

Historia de la comunicación humana

Te explicamos y resumimos la historia de la comunicación humana y los medios que existen. Además, sus características y línea de tiempo.



La capacidad del lenguaje es única y exclusiva de la humanidad.

¿Cómo fue la historia de la comunicación humana?

La historia de la comunicación humana **comprende un extenso trayecto, desde las primeras manifestaciones sociales del ser humano**, a través de las que un individuo y otro podían transmitir sus intenciones y quizá ponerse de acuerdo, **hasta las formas sofisticadas de comunicación que predominan en la actualidad.**

La comunicación humana es una categoría compleja y amplia en la que **caben numerosas formas de intercambio de información** y numerosos lenguajes posibles, verbales o no, y a través de canales diferentes.

Aunque la comunicación es una acción de intercambio de información entre dos o más seres, **la capacidad del lenguaje es única y propia del ser humano.** El lenguaje consiste en un sistema de signos que permite expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra, y es posible gracias a la capacidad intelectual humana que alcanza los niveles de abstracción necesarios para crear, interpretar y aprender.

Origen de la comunicación humana

La comunicación humana **nació con el propio ser humano**, debido a que es una de sus capacidades naturales. No existe un hito o una fecha en la que podamos marcar el inicio de la comunicación de nuestra especie, pero sí podemos trazar un recorrido de la evolución de la comunicación.

La primera de todas las formas de comunicación humana es el lenguaje. Se estima que la comunicación verbal humana se inició con la aparición del *Homo sapiens*, hace unos 2.5 millones de años, debido a que fue una especie que desarrolló la capacidad de comprensión y de expresión. Podría haber desarrollado un sistema de comunicación, a través de onomatopeyas y de señas.

Por ejemplo, el *Homo neanderthalensis* poseía capacidades lingüísticas y comunicativas, pero mucho menos desarrolladas que las que conocemos en la actualidad, que le permitían llevar un estilo de vida diferente que se caracterizaba por la caza, la recolección y la vida nómada.

Comunicación no verbal



La comunicación no verbal es también útil con otras especies.

El lenguaje y la voz humana no eran los únicos mecanismos de comunicación que disponía el hombre primitivo. Contaba con diversos tipos de comunicación no verbal, es decir, que no involucrados en la palabra hablada.

Por ejemplo: la comunicación gestual que es de tipo instintiva y **que involucra el cuerpo para expresar emociones acciones.** En ocasiones, los gestos pueden ser un tipo de comunicación universal, debido a que el significado de un gesto puede ser mucho más fácil de interpretar que una palabra.

Voz humana

La primera forma de comunicación de la historia humana fue la voz, es decir, **el lenguaje articulado a través de nuestro sistema fonador:** pulmones, garganta, cuerdas vocales, laringe, boca, lengua, labios, dientes. Todo puesto al servicio de emitir una cadena de sonidos de manera continua, organizada y coherente, de acuerdo a las reglas que dicta una lengua (o idioma).

La voz humana es nuestro canal regular de comunicación, el más común y más empleado, ya sea en vivo y directo, o a través de instrumentos inventados para magnificarla, como megáfonos o

micrófonos. En los tiempos de la prehistoria (es decir, previo a la aparición de la escritura), la transmisión del conocimiento dependía la voz. Todo saber era transmitido de una generación a otra de forma oral y era preservado en la memoria de cada individuo capaz de recordarlo.

La costumbre de traspasar el conocimiento en forma oral desarrolló ciertas estrategias que ayudaban las personas a recordar la información, por ejemplo: **la rima. Es una técnica de memorización en base a la semejanza del sonido** que permitía contrarrestar la falta de la memoria humana.

Escritura



Los kanjis son símbolos gráficos que representan ideas concretas.

La escritura es un sistema de representación gráfica, a través de signos que conforman una lengua. Existen tantos sistemas o lenguas, como culturas en el mundo que han evolucionado desde su aparición hasta la actualidad. Entre los principales sistemas de escritura a lo largo de la historia se destacan los siguientes:

- **Pictogramas.** Consistían en un sistema de signos que representan la realidad observable, o sea, dibujos, ilustraciones de algún tipo, pero organizadas en una serie finita de posibilidades que les daba cierto sentido y orden. Este tipo de proto-escritura se empleó por diversas culturas en el mundo desde el 9000 a. C. y se hizo muy popular entre 5000 y 6000 a. C. Por ejemplo: los jeroglíficos creados por los egipcios y los códices desarrollados por los mayas.
- **Ideogramas.** Consistían en un sistema de signos que derivaron de los pictogramas y que se diferenciaron por la posibilidad de combinar los ideogramas para transmitir significados más complejos y conceptos más amplios. Es decir, un mismo símbolo podía representar diferentes significados, como el dibujo de unas piernas que podría significar las “piernas como parte del cuerpo” o la “acción de caminar” según se lo combinara con otros símbolos. Por ejemplo: los kanji o sinogramas de la lengua japonesa.
- **Alfabeto.** Consistían en un sistema de signos ordenados y de diseño abstracto. El primer alfabeto fue el de los fenicios, alrededor de 1000 a. C. La evolución del alfabeto permitió desarrollar los sistemas de escritura que perduran en la actualidad. Consiste en la reproducción de signos, acompañados de una respectiva fonética, pero que no tienen ninguna relación con el objeto al que referencian. Por

ejemplo: el dibujo de una flor es representativo a la flor que percibe nuestro sentido de la vista. Sin embargo, la palabra "flor" es una combinación de signos alfabéticos ordenados de forma arbitraria que solo tiene sentido en una cultura o lengua determinada y que no tiene relación con el objeto que percibimos en sí.

Correo postal



Cada país comenzó a desarrollar su servicio de correo.

El intercambio de textos escritos en papeles y otros soportes físicos de fibra vegetal dio origen a **sistemas de envío y recepción de cartas y paquetería** en los distintos países, conocidos como correos impresos.

Las comunicaciones a través del correo postal requerían de tiempo, debido a que el mensaje emitido por el emisor podía demorar semanas o meses hasta que llegaba en manos del receptor o destinatario. A partir de la invención de la máquina de vapor, los tiempos de entrega del correo postal se redujeron de forma significativa. Este modelo **fue reemplazado a finales del siglo XX con el e-mail** o correo electrónico.

Comunicación impresa

La invención de **la imprenta de Gutenberg en el siglo XV revolucionó la forma de difundir los textos escritos** y los libros, que hasta entonces se elaboraban de forma manual y pertenecían a los sectores más exclusivos de la población, como los nobles y el clero. Como consecuencia, la transmisión y difusión del conocimiento se expandió a la población en general de una forma sin precedentes, pudiendo disminuir el analfabetismo.

Este nuevo invento **supuso la posibilidad de usar planchas metálicas rociadas con pigmentos**, para entintar sucesivamente muchas páginas idénticas y producir un libro masivamente. Además permitió que surgieran las primeras publicaciones periódicas masivas, que podían repartirse entre los ciudadanos de a cientos o miles de ejemplares.

Junto con la invención posterior de la litografía y otras técnicas similares, **con la imprenta surgió un mercado de publicaciones masivas**, y de empresas dedicadas a la información por escrito, más adelante, que fueron los primeros periódicos y revistas.

Hasta el día de hoy, las versiones modernas de la imprenta hacen circular muchas más publicaciones de todo tipo que nunca antes en la historia de la humanidad. Es, quizá, **el método de comunicación por escrito más eficaz de la historia**.

Telecomunicaciones



Las ondas de radio permitieron la creación de la radio, el teléfono y la televisión. Los adelantos tecnológicos de la Revolución Industrial impactaron en la manera de crear contenidos y difundirlos en forma masiva, a través **imágenes en movimiento y sonidos**. Además, permitió la transmisión de información a través de cableados, como el teléfono, y de ondas hertzianas, o sea, las ondas electromagnéticas, como la radiofonía.

Gracias a este adelanto revolucionario **surgieron impresionantes inventos comunicativos del siglo XIX y XX**: el telégrafo, el teléfono, la radio, la televisión, incluso el radar y las microondas. Las novedosas tecnologías permitieron realizar comunicaciones más rápidas, masivas y contactar a personas separadas por grandes distancias alrededor del mundo.

Tecnologías de la información

La Revolución Digital de finales del siglo XX impactó de lleno en la comunicación humana. Las computadoras son máquinas capaces de recibir, almacenar o transmitir volúmenes de información mucho más grandes y a velocidades mucho más altas que cualquier otro invento previo del ser humano.

La conexión de las computadoras y de los teléfonos celulares a través de redes cada vez más amplias, como internet, **permitió enviar mensajes multimediatícos en tiempo real**, realizar

teleconferencias, videgrabaciones, chateos, correos electrónicos empresariales o personales y mensajes de texto, entre otros tipo de plataformas para el envío de mensajes. Fue un cambio radical en la manera de comunicarse hasta el momento.



La tecnología permite comunicarnos en tiempo real a grandes distancias.

Línea de tiempo de la comunicación humana

- **200.000 a. C.** Surgimiento de la comunicación por voz humana.
- **50.000 a. C.** Creación de las primeras pinturas rupestres en cuevas prehistóricas.
- **3250 a. C.** Creación de la escritura jeroglífica egipcia.
- **1050 a. C.** Creación del primer alfabeto, por los fenicios.
- **900 a. C.** Creación del primer servicio de correo postal en China, con fines burocráticos.
- **305 d. C.** Invención del método de reproducción de símbolos, a través de planchas de madera, por los chinos.
- **1440.** Invención de la imprenta, por el alemán Gutemberg.
- **1814.** Invención del primer proceso fotográfico, por el francés Niepce.
- **1876.** Patentado del primer modelo de teléfono, por el británico Graham Bell.
- **1920.** Creación y rápida expansión de la radio.
- **1927.** Emisión del primer programa de TV, realizado por la BBC de Londres.
- **1962.** Lanzamiento del primer satélite de telecomunicaciones, Telstar I, por Estados Unidos.
- **1994.** Lanzamiento de las conexiones a internet al público general a nivel mundial.

"Historia de la comunicación humana". Autor: Equipo editorial, Etecé. De: Argentina. Para: *Enciclopedia Humanidades*. Disponible en: <https://humanidades.com/historia-de-la-comunicacion-humana/>. Última edición: 30 abril, 2023. Consultado: 9 mayo, 2024.

Fuente: <https://humanidades.com/historia-de-la-comunicacion-humana/#ixzz8ZIDQqLsw>