

ESPACIO CURRICULAR: ANÁLISIS Y DISEÑO WEB

CICLO LECTIVO: 2024

NIVEL SECUNDARIO

CURSO Y DIVISIÓN: 6° 2da

TURNO: TARDE

CARGA HORARIA: 4 HS -

DOCENTE A CARGO: Mauro, Arnoldo Néstor

Propósitos/objetivos:

Desarrollar una postura crítica respecto a la multiplicidad de información, tanto en formatos como en contenidos, que circula en la Web.

Apropiarse de metodologías de análisis y enfoques técnicos a la hora de evaluar diferentes website.

Aplicar las metodologías de planificación, diseño, mantenimiento y gestión de un sitio web.

Desarrollar el sentido estético en la configuración visual de los sitios de la mano de una correcta elección técnica de los recursos disponibles para el diseño.

Capacidades:

Apropiación de las estrategias y técnicas, no sólo para diseñar ambientes de difusión de información, como son las páginas WEB, sino además que hagan propios el hábito de la reflexión crítica sobre formatos y contenidos disponibles en la Web, a partir de la aplicación de conocimientos digitales específicos ligadas a este tipo de habilidades.

Contenidos: Organizarlos por unidades didácticas.

Unidad 1: Consumo de la web

Evolución de la Web acorde a las posibilidades tecnológicas. Comparación de formatos disponibles para representar información en la web: Lenguaje HTML, XHTML y otros, protocolo HTTP, hipertexto, hipermedia, hipervínculo, chat. Descripción de las utilidades de los nuevos ambientes de trabajo en la Web 2.0: weblog – microblogging – podcast – videocast – wiki – RSS. Entornos colaborativos: características.

Unidad 2: Diseño en la Web

El diseño web como actividad profesional. Tipos de diseño de acuerdo a las necesidades: sitios estáticos y dinámicos. Desarrollo de herramientas para generar código HTML y CSS (Cascading Style Sheets).

Maquetación del sitio: Creación de estructuras para definir la página, etiquetas y atributos. Consideraciones estéticas del sitio: fondo, párrafos y títulos.

Trabajo con Imágenes, Enlaces y Acceso a las Opciones de Navegación. Interacciones con los Usuarios. Manipulación de las imágenes de acuerdo a su tipo. Aplicación de técnicas de optimización. Vinculaciones a otras partes del documento y a otros documentos a través de enlaces absolutos y relativos.

Creación de menús y listas para la navegación.

Los formularios como base para la recuperación de información útil al sistema. Descripción y maquetación de los elementos básicos de un formulario.

Introducción al PHP/JavaScript: Lenguajes de servidor y cliente. Proceso de ejecución. Variables.

Estructuras de control. Concatenación.

Criterios e instrumentos, tipos de evaluación

Carpeta de contenidos desarrollados completa, se evaluará su estado, prolijidad y entrega en tiempo y forma.

Trabajos de investigación explicados en forma oral respaldados a través de presentaciones digitales (en grupos).

Evaluaciones en diversos formatos a definir por el docente:

- Formularios digitales con preguntas multiple choice.
- Preguntas de elaboración escritas.
- Evaluaciones en proceso donde el docente tomará nota de las habilidades que demuestran los alumnos en el manejo de las herramientas digitales durante las clases.
- Aprendizaje basado en proyecto (ABP). Elaboración de un sitio web institucional, donde cada grupo tendrá la responsabilidad de desarrollar una sección completa del sitio web, que elaboraran entre todos los alumnos del curso, promoviendo el trabajo en equipo.
- A las estrategias evaluativas habituales, se sugiere la incorporación de los portafolios digitales como testigos de las producciones individuales y grupales bajo la continua intervención del docente en términos de retroalimentación.

Bibliografía:

Caballeiro, Gustavo (coord.) (2012). *“Diseño WEB con HTML & CSS. Creación de sitios atractivos y profesionales”*. 1era Edición. RED USERS. Buenos Aires, Argentina.

Mariño Campos, Ramón. (2005). *“Diseño de páginas Web y diseño gráfico. Metodología y técnicas para la implementación de sitios web y para el diseño gráfico”*. 1era Edición. Ideas propias Editorial. Vigo. España.

Minera, Francisco. (2011). *“Desarrollador web. Claves y técnicas para desarrollar un sitio”*. Manuales USERS. Buenos Aires, Argentina.

Torjatada Cordero, Juan Jesús (2014). *“La guía definitiva del diseño Web: HTML, XHTML, CSS y herramientas de diseño”*. DF. México.

