración no supone un mayor nivel de alerta ni tiene impacto en las medidas de contención puestas en marcha.

Por el contrario, la OMS emplea oficialmente el término "emergencia de salud pública de importancia internacional". Este término es mucho más amplio y sirve para advertir de una situación de riesgo sanitario a nivel internacional sin necesidad de calificarla como epidemia o pandemia. La declaración de una emergencia sanitaria internacional es responsabilidad del director general de la OMS, y en los últimos años han merecido



**Gobierno
Provincial**

**Ministerio de
Educación**

**Dirección de Educación
Permanente de Jóvenes
Y Adultos**

"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

esta calificación la gripe A en 2009, las dos crisis del ébola en 2014 y 2019, o el propio coronavirus desde el 20 de enero de 2020.

<https://elordenmundial.com/diferencia-entre-epidemia-pandemia/>



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

El coronavirus ya es pandemia que significa y como afecta a la Argentina

La **Organización Mundial de la Salud (OMS)** subió la calificación del **coronavirus Covid-19**, que pasó de epidemia a **pandemia**. En ese sentido reclamó a los países "tomen acción de manera urgente y agresiva".

El vocero aclaró que "Pandemia no es una palabra para usar a la ligera, o en forma despreocupada. Si se usa incorrectamente puede causar un miedo irrazonable o una aceptación injustificada de que la lucha ha terminado, lo que lleva a sufrimiento y muertes innecesarias"

La pandemia de **coronavirus COVID-19** continúa golpeando a la Argentina y este miércoles el **Ministerio de Salud confirmó 19 nuevos casos** de coronavirus en el país, por lo que **ya son 97 los contagiados**, entre los que hubo dos fallecidos.

En un comunicado, las autoridades informaron que los nuevos casos confirmados son de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (10), la Provincia de Buenos Aires (6), Chaco (1), Córdoba (1) y Entre Ríos (1). Los pacientes se encuentran **cumpliendo el aislamiento establecido** por las autoridades sanitarias.

Por el avance de la enfermedad, el Gobierno **analiza una "cuarentena total" como la de Italia si crecen fuerte los contagios**. Aunque por el momento no se concretó, el presidente **Alberto Fernández**, lo dejó claro en una entrevista radial el domingo, que pese a mostrarse conforme con el impacto de las medidas adoptadas en las últimas 72 horas para desalentar la circulación de personas, aún se puede dar una paralización a la italiana.

Esta medida también fue evaluada por los jefes de la oposición, que **le pidieron al Presidente que declare la "cuarentena obligatoria"**. El Gobierno apunta a que hacia fines de marzo ya haya 35 laboratorios en todo el país que puedan hacer las pruebas de coronavirus, hoy por hoy en potestad exclusiva del **Instituto Malbrán**.

La frágil economía de Argentina recibió otro golpe. El turismo es uno de los primeros sectores que está sintiendo el impacto de la pandemia del coronavirus.

El coronavirus trajo una recesión global y un golpe a los mercados financieros que no da señal de agotarse. En una semana negra, los bonos argentinos bajaron hasta 10% en Wall Street, **el dólar blue se vendió a \$ 90, el riesgo país se disparó a 4.040 y la bolsa cayó 14,5%**

Actividad 1:

Nelson Martínez tiene 51 años, vive en [Recoleta](#), trabaja como encargado de un edificio y hace mantenimientos. Su nombre empezó a aparecer días atrás en los medios tras confirmarse que se había contagiado de [coronavirus](#) durante un viaje por Italia.

Desde entonces, cuando se convirtió en el **"paciente número 13"** con la enfermedad en la Argentina, Martínez quedó internado en el hospital Muñiz y se **abrió un blog donde** va relatando día a día, con humor y optimismo, las novedades de su tratamiento

- a) Ingresa al blog <https://coronaviruscaso13ar.wordpress.com/> y comenta las "021 Sugerencias" de Nelson. ¿Estás aplicando alguna de estas sugerencias en tu vida diaria y durante la cuarentena? Relata brevemente cuáles y cómo.



Actividad 2:

Lee el archivo sobre "Pandemia" e ingresa a <https://www.infobae.com/salud/2020/03/19/coronavirus-en-argentina-el-grafico-cientifico-que-explica-el-sentido-de-la-cuarentena-total-que-anunciara-el-gobierno/>, coméntalo con tu familia y brevemente contesta:

- ¿Por qué la OMS emplea oficialmente el término "emergencia de salud pública de importancia internacional" y no el de "pandemia"?
- ¿Qué medidas se tomaron en el mundo y cuales en Argentina?
- ¿Cuál es el sentido de la cuarentena?
- En Corrientes ¿observas algunas de estas medidas?, ¿cuáles?, ¿te parecen suficientes, insuficientes o demasiado drásticas? Justifica tu respuesta.
- ¿Cómo afecta económicamente a la Argentina?
- Investiga en la web y completa la guía visual-en números- para comprender el alcance y ritmo de propagación del covid-19 en la Argentina.

Fecha	Casos Confirmados	Muertos	Recuperados
10/03/2020	19	1	----
03/04/2020	1265	36	25

Puedes consultar:

(Boletín

Ofi.):

<https://ar.marca.com/claro/trending/2020/04/02/5e85e0b622601d3e2d8b463c.html>

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-51693616>

<https://www.cronista.com/informaciongral/Coronavirus-en-Argentina-y-en-el-mundo-ultimas-noticias-de-hoy-sobre-la-pandemia-20200311-0032.html>

Actividad 3:

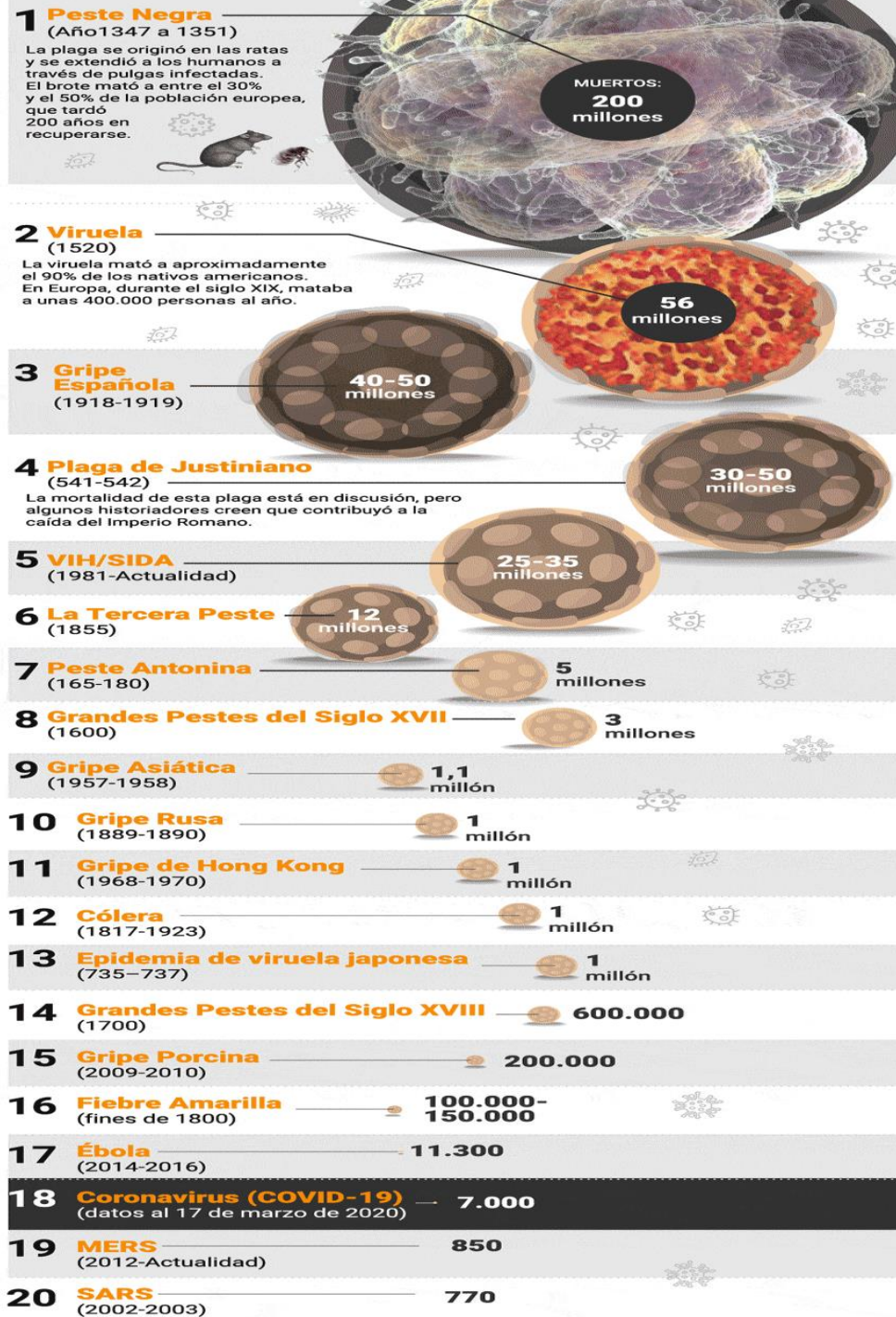
- Analiza la siguiente imagen e investiga algunas de estas pandemias en la web <https://www.infobae.com/america/mundo/2020/03/18/de-la-pesto-negra-al-coronavirus-cuales-fueron-las-pandemias-mas-letales-de-la-historia/> y, ¿de todas las que investigaste, cuál es la que más te conmovió? ¿Por qué?
- Luego de todo lo visto, reflexiona: ¿Qué importancia tienen la responsabilidad y la solidaridad social?



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

Las pandemias más letales

Por cantidad de víctimas



Fuente: Organización Mundial de la Salud y Enciclopedia Británica

infobae



MODULO 3

Actividad 1

Escucha los videos "TEDx sobre:

- ✓ "Prevenir y curar la infodemia de las noticias falsas" de Laura Zommer
- ✓ "Ideas para contener la pandemia del coronavirus" de Fernando Polack
- ✓ "Sueño de una noche de cuarentena" de Hernán Casciari
- ✓ "Como afectan las pandemias a nuestras mentes y cambian las conductas" de Mariano Sigman
- ✓ Melina Furman. TEDx Río de la Plata 100% online
- ✓ Folklore con chelos –Che Chelos. TEDx Río de la Plata

Luego reflexiona y contesta

1. ¿Porque la OMS llamó a combatir la Infodemia?
2. ¿Por qué esta pandemia nos preocupa más que otras, y sobre todo, nos debe "ocupar" como sociedad?
3. Después de escuchar a Melina Furman, imagina una educación "ideal" para tu vida, luego redacta una carta a los docentes donde les expongas tus ideas sobre esto, valores lo positivo y propongas alternativas de solución para lo negativo.
4. ¿A qué se refiere Mariano Sigman con que: "tenemos una extraordinaria capacidad para el cambio"? ¿Qué relación tienen los conceptos de "concesión de libertad" y "pacto social"
5. Disfruta de Folklore con chelos y graba un pequeño video donde expliques que ventajas y riquezas culturales puede aportar el "trabajar a la distancia".

Actividad 2

- a) Lee siguiente párrfo e ingresa a:
<https://www.connectas.org/que-es-un-coronabuso/>

Un **#CORONABUSO** es una alerta sobre los excesos de servidores públicos o cualquier persona que en medio de las medidas excepcionales tomadas en el marco de la pandemia afecte o ponga en riesgo el bienestar de la sociedad, las libertades y los derechos humanos de los ciudadanos.

Es comprensible que el nuevo coronavirus haya impuesto restricciones que privilegian el bienestar colectivo sobre el de los individuos. Sin embargo, esta situación excepcional, no debe ser una carta blanca para los abusos, en especial de aquellos que tienen el poder de incidir en la sociedad por el privilegio de su posición.



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

Así, por ejemplo, pasa cuando un mandatario autoriza a la fuerza pública a matar a quien viole la cuarentena, o cuando otro distribuye ayudas médicas y humanitarias con intencionalidades políticas, o cuando se manipulan las cifras de la crisis, o cuando, en suma, se aprovecha la situación para abrogarse poderes sin ningún tipo de control. Estos casos son algunas de las señales con mayor alarma. Pero también son los contratistas que buscan pagar insumos médicos con sobreprecio, o aquellos que concentran productos indispensables para atender la crisis, o los que han sido sancionados y que por cuenta de la emergencia terminan validados para hacer contratos públicos.

Un **#CORONABUSO** comienza como una acción aislada. Lo que busca esta iniciativa es evitar que esto se convierta en otra pandemia. Por eso, desde CONNECTAS, invitamos a hacer visible este tipo de situaciones, con la confianza que exponer estos abusos sea un buen antídoto a su expansión.

b) Completa el cuadro con el "Estado de situación" de esos países, e incluye también al nuestro si observas algún abuso.

Países	
Estados Unidos	
Alemania	
Turquía	
Cuba	
Panamá	
Honduras	
Ecuador	
Venezuela	
Argentina	

c) Usar la etiqueta **#CORONABUSO** hace fácil identificar este tipo de situaciones por parte de ciudadanos y periodistas. En el sitio web coronabusos.connectas.org se agregan de manera regular información que sirve de insumo a quienes vean situaciones similares en otras partes del mundo y quieran reportarlo.

¿En qué situaciones usarías la etiqueta?

¿Te parece una buena iniciativa? ¿Por qué?



Actividad 3

Amnistía Internacional presentó un decálogo de derechos humanos en tiempos de crisis. La respuesta a la crisis ha variado en los distintos contextos y países. Sin embargo, es importante recordar que las restricciones que se imponen ante una pandemia comportan riesgos para los derechos humanos, y es obligación de los Estados tomar medidas urgentes para reducirlos.

Ingresa a:

<https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/noticias/noticia/articulo/amnistia-internacional-presenta-un-decalogo-de-derechos-humanos-para-afrontar-la-pandemia/>

Elige 2 medidas del decálogo, coméntalas con tus compañeros por wasap y propone acciones ciudadanas concretas para tratar de evitar que los Estados vulneren esos derechos.

Ejemplo
de Acción
ciudadana





MODULO 4

Actividad

El mundo está frente a una situación compleja y dinámica, que como nunca, nos involucra a TODOS. En este escenario las TIC juegan un papel fundamental.

1. Lee el siguiente texto y contesta:

- ¿Qué importancia social y científica adquieren las Tic en este contexto mundial?
- ¿Cuál es la necesidad de crear plataformas que centralizan, conectan y visualizan los datos?
- Ingresa en alguno de los link o herramientas digitales que te propone el texto y señala alguna característica social útil que encuentres en ella.

Conectividad y Ciencia abierta: En menos de dos semanas desde la detección de los primeros casos en Wuhan, China, los científicos cercanos al terreno liberaron el genoma del Covid-19 que posteriormente fue analizado por investigadores de diferentes laboratorios y universidades de todo el mundo, generando una comprensión más completa del ADN del virus ayudando a entender rápidamente su semejanza a otros virus graves como el SARS. "El acceso rápido a los datos de secuencia de repositorios abiertos como GenBank desempeña un papel vital en ayudar a los países a desarrollar kits de diagnóstico específicos para brotes de enfermedades como este". Aquí destacamos algunos recursos y oportunidades de la investigación colaborativa en código abierto:

- [Epidemiología genómica del nuevo coronavirus](#)
- [Ayuda a descubrir drogas antivirales con este juego por FoldIt](#)
 - [Foldit game engages the public in research](#)
- [Developing a safe & open source DIY Covid-19 diagnosis test](#) (Just One Giant Lab)
- [Desafío ANII: Kit de Diagnóstico del COVID-19](#)
- [Inteligencia colectiva para combatir la pandemia](#) (Nesta UK)
- [Observational Health Data Science and Informatics Virtual Study-a-thon](#)
- [GovLab #Data4COVID Data Collaborative Living Repository](#)
- [Repositorio abierto de artículos COVID-19 machine readable](#)

Datos abiertos y tableros de monitoreo de casos: Sin datos confiables, no se puede mostrar la dimensión del problema y las consecuencias negativas de no tomar decisiones concretas.

Por eso, las iniciativas de crear plataformas que centralizan, conectan y visualizan los datos desde diferentes fuentes y agencias de manera abierta son cada vez más valiosas. La apertura de los datos para que puedan servir para generar instrumentos, portales, mapas y/o aplicaciones y la documentación de su análisis facilita el fortalecimiento metodológico de la comunidad científica y genera una mayor confianza con el público. Por ejemplo los **Mapas con datos en tiempo real**



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

- [Johns Hopkins Coronavirus Resource Center – Johns Hopkins University](#)
- [los datos de este recurso están accesibles a través de Github](#)
- [Listado de tableros \(ESRI\)](#)
- [Coronavirus: Real-time News Updates and Data](#)
- [Coronavirus Disease \(COVID-19\) – Statistics and Research](#) derivado de los informes de situación de la OMS
- [COVID-19 Coronavirus data – EU Open Data Portal](#)
- [Simulación sobre la importancia de la distancia social](#)

Herramientas y plataformas de información pública: Responder a una crisis a menudo requiere generar cambios de comportamiento y colaboración entre personal de salud, ciudadanos, gobiernos, academia y sociedad civil. Comunicar los hechos sobre la situación a medida que se desarrollan, así como transmitir los pasos preventivos necesarios requiere una mezcla de recursos de comunicación que sean claros, consistentes y fácilmente comprendidos por un público diverso. Afortunadamente vivimos en un momento donde las personas están más conectadas que nunca y la información se puede transmitir de manera instantánea. La otra cara de esta moneda es una saturación de fuentes con diferentes niveles de calidad y confianza, la mezcla de hechos y opiniones, y la expectativa de tener respuestas claras y verificadas en segundos (en vez de días) como:

- [Orientaciones para el público](#) (OMS sitio oficial)
- [Prevención y control de infecciones \(PCI\) causadas por el nuevo](#) (Curso abierto OMS)
- [Nuevos virus respiratorios, incluido el COVID-19: métodos de](#) detección, prevención, respuesta y control (Curso abierto OMS)
- [Bot para consultar síntomas](#) (Federación de científicos norteamericanos)
- [Coronavirus chequeado: verificación de contenido de noticias](#)
- [Explicación de distancia social | CIPER Chile](#)
- [Frena la curva:](#) iniciativas ciudadanas frente al coronavirus, innovación social y resiliencia cívica

Herramientas y metodologías para seguir trabajando y colaborando de manera virtual: Con la determinación de pandemia por parte de la OMS y la necesidad de tomar medidas de distanciamiento social para reducir los contagios y la probabilidad de propagación del virus, muchas organizaciones, empresas y administraciones públicas han decidido implementar medidas de teletrabajo. Esto representa un desafío para gestionar equipos de manera remota, fomentar la colaboración y el trabajo a distancia. Además de presentar herramientas digitales para trabajar en remoto, como:

- [Moving Online | Curso | BID | INDES](#)
- [Saber a Tiempo](#)
- [Los equipos de trabajo y la transformación digital:](#) cursos de LinkedIn
- [Guías para colaborar en el teletrabajo](#) (Estamos Abiertos)
- [Seguimos educando:](#) colección de materiales y recursos educativos digitales organizados por el Ministerio de la Educación de Argentina



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

- [Distance learning solutions](#): Material de UNESCO de soluciones para seguir estudiando en situaciones de emergencia debido al cierre de colegios.
- [19 Herramientas para trabajar en remoto](#) (Thinking With You)

2. En el sitio (<https://www.covidvisualizer.com/>) se puede acceder a un mapa interactivo creado por Navid Mamoon y Gabriel Rasskin, dos estudiantes de la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburgh, Pensilvania, Estados Unidos, es extremadamente detallista y gráfico. Muestra los casos de COVID-19 en todos los países del mundo, en un globo terráqueo en movimiento y rodeado por pequeños fragmentos del virus, en donde el color rojo predomina y marca con crudeza la presencia del coronavirus y los números de la pandemia en todo el mundo. Al hacer clic en cada país, nación o territorio, despliega una pestaña con la bandera, la cantidad de casos activos, totales, muertos y recuperados.



- a) Ingresa al sitio y registra los datos de Argentina, Ecuador, EE.UU, Chile, China, Italia y Alemania.
- b) Elabora un cuadro con los datos del punto a.
- c) Observa y compáralos. En menos de una carilla emite tu opinión sobre la importancia de poseer en tiempo real esos datos para la contención y mitigamiento del covid-19.

MODULO 5

Actividad 1 . El Trabajo y las consecuencias de la Pandemia.

Lee el siguiente artículo y luego responde:

La pandemia de COVID-19 ha puesto de relieve los servicios de salud de los países. Mientras los gobiernos se esfuerzan por frenar la propagación del virus, los trabajadores de la salud, especialmente las mujeres, están en la primera línea de la epidemia.

Ante esta crisis, es tranquilizador saber que estos trabajadores están ahí para administrar el tratamiento y dar consejos. Sin embargo, con más de la mitad de la población mundial sin acceso a la atención sanitaria básica, ¿qué sucede cuando no hay suficientes médicos, enfermeras y personal de apoyo?

Como parte de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, todos los estados miembros han acordado alcanzar la cobertura sanitaria universal para 2030. Con la salud ocupación densidad un indicador de este objetivo, un obstáculo para su logro es probable que sea la escasez de trabajadores de la salud.



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

Los datos del ILOSTAT destacan los países más necesitados. Presenta las cifras más recientes sobre las ocupaciones sanitarias calificadas -como médicos y enfermeros- y sobre las generales ocupación en el sector de la salud humana y el trabajo social, que incluye a todos los empleados en establecimientos relacionados con la salud, incluidas las ocupaciones no sanitarias como administradores y limpiadores, y las actividades de trabajo social.

Muestra que la salud es un ocupación sector importante, pero que la capacidad de los países para contratar y retener a los trabajadores de la salud varía considerablemente de una región a otra. Esta distribución desigual exacerba las desigualdades en el acceso a los servicios de salud

<https://ilostat.ilo.org/es/2020/04/03/covid-19-are-there-enough-health-workers/>

- a) ¿Cuáles son los sectores que se ven identificados en el artículo?
- b) Identifica el principal desafío al que se enfrentan los gobiernos
- c) Según el artículo ¿a que población afecta en mayor porcentaje la enfermedad?
- d) Se detecta además el gran problema al que se enfrenta , la economía. En este artículo ¿de que se trata, cuál es el problema ECONÓMICO?



MODULO 6

**TRABAJO PRACTICO INTEGRADOR MODULO 6
"Círculo Turístico de la Provincia de Corrientes"**

- 1) Identifica los recursos disponibles de la Provincia con potenciales para el desarrollo de circuitos turísticos, teniendo en cuenta: Su historia, geografía, tradiciones, costumbres, flora y fauna etc. Para ello complete el siguiente cuadro:

CATEGORÍA	TIPO
Sitios Naturales	Lagunas y Esteros: Ríos y Arroyos: Lugares de Observación de flora y Fauna: Lugares de Caza y Pesca: Caminos Pintorescos: Parques Nacionales y Reservas de Flora y Fauna:
Museos y Manifestaciones Culturales e Históricas:	Museos: Obras de arte: Lugares y Paseos Históricos: Ruinas y Sitios Arqueológicos:
Folklore:	Manifestaciones Religiosas: Creencias Populares: Ferias y Mercados: Música y Danza: Artesanías y arte populares: Comidas y Bebidas Típicas: Festivales:
Acontecimientos Programados:	Artísticos: Deportivos: Ferias y Exposiciones: Concursos: Fiestas Religiosas y Profanas: Carnavales:



"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

- 2)** Elabora un circuito productivo turístico teniendo en cuenta la información del ítem anterior y responde las siguientes cuestiones
- a) ¿Quiénes son los actores que intervienen en este circuito que has seleccionado?
 - b) En esta organización ¿cuál será la forma societaria que utilizará? ¿Por qué?
 - c) ¿Cómo estará compuesta la fuente de financiación de la organización?
 - d) Realiza un gráfico de la estructura formal de la empresa turística.
 - e) ¿Qué forma de contrato de trabajo adoptará para la contratación del personal?
 - f) Realiza un esquema de cuáles son las obligaciones y derechos del empleador y del trabajador en esta organización
 - g) Realiza un análisis FODA donde identifiques las Fortalezas-Oportunidades-Debilidades y Amenazas de este circuito turístico.
 - h) ¿Qué estrategias de promoción adoptarías para realizar la publicidad este servicio? Elabora tu propio folleto publicitario/informativo.
 - i) Elabora un gráfico identificando el proceso de inscripción y requisitos que debe realizar en forma previa a iniciar sus actividades ante los distintos organismos correspondientes.
 - j) A tu parecer cuál será el beneficio para la región de este tipo de servicio turísticos
- 3)** Elabora una breve guía turística en la que puedas incluir una o más leyendas. Teniendo en cuenta además algunos de los siguientes aspectos: acceso a posibilidades de conexión con el mundo, salida laboral, promoción de las tradiciones propias de la región, aspectos sociales, culturales, y económicos, concientización del cuidado de los recursos naturales del lugar, en otros.



El Puente Pexoa



El Pombero



Flor de Ceibo





"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

- 4) Responde: ¿cuál será la influencia ambiental del desarrollo de este servicio sobre la economía regional de tu localidad.
- 5) La tabla muestra las temperaturas mínimas y máximas durante una semana en la ciudad Capital - Corrientes:

a) Calcula la temperatura promedio de cada día:

Día de la semana	Mínima	Máxima	Promedio
Lunes	12°C	18°C	
Martes	10°C	18°C	
Miércoles	11°C	25°C	
Jueves	10°C	20°C	
Viernes	9°C	19°C	
Sábado	9°C	17°C	
Domingo	9°C	23°C	

- b) ¿Cuál es el promedio de las temperaturas mínimas?
- c) ¿Y el de las máximas?
- d) ¿Cuál es, en promedio, el día más caluroso de la semana?
- e) ¿Y el más frío?

6) Considerando el ejemplo que has seleccionado, imagina que debes elaborar una selección de personal, con datos requeridos en idioma ingles

1) Underline the words connected to jobs.

IMPORTANT COMPANY IN ARGENTINA

Select:

-Secretary- Restaurant - Office Assistant - Driver - Journalist- Vegetables – Teachers

Requirements

- Full time availability.



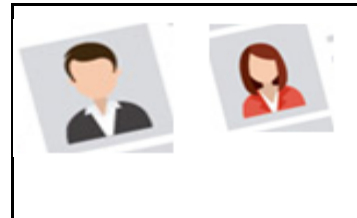
"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"

- White Bicycle
- Interpersonal skills.
- Environment.
- High School diploma
- Computerskills
- Man/ woman
- International flight
- Age: 30-50

**Candidatespleasesend CV to
Cima.turmail@gmail.com**

2) Complete your CV.

CURRICULUM VITAE



- ❖ Surname:
- ❖ Name:
- ❖ Age:
- ❖ Tel:
- ❖ Email:

Education:

*
*
*

WorkExperience:

*
*
*

*Skills

*Languages:

*Computing:

*Others:

3) Write a briefcover Letter to a company.

EN ANEXO II RUBRICAS POR MODULO



**Gobierno
Provincial**

**Ministerio de
Educación**

Dirección de Educación
Permanente de Jóvenes
Y Adultos

"2020 Año del Bicentenario del Legado del General Manuel Belgrano"