

¿Qué es el arte reciclado o *upcycling art* en inglés?

La generación constante de residuos es un fenómeno y signo preocupante en nuestra sociedad actual, por este motivo, y a esta altura todos estamos de acuerdo con esto, el reciclaje es una acción indispensable para proteger nuestro medio ambiente.

Una mayor parte de los residuos tendrán su proceso de reciclaje y se transformarán en materiales nuevos. Muchos otros van a ser aprovechados por las personas, que le darán una segunda vida. Aquí entran en juego los artistas del reciclaje creando *Upcycled Art* (en inglés) o en su amigable traducción al castellano como arte reciclado. Cabe aclarar que otros lo llamamos reciclaje artístico también.

¿Qué es el arte reciclado/*upcycled art*?

Arte reciclado (*upcycled art* o *upcycling art* en inglés) es una movida artística que en la actualidad inspira a cada vez más creadores en todo el mundo. Generalmente el mensaje de los artistas deja una crítica al consumismo excesivo y la contaminación planetaria.

El arte reciclado es una forma de crear arte de manera sostenible. Se pueden generar obras de arte con cualquier material que sea posible de reciclar o reutilizable. De esta manera los artistas contribuyen a cuidar y conservar el medio ambiente.

El artista del reciclado busca permanentemente residuos como plásticos, vidrio, papel, metal, madera, cartón, caucho, etc., para transformarlos.

La conceptualización y el sentido que los artistas del reciclaje le damos a nuestro trabajo, va mucho más allá del reciclaje convencional de materiales. Transformando un objeto en arte, este supera el valor económico, social y cultural original. Y aquí estamos hablando de suprareciclaje.

¿Que son el infrareciclaje y el suprareciclaje?

Dentro del mundo del reciclaje hay dos vertientes:

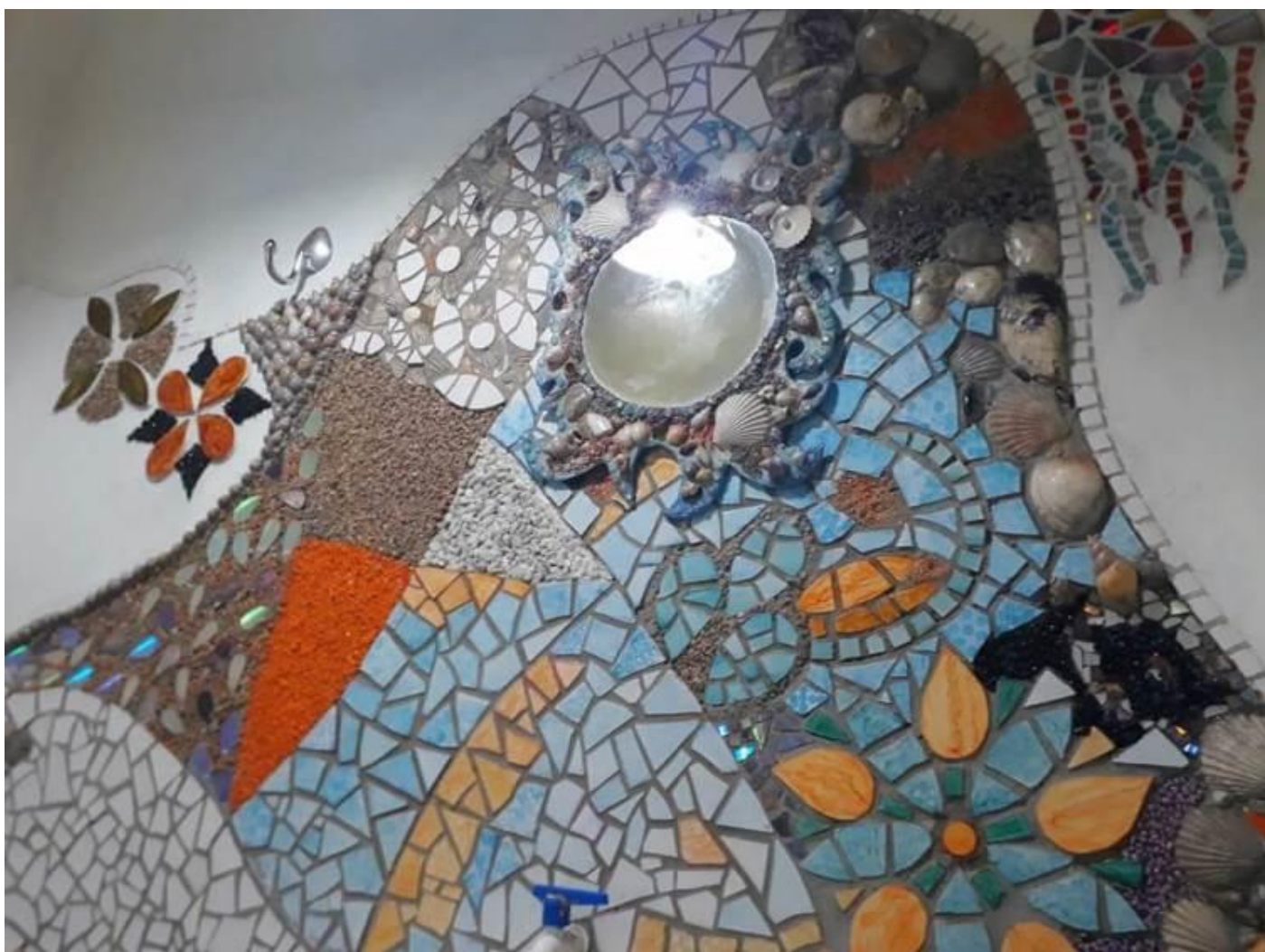
Suprareciclaje (*upcycling*): Los objetos adquieren más valor del que tenían antes gracias a la intervención de la creatividad o, dicho en otras palabras: Reutilización creativa.

Infrareciclaje (*downcycling*): Se ralentiza el ciclo destructivo y los objetos resultantes pierden calidad durante el proceso, es decir se convierte el material reciclado en productos de menor valor.

Ejemplos de infrareciclaje: La chatarra de acero de los automóviles que llegaron al final de su vida útil, generalmente están contaminados con un recubrimiento de cobre y estaño. La chatarra contaminada produce un acero secundario que no puede cumplir con los requisitos de acero que se utiliza en automóviles, por lo tanto, se le da un nuevo uso principalmente en el sector construcción.



Arte con tapitas de plástico



Trencadis y collage con varios elementos. reutilizados: mosaicos blancos re pintados, piedras, cds.

Artistas de todo el mundo, preocupados por la generación de gran cantidad de residuos que todos generamos a diario, se fueron sumando a esta corriente, desde que aparecieron las primeras obras realizadas con elementos reciclados o reutilizados. De esta forma, el residuo se fue convirtiendo en pieza importante y elemento fundamental para realizar la obra de arte y justamente ese es el principal sentido del arte reciclado.

Características del reciclaje artístico o arte reciclado

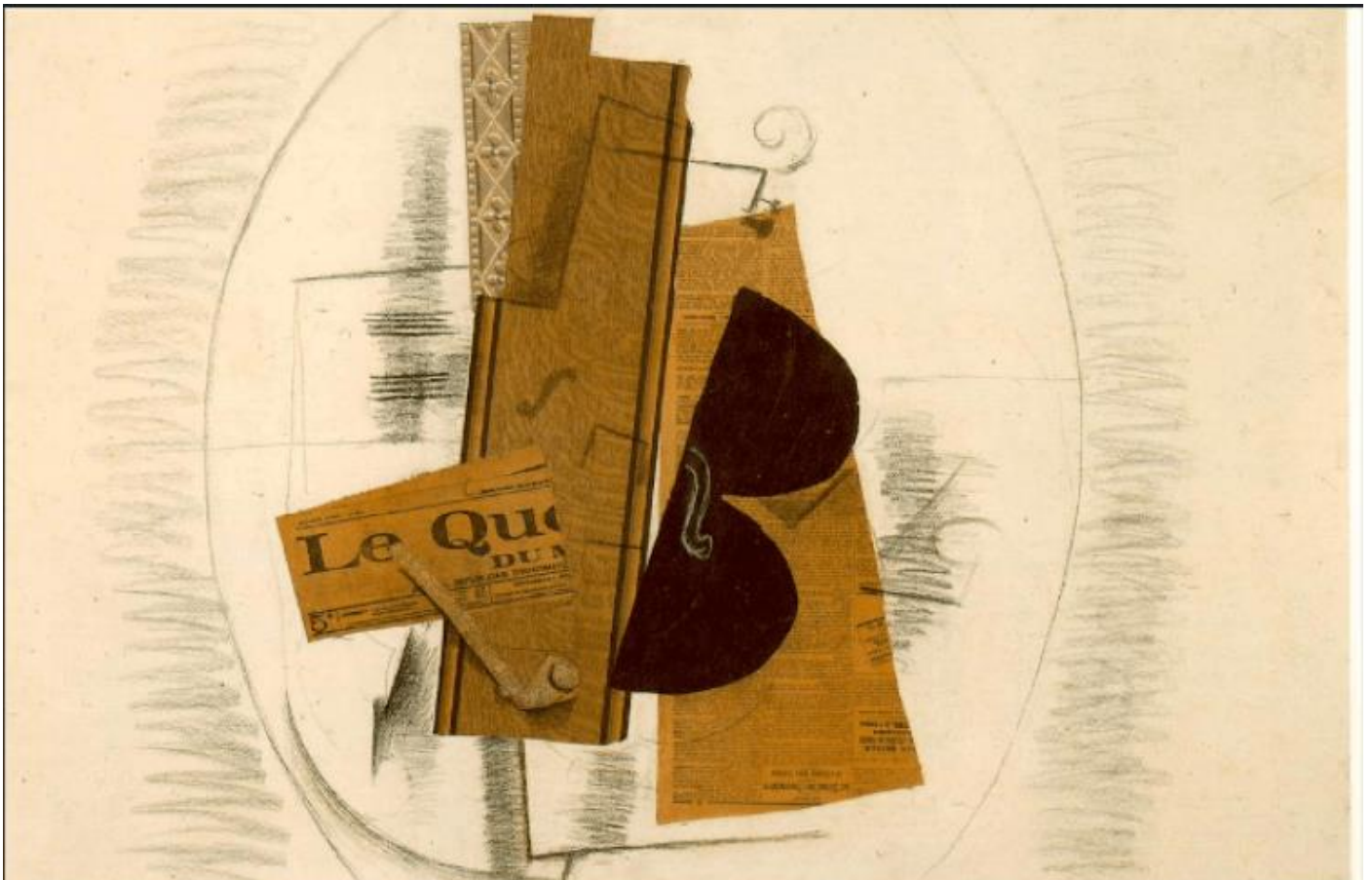
Una de las principales características del reciclaje artístico es que no se ajusta a disciplina alguna, sino que se nutre de todas ellas. Podemos encontrar arte reciclado en un cuadro, en una escultura, en la alta costura, en el mobiliario de una casa, en un objeto decorativo. Pueden ser creaciones de todo tipo, ya sean funcionales, estéticas, o las dos a la vez. Las obras adquieren valor no solo por la propia obra en sí, por su mensaje y estética, sino también por los valores medioambientales que representa.

Antecedentes del reciclado artístico

Fue en 1912 cuando aparecieron las primeras obras de arte realizadas con residuos de la mano de Pablo Picasso y George Braque quienes fueron los creadores del collage artístico.

Vale decir que el collage es una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre un lienzo o papel. El término se aplica sobre todo a la pintura, pero por extensión se puede referir a cualquier otra manifestación artística, como la música, el cine, la literatura o el videoclip. Viene del francés *coller*, que significa pegar. En pintura, un collage se puede componer enteramente o solo en parte de fotografías, madera, piel, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano, etc. Se piensa que el collage es de origen francés

En los siguientes años, los artistas comenzaron a experimentar con el collage tridimensional, incorporando en sus fondos residuos (madera, piel, objetos de uso cotidiano) convirtiéndose los objetos en esculturas en el lienzo.



Georges-Braque-Violin-y-pipa-Le-Quotidien

En 1933 Pablo Picasso creó uno de estos collages tridimensionales como portada para el primer número de la revista Minotaure, compuesto por una tabla de madera en la que introdujo chinchetas, cartón ondulado, papel de plata, cinta, papel de pared, tapete de papel, hojas de lino quemadas y carboncillo.



Portada primer número de la revista Minotaure

Fuente: <https://luciernagfantastica.com.ar/que-es-el-arte-reciclado/>