



José Hernández

Trabajo practico

Club de lectura

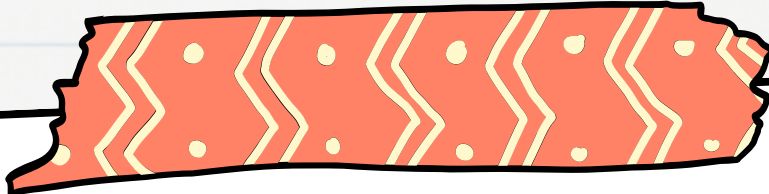
alumna: Valenzuela Maria Paula



Overview

- Obras principales
- Ediciones críticas
- Estudios y críticas
- Ensayos y artículos
- Resumen del Martín Fierro
- El gaucho ¿Héroe o antiheroe?



- 
- José Hernández (1834-1886) fue poeta, periodista, soldado y político. Vivió en el campo, donde tomó contacto con las costumbres de gauchos e indígenas. En 1869 fundó, entre otros, el diario El Río de la Plata, en cuyas columnas defendió a los gauchos. Como militar, actuó en varias batallas y luchó junto a López Jordán en Entre Ríos. Debido a los continuos enfrentamientos civiles, se exilió. En 1872 pudo volver al país y, meses después, la imprenta La Pampa editó El gaucho Martín Fierro. Su inesperado éxito lo llevó, en 1879, a continuarlo con La vuelta de Martín Fierro. En su homenaje, el 10 de noviembre (aniversario de su nacimiento) se festeja en la Argentina el Día de la Tradición.



Obras principales



- "El gaucho Martín Fierro" (1872)
- "La vuelta de Martín Fierro" (1879)
- "Inspiraciones" (1863) - poesía
- "Vida de Facundo Quiroga" (1866) - biografía
- "El Río de la Plata" (1867-1868) - periódico fundado por Hernández

Ediciones críticas



- "Martín Fierro" (edición crítica de Ángel Mazzei, 1984)
- "Obras completas" (edición crítica de Luis Sáinz de Medrano, 1994)

Estudios y críticas



- "José Hernández: vida y obra" de Héctor Murena (1954)
- "La poesía de José Hernández" de Jorge Luis Borges (1955)
- "Martín Fierro: un poema épico" de Ángel Mazzei (1984)
- "José Hernández: un escritor de la Argentina" de Luis Sáinz de Medrano (1994)

Ensayos y artículos



- "José Hernández y la literatura gauchesca" de Jorge Luis Borges (1955)
- "El Martín Fierro como mito" de Ángel Mazzei (1984)
- "La actualidad de José Hernández" de Luis Sáinz de Medrano (1994)

chapter summary

El gaucho Martín Fierro: pelea con la partida policial. Intervención de Cruz

El gaucho Martín Fierro decide contar el comienzo de sus desgracias. Recuerda la época en que vivía en su rancho con su mujer e hijos, y era feliz pese a los duros trabajos que realizaba para subsistir. Pero un día en que se encontraba en la pulpería, un juez de Paz lo recluta a la fuerza y lo envía a la frontera. Luego de tres años, logra huir del fortín y regresar al pago. Allí encuentra abandonado su rancho y descubre que su mujer se ha ido con otro hombre y que sus hijos trabajan en una estancia como peones.

Sin familia, ni rancho, ni dinero, una noche se entera de un baile y, desolado, decide ir. Al ver entrar a una mujer morena con su pareja, le hace una chanza. La mulata se ofende y Fierro termina trenzado en duelo con el compañero de la mujer, a quien mata. Convertido en gaucho desertor y matrero, se ve obligado a escapar de la justicia y refugiarse en la pampa.



La vuelta de Martín Fierro Refiere en qué circunstancias encontró a sus dos hijos.

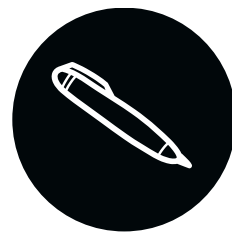
Conscientes de que serán perseguidos por el enfrentamiento con la partida, Fierro y Cruz deciden huir juntos al desierto para vivir entre los indígenas. Al inicio de "La vuelta", ya se encuentran en las tolderías mapuches. Allí, Cruz muere de viruela y Fierro conoce a una mujer criolla, prisionera de la tribu, que es maltratada. Luego de un enfrentamiento con un aborigen en el que este muere, huye con la "cautiva", a quien deja a salvo en una estancia. Nuevamente solo, sigue camino hasta que accidentalmente encuentra a sus hijos.





El gaucho ¿héroe o antihéroe?

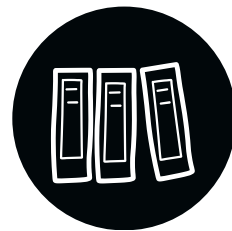
- Martín Fierro es considerado un personaje complejo y ambiguo en la literatura argentina, por lo que su clasificación como héroe o anti-héroe depende de la interpretación.



Argumentos a favor de ser considerado héroe

Representa la lucha del pueblo llano contra la opresión y la injusticia.

- Defiende sus derechos y libertades frente a la autoridad abusiva.
- Es un símbolo de la identidad nacional argentina y de la cultura gauchesca.



Argumentos a favor de ser considerado anti-héroe:

- - Es un desertor del ejército y un fugitivo de la ley.
- - Comete actos de violencia y venganza.
- - No sigue un código moral tradicional, sino que actúa según su propia ética.
- En resumen, Martín Fierro puede ser visto como un héroe por su lucha contra la opresión y su defensa de la libertad, pero también como un anti-héroe por sus actos de violencia y su rechazo a la autoridad. Su complejidad lo hace un personaje fascinante y objeto de debate.



Thank's For Watching

