



Filosofía

1º Bachillerato

Moisés Lozano Paz
José L. Martínez Costas
Modesto López Bouzas
Patricia Figueroa Rodríguez

1

EL SABER FILOSÓFICO: ORIGEN, SENTIDO, NECESIDAD E HISTORIA

- 1. El origen de la filosofía
 - 1.1. La explicación prerracional: el mito y la magia
 - 1.2. La explicación racional: la razón y los sentidos
 - 1.3. Disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico
- 2. El saber filosófico y sus características diferenciadoras
 - 2.1. Tipos de saberes
 - 2.2. Características del saber filosófico
 - 2.3. La filosofía no es una ciencia, sino un saber
- 3. El saber filosófico a través de la historia
 - 3.1. La filosofía en la Edad Antigua
 - 3.2. La filosofía en la Edad Media
 - 3.3. La filosofía en la Edad Moderna
 - 3.4. La filosofía en la Edad Contemporánea
- 4. Funciones y vigencia de la filosofía
 - 4.1. Funciones de la filosofía según la Unesco
 - 4.2. Funciones generales de la filosofía

«La verdadera función social de la filosofía reside en la crítica de lo establecido [...]. La meta principal de esa crítica es impedir que los hombres se abandonen a aquellas ideas y formas de conducta que la sociedad en su organización actual les dicta. Los hombres deben aprender a discernir la relación entre sus acciones individuales y aquello que se logra con ellas, entre sus existencias particulares y la vida general de la sociedad, entre sus proyectos diarios y las grandes ideas reconocidas por ellos.»

HORKHEIMER, M.: «La función social de la filosofía» (1940), en *Teoría crítica*, Buenos Aires, Amorrortu, 1974.



Focaliza

La racionalidad y el pensamiento crítico

- 1> ¿Por qué debemos aprender a pensar críticamente? Anota en tu cuaderno la respuesta a esta cuestión. Después, haz una puesta en común con tus compañeros.
- 2> Lee con mucha atención el siguiente artículo de Tomás de Miranda sobre la importancia de un pensamiento crítico y autónomo.

«Los teóricos actuales de la educación están de acuerdo en que uno de los objetivos principales de esta consiste en que los educandos aprendan a pensar críticamente y que, mediante el ejercicio de la racionalidad, se vayan convirtiendo en ciudadanos autónomos, responsables y solidarios. Este mismo objetivo es propuesto también por las declaraciones programáticas que preceden las leyes que regulan las ordenaciones educativas de muchos países. Se podría decir, pues, que las comunidades educativas [...] deberían ser laboratorios de racionalidad.

Por otro lado, cualquier modelo y praxis educativa supone, muchas veces de modo implícito, una determinada concepción de la racionalidad. Si se quiere educar seres humanos razonables hay que tener una idea de en qué consiste esa “razón” que hay que ayudar a desarrollar. Y si se quiere educar personas que piensen críticamente hay que empezar a someter a juicio el concepto mismo de “racionalidad” dominante, porque bien podría ser que por tal se entendiera un sistema de conocimientos, creencias y acciones encaminado tan solo a perpetuar una

forma de organización social que solo responde a los intereses de una minoría de grupos y que no es capaz de permitir el desarrollo integral de todas las personas.

[...] Si la escuela, o cualquier institución educativa, quiere ser un laboratorio de pensamiento crítico ha de configurarse como una comunidad de diálogo, en donde las opiniones y creencias de cada uno de los miembros estén abiertas al cuestionamiento propio y ajeno. Las personas que intervienen en un proceso de diálogo parten de unos prejuicios (juicios previos) y de unas premisas, no siempre explícitas, que determinan la interpretación de las emisiones lingüísticas. Este tipo de saber compartido ha sido interiorizado por el ser humano desde la infancia, junto con las concepciones, creencias, valores, metas y propósitos propios de los grupos sociales a los que pertenece.»

MIRANDA, T.: «Racionalidad y pensamiento crítico» (2004).
En <http://www.edicionessimbioticas.info/Racionalidad-y-pensamiento-critico>

- 3> ¿Qué es para el autor un ciudadano crítico, responsable, autónomo y solidario? ¿Coincide con lo que tenías anotado en tu cuaderno?
- 4> Vuelve a leer el artículo y responde a las siguientes preguntas:
- ¿Cómo entiende el autor el «laboratorio de racionalidad»?
 - ¿Qué poder le atribuye el autor a nuestra capacidad de razonar?
 - ¿En qué sentido el autor defiende «un laboratorio de pensamiento crítico»?
 - Lee el recuadro «Más datos» y contesta a la siguiente cuestión: ¿qué significa utilizar el pensamiento crítico?

+ Más datos

Ser capaz de utilizar un **pensamiento crítico** significa que piensas por ti mismo, que no aceptas las ideas y opiniones de los demás simplemente porque lo dicen ellos, lo dice la mayoría o lo dice la sociedad, sino porque has pensado en ello, conoces los argumentos a favor y en contra, y has tomado tu propia decisión respecto a lo que consideras verdadero o falso, aceptable o inaceptable, deseable o indeseable.

Por ejemplo, a la hora de **leer una noticia**, el pensador crítico debe buscar respuestas a los siguientes tipos de preguntas:

- ¿La fuente de información posee la adecuada capacitación, aptitudes o niveles de entendimiento sobre la materia como para afirmar una conclusión?
- ¿Tiene la fuente de información reputación por exactitud y veracidad?
- ¿La fuente de información tiene un motivo para ser inexacta o altamente sesgada?
- ¿Existe alguna razón para cuestionarse la honestidad o integridad de la fuente?

Introducción

En esta primera unidad tratamos de explicar el origen del saber filosófico, concretar su especificidad y su funcionalidad, y citar los principales movimientos filosóficos y sus autores, en un diálogo con el entorno, aportando un saber tolerante y crítico. La filosofía supuso una nueva actitud de conocimiento cercano de la realidad, actitud que es específica del ser humano frente a las otras especies biológicas. El ser humano tiene

la necesidad de explicarse y entender su entorno y, por ello, pone su afán en formularse preguntas. Por otra parte, el ser humano, a pesar de ser tan indefenso físicamente e inmaduro en su nacimiento con respecto a otros animales, fue capaz de sobrevivir gracias al desarrollo de los diversos tipos de saberes. En definitiva, en el ser humano existe una base material, biológica, en la que la razón tiene un papel muy importante, dando sentido a un mundo más humano, alejado de la pura animalidad.

1. El origen de la filosofía



Fig. 1.1. La racionalidad. La racionalidad es una facultad exclusiva de los seres humanos y es posible desde la libertad, porque podemos elegir el camino a la sabiduría y los medios para conseguirla.

La filosofía nació en Grecia en el siglo VI a. C. con el propósito de sustituir las explicaciones míticas de los fenómenos naturales por explicaciones racionales. Por este motivo, al origen de la filosofía se le conoce como el paso del mito al logos, ya que el pensamiento mítico comenzó a ser sustituido por un pensamiento racional.

La incoherencia entre los diversos relatos míticos de diferentes pueblos, que fue constatado por el desarrollo del comercio, propició que los primeros filósofos desconfiaran del mundo caótico y arbitrario que representaba el mundo mítico, en el que la naturaleza respondía a la voluntad de los dioses. Por el contrario, surge una visión racional del mundo en el que este se presenta como un cosmos ordenado sometido a leyes fijas que se han de poder conocer.

1.1. La explicación prerracional: el mito y la magia

Desde un punto de vista histórico y cultural, el conocimiento humano puede entenderse como un conjunto de saberes que han ido apareciendo a lo largo del tiempo. Son saberes coexistentes, es decir, el surgimiento de unos no supone la desaparición de los anteriores.

En las etapas iniciales del conocimiento se presentan como «saberes» el mito, la magia, la técnica, la religión y el arte.

El **mito** es un tipo de saber que tiene los siguientes rasgos:

- Es **antropomórfico**: los fenómenos naturales, las enfermedades, la ira... son divinizados y personificados, es decir, a esas fuerzas se les atribuye un comportamiento emocional humano.
- Es **animista**: la naturaleza está poblada de espíritus vivos dotados de inteligencia, sentimientos e intenciones.
- Es **indeterminista**: lo que acaece en la naturaleza sucede de forma arbitraria, dependiendo de la voluntad imprevisible y caprichosa de esas fuerzas que rigen el cosmos y no en función de un sistema regular e impersonal de causas y leyes.
- Es **orientativo**: del mito se siguen pautas normativas de conducta para los seres humanos, como rituales, exigencias, prohibiciones y tabúes.
- Es un **pensamiento acrítico**: se considera como algo revelado por los dioses y, por tanto, las personas no podemos sino aceptarlo sin discusión.

La **magia** coexiste desde sus comienzos con el mito. Es un saber que tiene los siguientes rasgos:

- **De dominio y ritual**. Una casta socialmente privilegiada, formada por brujos, chamanes y sacerdotes, pretende poseer un saber y unos procedimientos de control y de predicción sobre los fenómenos naturales y espirituales. Existen diferentes ritos para intentar superar los acontecimientos esperados.
- **Privado y dogmático**. El saber de la casta es secreto, no es público. Se transmite de manera interna solo entre los miembros iniciados del propio grupo. No puede ser cuestionado.

abc Vocabulario

Mito

Esta palabra proviene de la cultura griega. La palabra griega *mythos* significa «relato», «cuento».

Se trata de un relato tradicional que se refiere a acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos.

Logos

Este término también proviene de la cultura griega y se traduce como «palabra» o «razón». Se puede definir como aquel conocimiento que se adquiere a través de la razón.

Saber mítico	Saber racional (logos)
Relato fabulado	Relato elaborado: argumentos
Imaginación	Razón, crítica
Dioses y destino	Naturaleza y necesidad
Cosmos caótico y caprichoso	Cosmos ordenado por leyes estables
Obediencia ciega a la autoridad	Búsqueda constante
Ritos, oraciones	Diálogo, análisis de la realidad y síntesis en reglas

Tabla 1.1. Diferencias entre el saber mítico y el saber racional o logos.

1.2. La explicación racional: la razón y los sentidos

La **racionalidad** es una facultad exclusiva de los seres humanos e incluye dos dimensiones:

- Nos permite conocer la realidad desde la razón. Es la **racionalidad teórica**.
- Nos ayuda a actuar desde sus esquemas de argumentación. Es la **racionalidad práctica**.

La racionalidad sitúa a las personas en un nivel diferente de los animales y ello es posible desde la **libertad**. Sin libertad no podríamos ser racionales, pues ejercitar nuestra razón supone una elección consciente tanto del camino que nos lleva hasta la sabiduría como de los medios para conseguirla.

En nuestro actuar podemos distinguir distintos niveles de racionalidad:

- La **intencionalidad**, es decir, la capacidad de proponerse metas u objetivos, y la de idear los procedimientos para conseguir esas metas u objetivos.
- La **adaptabilidad**, es decir, la capacidad de vivir conforme a las exigencias que el medio nos impone, al tiempo que adecuamos o transformamos ese medio en función de nuestras necesidades y de nuestras capacidades.
- La **capacidad de razonar** o representarse simbólicamente la realidad. Para ello utilizamos conceptos, que son la base de nuestros juicios, a partir de los cuales elaboramos hipótesis que integramos en teorías.
- La **previsión de futuro** o previsión científica, es decir, la capacidad de anticipar cuándo y cómo ocurrirán ciertos hechos si se cumplen determinadas condiciones.

El saber racional o filosófico se vale del conocimiento sensible y de la razón:

- El **conocimiento sensible** se adquiere a través de los sentidos y ofrece una información inmediata de la realidad. Los sentidos proporcionan una información cambiante y múltiple.
- La **razón** intenta comprender e interpretar la información suministrada por los sentidos para buscar lo permanente y la esencia.

La **filosofía**, que surge en Grecia en el **siglo VI a. C.**, es la primera etapa avanzada del conocimiento humano. En ese momento todavía no existía la distinción entre filosofía y ciencia. Desde sus orígenes, una de las características singulares de la filosofía es la búsqueda de una explicación distinta a la ofrecida por el mito y la religión, que eran las formas de saber predominantes hasta ese momento.

Frente al mito o la imaginación, circunscritos a la tradición basada en la obediencia ciega, está el logos o la razón, representados por la capacidad crítica, la necesidad, el diálogo, el análisis y la síntesis.

La filosofía intentó explicar **racionalmente** lo que el mito explicaba a partir de principios irracionales (fuerzas sobrenaturales, espíritus y dioses). La filosofía tiene los siguientes rasgos:

- **Racional**. Al igual que el mito, la filosofía busca las causas de los fenómenos, pero estas deben basarse en principios racionales, no sobrenaturales. Para la filosofía el cosmos es un todo ordenado, sometido a principios y leyes regulares y necesarias que la razón humana puede descubrir.
- **Realista**. Los principios y leyes naturales pueden ser pensados y representados tal y como son en sí mismos por medio del lenguaje sin tener que recurrir a relatos legendarios o simbólicos.
- **Argumental**. La explicación racional no recurre a justificaciones externas (la tradición, la autoridad o lo sobrenatural) sino a las razones y argumentos que puedan aportarse en el curso de la investigación de los fenómenos y sus causas.

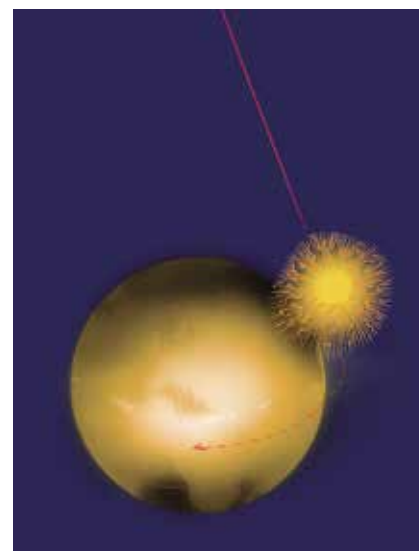


Fig. 1.2. La razón y los sentidos. A veces el conocimiento racional contradice al sensible. Por ejemplo, a través de los sentidos el sol da vueltas a nuestro alrededor, por la razón sabemos que es exactamente al revés.

- **Individual.** Frente a las explicaciones míticas, que son anónimas, la filosofía ofrece una explicación de autor y cada filósofo tiene su teoría particular.
- **Crítico.** Todas las conclusiones obtenidas pueden ser criticadas, valoradas y cuestionadas.
- **Práctico.** La filosofía no solo quiere darnos una concepción teórica del mundo, también pretende reflexionar sobre cómo debemos vivir. Reflexiona sobre las características que deben tener la sociedad y el ser humano para alcanzar la libertad, la justicia y la felicidad.

La filosofía, en cuanto saber racional, utiliza las dos **fuentes del conocimiento**:

- Los **sentidos**, que son los órganos que nos permiten percibir los objetos capaces de estimularnos y provocar en nosotros el concepto o idea.
- La **razón**, que representa la facultad que nos permite organizar y estructurar las percepciones para hacerlas inteligibles o representables como ideas.

Como señala Julián Marías, la **filosofía** ha existido en el mundo occidental durante más de 25 siglos, pero de una manera discontinua. Desde los primeros presocráticos no ha dejado de haber filosofía, aunque no en todas partes, con grandes interrupciones y siempre de manera minoritaria.

Biografía



Confucio (531-479 a. C.)

Kung-tse, más conocido en Occidente como **Confucio**, es un filósofo, un teórico social y el fundador de un sistema ético más que religioso. Lejos de la mística y de las creencias religiosas, el **confucianismo** se propone como una filosofía práctica, como un sistema de pensamiento orientado hacia la vida y destinado al perfeccionamiento de uno mismo. El objetivo, en último término, no es la salvación, sino la sabiduría y el autoconocimiento.

Origen histórico de la filosofía

Filosofía occidental

El origen de la **filosofía occidental** aparece ligado a la civilización griega, en concreto a su primer pensador, **Tales de Mileto** (siglos VII-VI a. C.). Frente a las explicaciones de la realidad de carácter mítico y religioso, este filósofo nos ofrece por primera vez una explicación basada en la razón.

Causas de la aparición de la filosofía en Grecia:

- **La evolución desde un pensamiento mítico a un pensamiento racional.** La filosofía toma algunos conceptos propios del mito, pero los dota de un nuevo significado. Así, diversos términos que ya existen en los mitos se utilizan después en las teorías de los pensadores, como por ejemplo la justicia, la ley, la naturaleza, dios, el alma y el cuerpo, entre otros.
- **Importantes elementos derivados del contexto sociocultural, político y económico de la época.** La existencia de la polis («ciudad»), el floreciente comercio marítimo, la figura del sabio, el ambiente de libertad individual y el debate público son algunos de los factores que favorecen la aparición del pensamiento racional.

Filosofía oriental

En China apareció durante la época de las Primaveras y Otoños (722 a 481 a. C.). El título de «primer filósofo» se le atribuye a **Confucio**, que tuvo más de trescientos seguidores y fundó la escuela de los letrados.

En la India, las *Upanishads* son las primeras composiciones filosóficas. Fueron escritas en sánscrito hacia el año 500 a. C. La manera de enseñar, con el alumno sentado frente (*upa-ni-shad*) al maestro, en una atmósfera de reverencia y secreto, dio su nombre a estos tratados.

Origen psicológico de la filosofía

El **origen psicológico** de la filosofía se encuentra en nuestra capacidad innata de asombrarnos frente a lo desconocido, que nos desorienta.

Tanto **Platón** (428-348 a. C.) en su obra *Teeteto*, como **Aristóteles** (384-322 a. C.), en su *Metafísica*, dan mucha importancia **al asombro**, palabra que se ha hecho clásica y es un lugar común tradicional para explicar el origen de la filosofía.

El **entusiasmo** supone un despertar de la conciencia, un intento de conocer lo que es uno mismo. El ser humano, en los orígenes de la cultura, aparece como protagonista en cuentos, fábulas y mitos que muestran su capacidad para maravillarse.

Tabla 1.2. Origen histórico y psicológico de la filosofía.

1.3. Disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico

La historia de la filosofía es un reflejo de la historia de la vida humana y del modo de pensar del individuo a lo largo del tiempo. Diversos autores, en diferentes épocas, nos acercan con sus pensamientos a una realidad que, aunque pasada, nos ayuda a comprender nuestro presente.

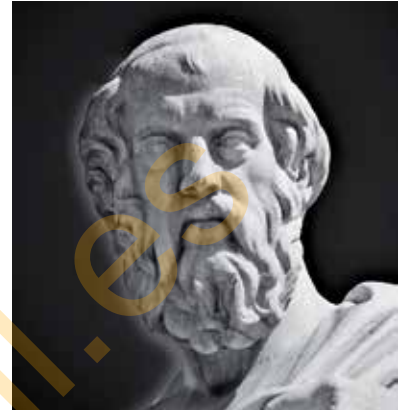
La **filosofía** representa un intento del espíritu humano de establecer una concepción racional del universo. Para lograr su propósito, la herramienta que emplea la filosofía es la autorreflexión, que aplica sobre sus propias funciones.

Dada la amplitud de la materia objeto de estudio, la filosofía se divide fundamentalmente en las siguientes ramas:

- **Metafísica.** Estudia la realidad y las propiedades de todo lo que es o existe.
- **Lógica.** Se ocupa de los razonamientos expresados lingüísticamente y estudia su estructura, su forma y su corrección para llegar a la certeza de su validez.
- **Epistemología.** Reflexiona sobre los orígenes, la validez y los límites del conocimiento.
- **Antropología.** Analiza a los seres humanos desde distintas perspectivas como la biológica, la social, la humanista o la cultural.
- **Ética.** Estudia los códigos morales y analiza las normas, su fundamentación, validez y universalidad.
- **Estética.** Analiza la naturaleza de la belleza y de las creaciones artísticas.
- **Política.** Se ocupa de los aspectos comunitarios del ser humano, como son su origen social, las formas de gobierno, el poder...

Además de estas grandes ramas, existe la filosofía de la cultura, la filosofía del lenguaje, la filosofía de la ciencia, la filosofía social, la filosofía del derecho, la filosofía de la historia, la filosofía de la religión, etc.

Biografía



Platón

Importante pensador de la Grecia clásica, nace en el año 428-427 a.C. y muere en Atenas en 348-347 a.C. Miembro de una familia noble, tuvo una educación esmerada en todos los ámbitos del conocimiento. Tanto por sus relaciones familiares como por vocación, Platón tuvo la intención de adentrarse en la vida política. Fracasó varias veces con sus ideas políticas en Siracusa. Seguidor de Sócrates, trabaja al frente de la Academia, donde forma a sus discípulos. Entre sus obras destacan: *Apología de Sócrates*, *La República*, *Fedón*, *Parménides*, etc.

Texto 1. Razón y sentidos

«[...] es claro que no somos la inteligencia, sino que actuamos conforme a ella por la parte más alta de la razón que recibe su impronta. Sentimos, sin duda, por medio de los sentidos y somos verdaderamente los que sentimos, pero ¿ocurre lo mismo cuando razonamos? En efecto, somos nosotros los que razonamos y los que tenemos en nuestra mente las nociones propias del razonamiento, nociones que se confunden con nosotros mismos. [...] Estamos de acuerdo en conceder que la sensación es siempre algo nuestro, porque siempre sentimos; pero surge la duda cuando queremos afirmarlo de la inteligencia porque no nos servimos siempre de ella, y ella es, además, algo separado. Algo separado en el sentido de que no se inclina hacia nosotros, sino que somos más bien nosotros los que nos inclinamos hacia ella cuando dirigimos nuestra mirada hacia lo alto.»

PLOTINO: *V Enéada*, Madrid, Gredos, 1988.

- 1> ¿Qué características atribuye el autor a la razón?
- 2> ¿Cuál es para el autor la diferencia entre lo que razonamos y lo que sentimos?
- 3> Indica alguna diferencia entre este saber racional y el saber mítico.

2. El saber filosófico y sus características diferenciadoras

Etimológicamente, el término «filosofía» se compone de las palabras griegas *philo*, que indica «amistad», «amor», y *sophia*, que significa «sabiduría», de modo que filosofía es «amor a la sabiduría». Se dice que el primero en llamarse a sí mismo «filósofo» fue **Pitágoras**, quien afirmó que él no era «sabio», sino «filósofo» o «amante de la sabiduría».

El **saber filosófico** es un saber de segundo grado que presupone un determinado nivel de desarrollo de la vida política, socioeconómica y cultural. Además, presupone otros saberes previos de «primer grado», como son los saberes técnicos, políticos, matemáticos y físicos, entre otros.

La **filosofía** es el más antiguo de los saberes y de ella se desprendieron luego los saberes particulares. Al inicio, ciencias como las matemáticas o la física no estaban bien diferenciadas. Tanto es así que Platón insistía en que «nadie que no sepa matemáticas entre en la Academia». Para los antiguos griegos las matemáticas representan una simple instrucción que puede aprenderse y enseñarse. Es una disciplina asequible y no especialmente complicada.

2.1. Tipos de saberes

Existen diversos tipos de saberes, pero al menos podemos hablar de tres: el «saber vulgar» (el sentido común), el «saber científico» y el «saber filosófico». Estos tres saberes están al alcance de cualquier persona, ya que son capacidades naturales de la inteligencia humana. No se excluyen entre sí y pueden ser complementarios.

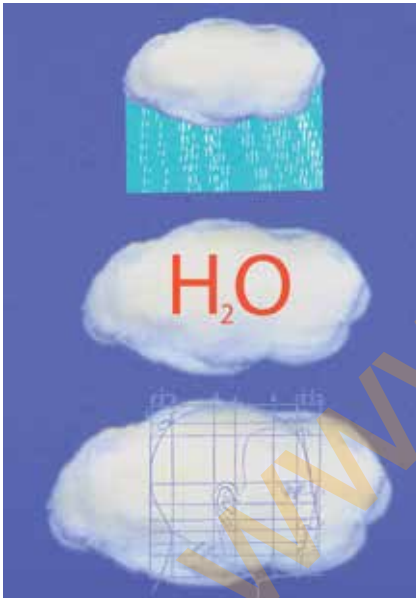


Fig. 1.3. Los tres saberes. El saber vulgar nos dice que cuando llueve nos mojamos. El saber científico nos dice que el agua es un elemento compuesto de dos moléculas de hidrógeno y una de oxígeno. El saber filosófico nos dice que el agua es un elemento del mundo físico que contiene una naturaleza última o «esencia» permanente e inmutable (sustancia) y características variables y cambiantes (accidente).

- **Saber vulgar o sentido común.** Nos enseña cómo se nos presentan las cosas, por ejemplo, que el fuego quema, el agua moja... Todo ser humano dispone de un conocimiento ordinario, no reflexivo, por el ejercicio espontáneo de la razón: el sentido común. Se compone de certezas comunes a todos, hasta el punto de que nadie carece de ellas ni puede prescindir de ellas a la hora de razonar. Esta clase de saber está mezclado con **prejuicios** y es conformista y **acrítico**, pero ayuda a recoger aspectos muy significativos de la cultura de diferentes pueblos. Estos aspectos sirven de base para otros saberes más rigurosos. Por tanto, este conocimiento es importante aunque no haya de tenerse por definitivo y completo.
- **Saber científico.** Indaga y manifiesta las causas inmediatas de las cosas que caen bajo nuestro radio de observación y experimentación. Es un conocimiento más profundo: en el caso del agua diríamos que es un elemento compuesto de dos moléculas de hidrógeno y una de oxígeno. La ciencia es un saber descriptivo que nos dice cómo son las cosas y, dependiendo de los contenidos y los fenómenos que estudian, se distinguen unas de otras. Así, la medicina se ocupa de la salud del cuerpo; la psicología, de la mente y de sus manifestaciones en la conducta del ser humano; la ecología, del orden que hay o debe haber entre los organismos vivos y el medio ambiente; la geología, de la estructura de la que está compuesta la Tierra, etc.

En definitiva, esta clase de saber es sectorial, ya que se ocupa de parcelas de la realidad, progresa y nos aporta información, es experimental, intersubjetivo, crítico y útil en determinados aspectos vitales para el desarrollo humano.

Saber científico	Saber filosófico
<ul style="list-style-type: none"> • Es un saber de soluciones. • Divide la realidad en partes. • Emplea un método práctico-experimental. • Parte de la información para alcanzar el conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es un saber de problemas. • Estudia la realidad como totalidad. • Usa un método teórico-crítico. • Parte de un cierto grado de conocimiento para alcanzar la sabiduría.

Tabla 1.3. Diferencias entre el saber científico y el filosófico.

- **Saber filosófico.** Nos acerca al conocimiento de las últimas causas de la realidad. Un ejemplo sería que el agua y el fuego son elementos del mundo físico que contienen una naturaleza última o «esencia» permanente e inmutable (sustancia) y características variables y cambiantes (accidente). La filosofía no estudia tanto esta o aquella realidad en particular, sino que, partiendo de realidades concretas, se remonta a los principios primeros o causas últimas de la realidad.

Por tanto, no cabe reducirla a ningún saber particular, ni a la suma de todos los saberes particulares, dado que la filosofía nos familiariza con el pensar a fondo sobre la realidad.

Platón decía que los filósofos eran los que estaban interesados en lo eterno e inmutable. Al explicar las cosas, la filosofía ha de alcanzar las raíces últimas de la realidad que se contempla, al revés de lo que hacen las ciencias particulares.

2.2. Características del saber filosófico

Al explicar en el epígrafe anterior el saber racional ya se ha definido qué es el saber filosófico; pero ¿qué peculiaridades tiene? Las características del saber filosófico son las siguientes:

- Es un **saber reflexivo** porque se acerca a la realidad y a la verdad, a través de nuestras capacidades racionales, en busca de soluciones a los problemas que preocupan al ser humano.
- Es un **saber abierto** porque, aunque el objetivo de la filosofía sea encontrar la verdad última de las cosas, considera que muchas de sus propuestas son un proceso abierto y no definitivo a la verdad.
- Es un **saber racional** porque busca respuestas que se adapten al entendimiento humano. Esta característica lo diferencia de otro tipo de planteamientos, como el mito o la religión.
- Es un **saber global, integrador y unitario**, frente a la ciencia, que es más bien un saber parcial, sectorial y especializado. Este hecho obedece a que la filosofía debe explicar la totalidad de todos los seres desde sus más profundos y fundamentales principios, mientras que la ciencia busca los medios más adecuados para llegar a unos fines determinados.
- Es un **saber radical** porque trata de acercarse a lo más esencial en cuestiones difíciles tales como el sentido de la existencia humana y la libertad, el problema del bien y del mal, etc. Estas cuestiones representan «problemas radicales» que, además, no tienen respuestas absolutas.
- Es un **saber práctico** porque trata de orientar la acción humana, de alguna manera, a partir de una serie de principios. Se manifiesta en la filosofía ética, de forma individual, y en la filosofía política, en un plano colectivo.
- Es un **saber sistemático** porque trata de ordenar los distintos ámbitos de la realidad y de la experiencia humana.
- Es principalmente un **saber crítico** porque refleja y analiza la mentalidad de una época. Así pues, muestra un cierto rechazo a los dogmatismos, a las verdades y creencias que impone la sociedad y que se admiten de forma automática e inconsciente.

Desde sus inicios, la filosofía pretende oponerse a las verdades compartidas tradicionalmente y a los mitos. Se eleva por encima del sentido común, que deja al mundo tal cual es sin cuestionarse su origen o su legitimidad. La filosofía es un saber que indaga más allá de lo establecido, lo dado, lo inmediato y perecedero.

A través de la capacidad crítica que inspira a la filosofía se han mostrado los límites de las teorías científicas; se han presentado los desequilibrios y el desarraigo que genera la tecnología en relación con la naturaleza y con los hombres; se han desaprobado el poder y sus excesivos afanes de control social y se han señalado los propios errores y carencias mediante la autocrítica.



Fig. 1.4. Las principales características del saber filosófico. El saber filosófico es reflexivo, racional, sistemático, analítico y crítico, a la vez que universal, normativo e histórico.

El estudio del saber filosófico guarda una estrecha relación con su propio desarrollo histórico. Por tanto, la filosofía también:

- Es un **saber analítico** porque analiza los fundamentos de todo lo que considera y nunca se limita a aceptarlos de forma ingenua.
- Es un **saber universal** porque es un saber racional alcanzable a todas las metas de las personas.
- Es un **saber normativo** porque trata de ofrecer propuestas, constituidas a través de la crítica, que orienten la transformación individual y colectiva de la realidad. Es decir, que sirvan de guía, de norma en lo individual (y en lo colectivo) a aquellos modos de convivencia que favorecen el intercambio público de razones: la democracia.
- Es un **saber histórico** porque se va realizando a través de la constante revisión crítica de su saber, a través de la autocritica histórica. Es un conocimiento siempre revisable y nunca terminado. Además, la filosofía está influida por los factores socioculturales de cada época y lugar.

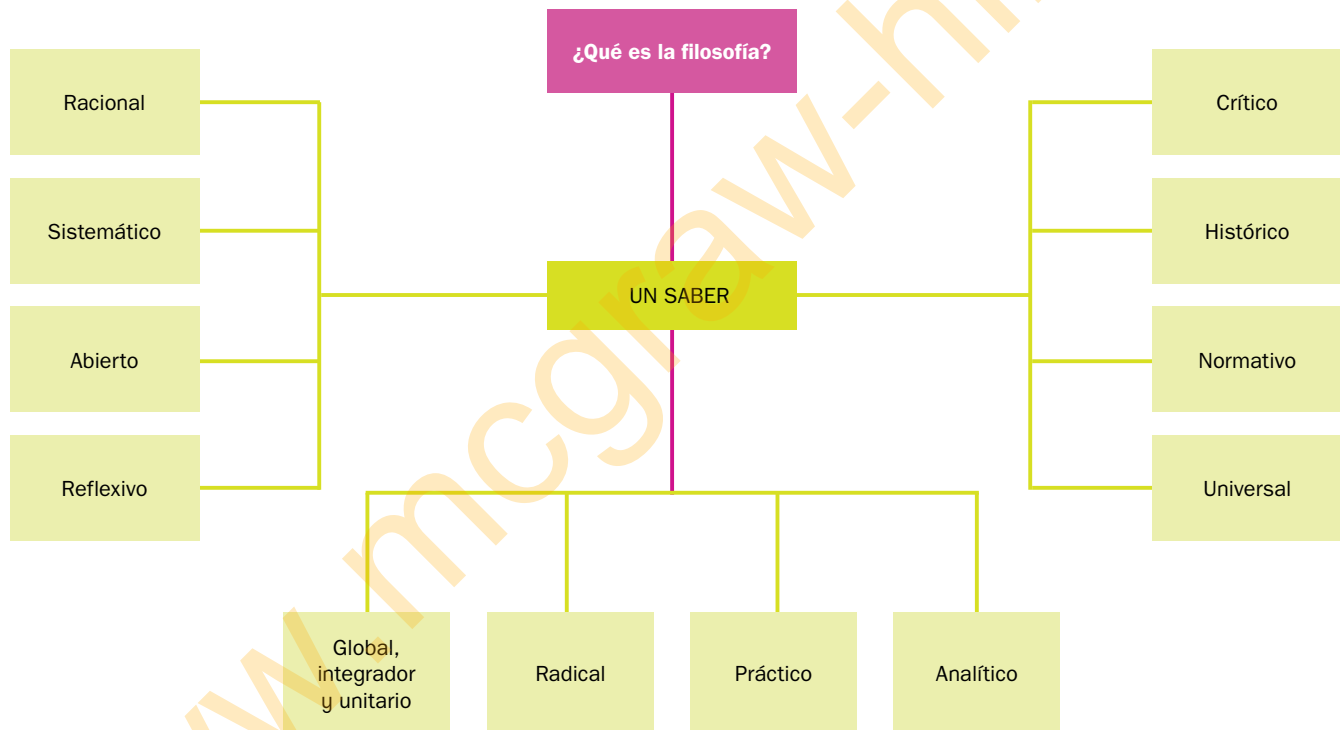


Fig. 1.5. Características del saber filosófico.

A modo de conclusión, debemos señalar que el **saber filosófico**, o el saber al que aspira la filosofía, tiene como rasgo característico el de ser un saber que trata de la **totalidad** de las experiencias humanas. Es decir, es un saber integrador que trata de dotar de sentido a la totalidad de la experiencia humana. Hay que aclarar que la experiencia humana abarca todo lo que el ser humano pueda sentir (colores, objetos, sensaciones psíquicas...), todo lo que pueda pensar, todo lo que pueda imaginar y todo lo que pueda hacer (ciencia, arte, ética, política...). Además, abarca también el conjunto de leyes que permiten que lo que se presenta ante el ser humano lo haga de un modo determinado (leyes fisicoquímicas, biológicas, sociales...).

Pero la filosofía es sobre todo un **saber racional**. Es un saber que nace del ejercicio de la razón, algo característico de todas las personas, pues todos tenemos la capacidad de argumentar o razonar. En este sentido, la filosofía es un **saber crítico**. Se va forjando con las razones de todos, y se va manifestando, a lo largo de la historia, a través de destacados pensadores.

2.3. La filosofía no es una ciencia, sino un saber

La filosofía no es propiamente una ciencia porque no estudia nada en concreto, sino que es un saber que dispone de los recursos conceptuales con los cuales podemos hacer ciencia. Así, por ejemplo, la ciencia estudia el mundo, pero una vez que hemos decidido que hay un mundo y que hay cosas en él que podemos estudiar. Por tanto, la filosofía siempre está presente en los conceptos básicos de la ciencia, en su creación, en su definición.

El pensador francés **Gilles Deleuze**, en su obra *¿Qué es la filosofía?*, escrita junto con Félix Guattari en 1991, afirma: «La filosofía no comunica nada especial. Solo permite realizar encuentros y ver ciertas cosas. Sirve como los lentes de Spinoza. Si ves algo, adelante, si no, tíralos y coge otros. En la filosofía no hay nada que comprender. Ella no preexiste ni conduce a ninguna prescripción. La filosofía es una relación física con los demás y la invención de un modo de vida.»

Para el pensador griego **Aristóteles** la filosofía es un saber. Así señala en *Metafísica* [I, 1, 981b28-982a5]: «La llamada sabiduría versa en opinión de todos sobre las primeras causas y sobre los principios. De suerte que, según dijimos antes, el experto nos parece más sabio que los que tienen una sensación cualquiera, y el poseedor de un arte, más sabio que los expertos, y el jefe de una obra, más que un simple operario, y los conocimientos teóricos, más que los prácticos. Resulta, pues, evidente que la sabiduría es una ciencia sobre ciertos principios y causas. Y, puesto que buscamos esta ciencia, lo que debiéramos indagar es de qué causas y principios es la ciencia de la sabiduría. Si tenemos en cuenta el concepto que nos formamos del sabio es probable que el camino quede más despejado.»

Los problemas filosóficos no tienen una respuesta que se pueda verificar contrastándola con una realidad exterior al pensamiento humano, como puede hacer la ciencia, porque los problemas filosóficos muestran actitudes humanas ante la realidad y ante la vida en común de las personas.

Los problemas filosóficos surgen de inquietudes humanas y se materializan según el esfuerzo de nuestra **imaginación** y nuestra **razón**.

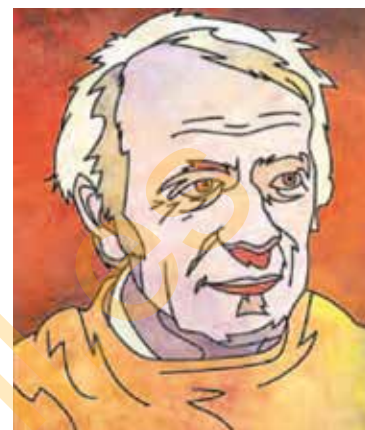
Texto 2. Origen y función de la filosofía

«Que no se trata de una ciencia productiva es evidente ya por los primeros que filosofaron. Pues los hombres comienzan y comenzaron siempre a filosofar movidos por la admiración; al principio, admirados ante los fenómenos sorprendentes más comunes; luego avanzando poco a poco y planteándose problemas mayores, como los cambios de la Luna y los relativos al Sol y a las estrellas, y la generación del universo. Pero el que se plantea un problema o se admira reconoce su ignorancia. (Por eso también el que ama los mitos es en cierto modo filósofo; pues el mito se compone de elementos maravillosos.) De suerte que, si filosofaron para huir de la ignorancia, es claro que buscaban el saber en vista del conocimiento, y no por alguna utilidad. Y así lo atestigua lo ocurrido. Pues esta disciplina comenzó a buscarse cuando ya existían casi todas las cosas necesarias y las relativas al descanso y al ornato de la vida. Es, pues, evidente que no la buscamos por ninguna otra utilidad, sino que, así como llamamos hombre libre al que es para sí mismo y no para otro, así consideramos a esta como la única ciencia libre, pues esta sola es para sí misma.»

ARISTÓTELES: *Metafísica*, México, Porrúa, 2004, I, 2, 982b.

- 1> ¿En qué concepto se basa Aristóteles para explicar el origen de la filosofía?
- 2> Según Aristóteles, ¿los fenómenos de los que se admira el hombre son siempre los mismos o cambian? Razona tu respuesta ayudándote de algunos ejemplos.
- 3> Enumera las causas que, para ti, empujan al ser humano a filosofar.

Biografía



Gilles Deleuze
(1925-1995)

Gilles Deleuze (París) fue un filósofo francés, considerado entre los más importantes e influyentes del siglo xx. Escribió varias obras filosóficas sobre la historia de la filosofía, la política, la literatura, el cine y la pintura.

Entre sus obras destacan *Capitalismo y esquizofrenia*, formada por los volúmenes *El Anti-Edipo* (1972) y *Mil mesetas* (1980), ambos escritos junto con Félix Guattari; *Diferencia y repetición* (1968); *Lógica del sentido* (1969); sus dos libros sobre el cine, *La imagen-movimiento* (1983) y *La imagen-tiempo* (1985); y, por último, *¿Qué es la filosofía?* (1991), en colaboración con Guattari.

3. El saber filosófico a través de la historia

La **historia de la filosofía** es un reflejo de la historia de la vida humana y del modo de pensar del individuo a lo largo del tiempo. Diversos autores, en diferentes épocas, nos acercan con sus pensamientos a una realidad que, aunque pasada, nos ayuda a comprender nuestro presente.

3.1. La filosofía en la Edad Antigua

La filosofía antigua, cuyos máximos representantes son **Sócrates**, **Platón** y **Aristóteles**, se circunscribe entre el siglo VI a. C. y el siglo I d. C. Suele dividirse según la problemática de la que se ocupa en sus diferentes etapas. Así, podemos distinguir cinco periodos:

- **Periodo cosmológico (filosofía de la naturaleza).** Durante esta etapa se trata de hallar el principio o los principios constitutivos que expliquen el origen de la naturaleza. A esta labor dedican sus mejores esfuerzos **Tales**, **Anaximandro**, **Anaxímenes**, **Heráclito**, **Parménides**, **Pitágoras**, **Empédocles**, **Anaxágoras**, **Leucipo** y **Demócrito**. Estos pensadores se engloban en los llamados «presocráticos».
- **Periodo antropológico (filosofía del ser humano).** En esta etapa el ser humano comienza a reflexionar sobre sí mismo y deja momentáneamente de prestarle atención a la realidad exterior. La reflexión propiamente filosófica sobre el ser humano se inicia con **Sócrates**. No obstante, antes de él también se ocuparon de esta problemática los sofistas (siglo IV a. C.), entre los que se encontraban **Protágoras** y **Gorgias**, que enfatizan la retórica como el arte del convencimiento y la eficacia para persuadir y conmover mediante la palabra.
- **Periodo de los grandes sistemas (epistémico-ontológico).** Con **Platón** y **Aristóteles** (siglos V-IV a. C.) la filosofía griega llega a su plena madurez y, en adelante, todo el pensar filosófico llevará de una u otra manera su sello. Estos dos pensadores se ocuparon de todos los grandes temas de esta disciplina: el ser, el conocimiento, la cosmología o física, la ética, la política y la lógica (este último en el caso de Aristóteles). Además, crearon dos grandes sistemas: el **idealista** (Platón), que atribuye valor real a las ideas, y el **realista** (Aristóteles), que se basa en el valor de la experiencia sensible. El pensamiento de ambos filósofos está estructurado de tal modo que muchas de sus tesis filosóficas están presentes en autores posteriores.
- **Periodo helenístico (filosofía ética).** En esta etapa se sitúan dos corrientes filosóficas: el **epicureísmo** y el **estoicismo** (siglos IV-III a. C.). El interés de los filósofos se centra ahora en cuestiones éticas, pues se vuelve al hombre, a su interioridad, a su salvación y a su felicidad. Este periodo representa, además, un cambio del sentido de la filosofía, que se convierte en un modo de vida, una actividad que puede procurar la felicidad.

Biografía



Aristóteles
(384-322 a. C.)

Discípulo de Platón que se formó en la Academia. Regresó a Atenas y fundó su propia escuela, el Liceo, donde investigó y enseñó sobre lógica, física, metafísica, psicología, teoría del conocimiento, biología, ética y política. Su visión geocéntrica del universo perdura hasta el siglo XV.

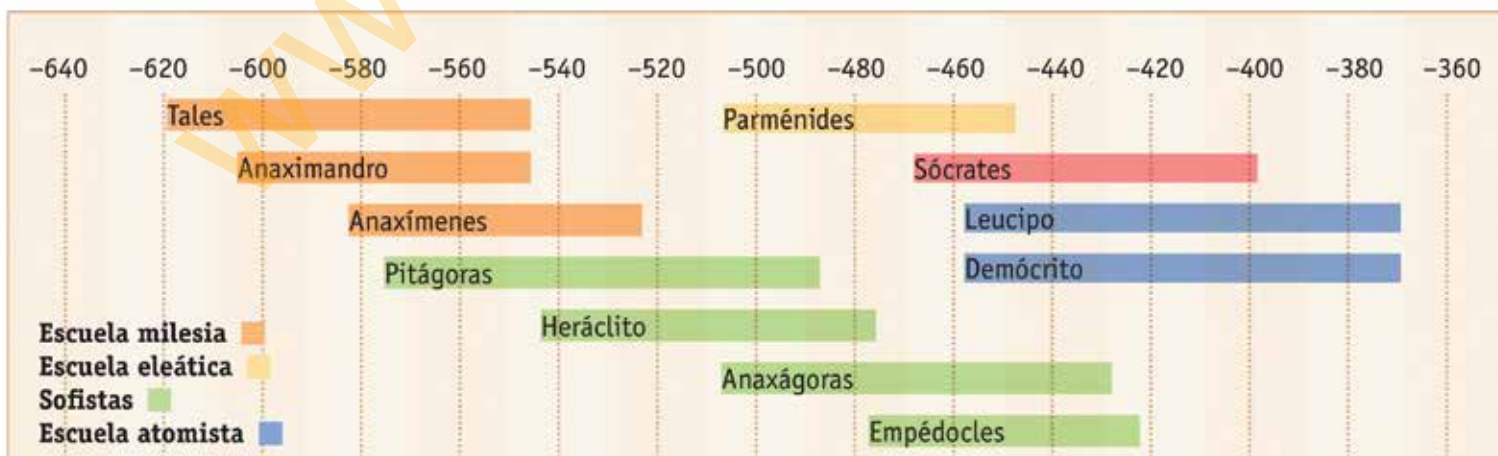


Fig. 1.6. Cronología de los pensadores de la época antigua. En esta cronología se recogen los pensadores anteriores a Platón, encuadrados en sus distintas escuelas, excepto Sócrates.

- **Periodo religioso (neoplatonismo).** Representa la última etapa de la filosofía antigua. Su rasgo característico es la expresión de un fuerte sentimiento místico y un anhelo religioso de salvación. Destaca el pensador **Plotino**.

3.2. La filosofía en la Edad Media

Este periodo histórico está protagonizado por el cristianismo y, en alguna época, el islamismo (con el **averróismo**) y el **judaísmo**. El **cristianismo** es fundamentalmente un sistema de vida que tiene como modelo a Cristo y como fin la salvación. En los primeros siglos de su existencia, entra en contacto con la filosofía griega y da origen a una síntesis de filosofía y cristianismo: la filosofía medieval. Su temática principal es el establecimiento de las relaciones entre razón y fe, es decir, entre filosofía y teología.

La **filosofía medieval** se divide en dos grandes corrientes:

- **Patrística (siglos I al V).** Su nombre deriva del pensamiento de los llamados «Santos Padres». Representa el conjunto de reflexiones que durante los primeros siglos de la era cristiana realizaron los padres de la Iglesia ante la necesidad de usar conceptos filosóficos griegos para comprender la verdad revelada, formular racionalmente sus dogmas y defender su doctrina. Destaca principalmente **Agustín de Hipona**.
- **Escolástica (siglos XI al XIV).** Este término proviene de la palabra latina *scholasticus* y se aplicaba a quienes se ejercitaban en la enseñanza en las escuelas monacales. Como sistema perduró hasta el siglo XX. Se divide en tres periodos:
 - **La primera escolástica (siglos XI y XII).** En esta primera etapa se establecen las bases y el acuerdo total entre fe y razón, con notables influencias de Platón y san Agustín. Destacan **Anselmo de Canterbury** y **Pedro Abelardo**.
 - **Alta escolástica (siglos XIII y XIV).** En esta segunda etapa se elaboran los grandes sistemas filosófico-teológicos, con influencias de Aristóteles. Se considera parcial el acuerdo entre fe y razón. Destacan **Alberto Magno** y **Tomás de Aquino**.
 - **Crisis de la escolástica (siglo XIV).** En esta última fase se disuelve la escolástica, ya que se vislumbra una separación entre la fe y la razón. Destaca **Guillermo de Ockham**.

3.3. La filosofía en la Edad Moderna

El **Renacimiento** representa los albores de la Edad Moderna. Se desarrolla entre los siglos XIV y XVI. Asistimos al paso de la filosofía medieval a la filosofía moderna, pues se produce un **giro humanista**. Frente al **teocentrismo** medieval, el Renacimiento opone un antropocentrismo y un naturalismo cercano al ser humano.

Tras el Renacimiento se entra en la Edad Moderna. El principal estímulo externo lo constituyeron las matemáticas y la física, así como los grandes descubrimientos geográficos del Renacimiento. El conocimiento humano es el gran protagonista. Existen cuatro grandes sistemas:

- **Racionalismo.** Intenta solucionar problemas referidos al conocimiento humano. Los filósofos de esta corriente viven la revolución científica o nueva ciencia. Una de las características del racionalismo es ver en las matemáticas un saber que parte de principios básicos evidentes (axiomas) de donde se deducen todas las verdades del sistema, que son universales y necesarias. Para los racionalistas el conocimiento de la realidad debe ser derivado de ideas o principios evidentes, que son innatos. Destacan los pensadores **René Descartes**, **Baruch Spinoza** y **Gottfried W. Leibniz**.
- **Empirismo.** Sostiene que la filosofía debe olvidar los delirios de universalidad y necesidad, así como la especulación, para centrarse en la base del conocimiento. Este punto de partida es la experiencia sensorial, entendida como el conjunto de sensaciones que el sujeto recibe a través de la percepción externa e interna. Destacan **John Locke**, **Thomas Hobbes**, **Francis Bacon**, **George Berkeley** y **David Hume**.

+ Más datos

En el Renacimiento hay siete corrientes filosóficas destacadas:

- **Platonismo: Pico de la Mirandola** (1463-1494).
- **Aristotelismo: Pietro Pomponazzi** (1462-1525).
- **Humanismo: Erasmo de Rotterdam** (1469-1536).
- **Pensamiento utópico: Tommaso Campanella** (1568-1639).
- **Realismo político: Nicolás Maquiavelo** (1469-1527).
- **Nueva concepción de la naturaleza: Roger Bacon** (1214-1294).
- **Revolución científica: Nicolás Copérnico** (1473-1543).

Biografía



Hegel
(1770-1831)

Máximo representante del idealismo filosófico alemán, que tendrá un impacto profundo en el materialismo histórico de Karl Marx. Su teoría es el último de los grandes sistemas concebidos en la historia de la filosofía. Sistematiza el método dialéctico, que el marxismo retomará con otro significado.

- **Criticismo de Kant.** Este autor evita el dogmatismo y el escepticismo de la razón al reunir los contenidos del racionalismo y del empirismo. De esta forma logra una síntesis conciliadora entre ambas corrientes, pero a la vez la supera con el criticismo. Su gran preocupación fue investigar la naturaleza y los límites del conocimiento humano, así como averiguar si la metafísica es un saber científico o no (*Crítica de la razón pura*). Posteriormente, aplica su método crítico a la moral, que establece como autónoma, formal y basada en el deber, la libertad y el imperativo categórico (*Crítica de la razón práctica*).
- **Idealismo alemán.** Tiene como representante principal a **Hegel**, quien, en su filosofía de la historia, revaloriza el Estado frente a la sociedad civil. Esto tendrá gran repercusión en los movimientos revolucionarios contemporáneos. También es importante su teoría dialéctica, que será revisada y asumida por el materialismo histórico. Otros representantes del idealismo alemán son **Fichte** y **Schelling**.

3.4. La filosofía en la Edad Contemporánea

Suele denominarse «época contemporánea» a la compleja actividad filosófica desarrollada en los siglos XIX, XX y XXI no solo en Europa, sino también en América. Durante esta etapa se dieron varias aportaciones:

- **Positivismo de Auguste Comte.** Representa la primera oposición a Hegel. Comte rechaza la metafísica y la aspiración de un saber absoluto, y pretende implantar un saber positivo, científico, como base de una nueva organización político-social.
- **Marxismo.** Recoge los fundamentos lógicos de la dialéctica hegeliana pero, al mismo tiempo, su **filosofía materialista** representa una segunda reacción radical al idealismo absoluto de Hegel. La obra de sus dos máximos representantes, **Karl Marx** y **Friedrich Engels**, adquiere un gran significado no solo crítico-filosófico, sino también en el ámbito de la política, la economía y las organizaciones sociales, como, por ejemplo, los sindicatos. No se trata solo de interpretar la realidad (teoría), sino sobre todo de transformarla (praxis).
- **Vitalismo.** Su principal representante es **Friedrich Nietzsche**, quien aporta como gran innovación en la filosofía la defensa de la vida y de lo irracional frente a la racionalidad de la ciencia y de los fenómenos fisicoquímicos. En España destacará posteriormente la teoría raciovitalista de **Ortega y Gasset**.
- **Existencialismo.** Reivindica la originalidad y peculiaridad de la existencia individual. Esta corriente filosófica otorga prioridad, por tanto, a la existencia frente a la esencia, pero también a la vida frente a la razón, a la praxis frente a la teoría y a la libertad frente a la determinación. Destacan **Søren Kierkegaard**, **Martin Heidegger**, **Jean-Paul Sartre** y **Albert Camus**.
- **Filosofía analítica.** Es una corriente filosófica que considera que los errores de pensamiento son fundamentalmente errores lingüísticos y, por tanto, centra su atención en temas lógicos y epistemológicos, así como en el contexto del análisis del lenguaje. Sus máximos representantes son **Ludwig Wittgenstein**, **Bertrand Russell** y **George Edward Moore**.
- **Neopositivismo.** No acepta la metafísica en la convicción de que no hay más conocimiento auténtico que el que proporcionan las ciencias empíricas o experimentales. Su principal pensador es **Rudolf Carnap**.
- **Escuela de Frankfurt.** Se propone una reflexión crítica de la sociedad posindustrial y del concepto de razón que la ha configurado (razón instrumental). Componentes de esta escuela son **Max Horkheimer**, **Theodor W. Adorno**, **Herbert Marcuse** y **Jürgen Habermas**.
- **Posmodernismo.** Según uno de sus representantes, el filósofo italiano **Gianni Vattimo** (1936), es un pensamiento paradójico que construye y destruye a la vez conceptos y da lugar a una multiplicidad de códigos y heterogeneidad de modelos o paradigmas. Además,

es un pensamiento que expande la filosofía hacia los múltiples espacios culturales (ciencia, tecnología, medios de comunicación y arte). Otros representantes son **Jean-François Lyotard** (1924-1998) y, según algunos autores, también **Gilles Deleuze** (1925-1995) y **Jacques Derrida** (1930-2004).

Corriente	Problemática	Representantes
Hermenéutica	Interpretación de textos filosóficos	Hans-Georg Gadamer (1900-2002)
Círculo de Viena	Formulación en lenguaje lógico-científico	Karl R. Popper (1902-1994) Alfred J. Ayer (1910-1989)
Estructuralismo	Análisis del lenguaje, cultura y sociedad	Lévi-Strauss (1908-2008) Michel Foucault (1926-1984)
Fenomenología	Análisis intuitivo de objetos dados a la conciencia del sujeto	Edmund Husserl (1859-1938)
Personalismo	Reflexión humanista acerca de la persona	Martin Buber (1878-1965) Xavier Zubiri (1898-1983) Enmanuel Lévinas (1905-1995)
Filosofía de la ciencia	Investigación sobre la naturaleza de la práctica científica	Paul Feyerabend (1924-1994) Thomas S. Kuhn (1922-1996) Imre Lakatos (1922-1974)
Filosofía psicoanalítica	Exploración del inconsciente	Sigmund Freud (1856-1939) Carl G. Jung (1875-1961) Jacques Lacan (1901-1981)
Filósofas del siglo xx	Incorporación de la mujer a un pensamiento vital y existencialista	Simone Weil (1909-1943) Edith Stein (1891-1942) Hannah Arendt (1906-1975) Simone de Beauvoir (1908-1986) María Zambrano (1904-1991)

Tabla 1.4. Corrientes y máximos representantes del siglo xx hasta nuestros días. Desde la segunda mitad del siglo xx hasta nuestros días existe una riqueza de tendencias que reflejan una variedad en la temática filosófica. Desde el análisis del lenguaje natural y científico hasta la preocupación por la persona y por su inconsciente, estas corrientes indagan en temas cada vez más diversificados.

Texto 3. La historia de la filosofía

«Lo que ocurre es que el valor de una filosofía no se mide a razón del *quantum* de verdad objetiva que contenga, sino solo a razón de su capacidad para servir como punto de referencia (aunque solo sea polémico) para cada intento de comprenderse a sí mismos y al mundo. Cuando Kant reconoce a Hume el mérito de haberle despertado del “sueño dogmático” y de haberle encaminado al criticismo, formula de la manera más directa y evidente la relación de libre interdependencia que abarca conjuntamente a todos los filósofos de la historia. Una filosofía no tiene valor en cuanto suscita el acuerdo formal de un cierto número de personas sobre determinadas teorías, sino solo en tanto que suscita e inspira en los demás una indagación que lleve a cada uno a hallar su propio camino, del mismo modo que en ella lo encontró su autor. El mayor ejemplo de ello es todavía el de Platón y Sócrates: durante toda su vida trató Platón de realizar

el ideal de la figura y de la enseñanza de Sócrates, saliéndose, cuando era necesario, más allá de la envoltura doctrinal en que estaban encerradas; y así la más elevada y bella filosofía nació de un repetido acto de fidelidad histórica.»

ABBAGNANO, N.: *Historia de la filosofía*, Barcelona, Montaner y Simón, 1973, tomo 1, prefacio.

- 1> ¿Cuál es el valor que atribuye el autor a un pensador o a un sistema filosófico?
- 2> El texto nos habla de Kant, ¿en qué época histórica ejerce su pensamiento este autor?
- 3> Averigua la relación que existe entre Sócrates y Platón.

4. Funciones y vigencia de la filosofía

@ En Internet

En la página web http://www.uca.edu.sv/facultad/chn/c1170/El%20significado_de_la_filosofia_de_la_liberacion_hoy.HS.pdf podrás encontrar un interesante estudio de la filosofía de la liberación en los tiempos actuales, principalmente en El Salvador y en la cultura latinoamericana. Como se indica en esta web «la filosofía de la liberación tiene que emprender la tarea de intentar una fundamentación de una ética universalista desde la perspectiva de los empobrecidos y los excluidos».

Este primer acercamiento a la filosofía debe servir para aproximarnos a un saber que se desarrolla a lo largo de la historia y que es consecuencia de la actividad de nuestro pensar y razonar.

Estas capacidades cobran aún más importancia cuando unos entienden que vivimos en el mejor de los mundos posibles, que la historia ya se ha terminado y apenas habrá cambios radicales, mientras que otros consideran que toda la realidad es cambiante y, por tanto, modificable e inacabada. La tarea de la filosofía es la de dilucidar quién tiene razón y en qué sentido la tiene.

Debemos recordar la invitación del filósofo alemán Immanuel Kant (1724-1804) a tematizar el presente histórico que se vive. Él lo hizo escribiendo el artículo «¿Qué es la Ilustración?», publicado en la revista *Berlinische Monatschrift* en 1784, en él nos invita a pensar: «¡atrévete a pensar!», escribe.

Siguiendo esa tradición kantiana propia de la modernidad, habría que señalar la importancia de la filosofía para formularse las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasa ahora?
- ¿Qué es hoy un problema para el pensamiento?
- ¿Qué hay en nuestro presente sobre lo que debemos reflexionar?

4.1. Funciones de la filosofía según la Unesco

En 2005, en su 171.ª reunión (171 EX/12), la **Unesco** (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) elaboró una «estrategia intersectorial sobre la filosofía».

Como resultado final, se redactó un documento donde se le atribuyen una serie de funciones a esta materia:

- La filosofía es una «**escuela de libertad**», pues elabora instrumentos intelectuales para analizar y comprender conceptos fundamentales como la justicia, la dignidad y la libertad. Además, crea capacidades para pensar con independencia, incrementa la facultad crítica para entender y cuestionar el mundo, y fomenta la reflexión sobre valores y principios.
- La filosofía responde a la necesidad que tienen los ciudadanos de un cierto número de **nociones filosóficas y morales mínimas**. Estas nociones están destinadas a fomentar el respeto de la personalidad humana, el amor a la paz, el odio al nacionalismo mezquino y al imperio de la fuerza bruta, la solidaridad y la entrega al ideal de la cultura.
- La filosofía dentro de su ámbito intercultural es una «**escuela de solidaridad humana**» y sirve como base para un mejor entendimiento y respeto mutuos, elementos fundamentales para promover el diálogo entre las civilizaciones. Todo diálogo entre culturas, así como la reconciliación entre comunidades, debe asentarse en valores de paz y coexistencia.
- La filosofía es una forma de abordar los **problemas universales de la vida y la existencia** humanas, y de inculcar a las personas una manera de pensar independiente. Cuestiones como la educación para todos, la diversidad cultural, la ética de la ciencia, los derechos humanos, el diálogo intercultural, la democracia y el diálogo entre las civilizaciones necesitan contar con sólidos fundamentos filosóficos y estar dotadas de rigor analítico y conceptual.



Fig. 1.7. Funciones generales de la filosofía. La filosofía es una «escuela de libertad» y una «escuela de solidaridad humana». Aborda los problemas universales de la vida y la existencia humanas y forma espíritus libres y reflexivos que piensan por sí mismos.

- La actividad filosófica, que no excluye la libre discusión, permite a cada uno aprender a **pensar por sí mismo**, ya que se esfuerza en precisar las definiciones exactas de las nociones utilizadas, en verificar la validez de los razonamientos, en examinar con atención los argumentos de otros, etc.
- La educación filosófica contribuye a la **paz** y prepara a cada uno para asumir sus responsabilidades frente a los grandes interrogantes contemporáneos, sobre todo en el dominio de la ética. Esto se logra al **formar espíritus libres y reflexivos**, capaces de resistir a las diversas formas de propaganda, de fanatismo, de exclusión y de intolerancia.
- El desarrollo de la reflexión filosófica, dentro de la enseñanza y en la vida cultural, ayuda de manera importante a la **formación de los ciudadanos**, en la medida en que con su capacidad crítica se mejora la calidad de la democracia.

En el año 2008 se instauró el 20 de noviembre como el Día Mundial de la Filosofía. Koichiro Matsuura, entonces director general de la Unesco, difundió una carta que termina así: «Hago votos porque este Día Mundial de la Filosofía le proporcione a la comunidad internacional la oportunidad de sostener un debate lúcido y esclarecedor sobre las bases de su convivencia y sus valores, normas, principios e ideales.»

4.2. Funciones generales de la filosofía

Por tradición histórica a la filosofía parece interesarle todo. Es, pues, un saber «ambicioso».

Pero, también es un saber «radical», ya que se caracteriza por intentar hallar la raíz de las cosas. Este carácter radical del saber filosófico fue subrayado por el pensador español José Ortega y Gasset (1883-1955).

Destacamos algunas de las principales funciones que podemos atribuirle a la filosofía:

- **Función lógica:** la filosofía fomenta el desarrollo de la inteligencia lógica y del pensamiento abstracto. Es una especie de gimnasia mental.
- **Función orientadora:** la filosofía no solo piensa el mundo que es, sino también en los mundos posibles, es decir, en el que podría ser.
- **Función crítica y autocrítica:** la filosofía analiza los diferentes discursos (políticos, artísticos, científicos, culturales, etc.) e indica los prejuicios que están en la base de sus afirmaciones.



Fig. 1.8. La actividad filosófica. Con la actividad filosófica se aprende a pensar por uno mismo, a ser libre y reflexivo y a desarrollar la capacidad crítica.

Texto 4. La utilidad de la filosofía

«Filosofar es vivir consciente, reflexiva y responsablemente. Por ello, necesitamos luchar contra la estúpida idea de que la filosofía no sirve para nada. Esa supuesta inutilidad era un elogio envenenado que pretendía enaltecer nuestra actividad poniéndola a salvo de un torpe utilitarismo. Pero ¿para qué estudiarla, entonces? Tenemos que reivindicar la utilidad de la filosofía, su interés personal y social. Es el gran antídoto contra el fanatismo, el dogmatismo, la credulidad, la superstición y la simpleza. Desarrolla todo tipo de anticuerpos mentales: la capacidad crítica, la independencia, la visión de conjunto, la valentía ante los problemas, la valentía ante las soluciones a esos problemas. Es la inteligencia resuelta, es decir, la que soluciona los problemas y avanza con resolución.»

MARINA, J. A.: http://prosofia.blogspot.com.es/2008/04/por-qu-es-til-la-filosofa_12.html

- 1> ¿Qué es filosofar para el autor?
- 2> ¿En qué sentido es útil la filosofía? Razona la respuesta.
- 3> ¿Qué funciones atribuye el autor a la filosofía? Enuméralas.

Filosofía a fondo

□ A debate

¿Los animales piensan?

1> Lee esta duda que se ha planteado en un sitio de Internet.

«Ayer estaba reunido con unos amigos y salió el tema del comportamiento animal. Sé que los animales actúan por instinto y que aprenden cosas, pero no pueden analizar como los humanos porque no tienen la capacidad de razonar. Sin embargo, mi pregunta es: “¿los animales piensan?” Yo, por ejemplo, he tenido muchos perros que tenían comportamientos muy diferentes y hacían cosas que me han dejado asombrado.»

2> Para ti, ¿los animales piensan? Escribe los motivos sobre los que te apoyas para estar a favor o en contra.

3> En pequeños grupos, se elige un moderador y se pasa a la fase de debate: defiende tu opinión basándote en los motivos que has anotado.

4> Cada moderador expone al resto de la clase el desarrollo del debate de su grupo. ¿La mayoría de la clase cree que los animales piensan o no?

5> ¿Qué pasaría si los animales llegaran a pensar como el hombre?

□ Escuela de filósofos

La disertación

Es un texto personal donde se expone con claridad y precisión un problema filosófico. Dicho problema debe ser resuelto por escrito. El propósito fundamental de la argumentación es el de convencer al lector o al interlocutor de que acepte nuestras tesis.

Claves

- Así pues, esta técnica filosófica se plasma en un diálogo basado en la argumentación racional.
- En ella se pone a prueba el espíritu crítico de quien la elabora y la capacidad de plantear y analizar las nociones y problemas relacionados con el tema en cuestión.
- A través de la técnica de la disertación se pretende construir una reflexión clara, rigurosa y coherente. No se trata, en absoluto, de reproducir una lección aprendida.

Técnicas

- Fijamos el tema sobre el que vamos a disertar y esto es la tesis, la afirmación o negación que constituye el tema central de la disertación, alrededor de la cual se estructura

todo el trabajo. Hay que defenderla o rechazarla con razonamientos convincentes y poniendo en práctica nuestro espíritu crítico.

- Debemos asegurarnos de que la argumentación está ordenada y es coherente. Para ello hay que utilizar correctamente las partículas de enlace («luego», «así pues», «entonces», «por lo tanto», etc.), indicando la operación que se realiza en cada momento: «Paso a presentar...»; «A continuación analizaré...»; «Voy a enumerar las objeciones...». Debemos cuidar la ortografía y, especialmente, la puntuación. Esta hará más inteligible el texto que elaboremos.
- Debemos alcanzar un equilibrio entre la longitud de cada parte. La introducción y la conclusión deben ser más o menos igual de extensas y ocupar cada una de ellas una quinta parte del total. El desarrollo ocupa el espacio más amplio.
- Es aconsejable recurrir a ejemplos de la historia, de la literatura, de la filosofía y de nuestra experiencia de la vida sin caer en una casuística superficial.
- Debemos tener un vocabulario técnico de la filosofía aunque no debemos usar un término si no sabemos lo que significa.
- Tenemos que guardar un tono mesurado en nuestros juicios, tanto cuando aprobamos algo como cuando lo criticamos.

Temas para disertar

- 1> La razón y los sentimientos.
- 2> Presencia masculina y femenina en la filosofía.
- 3> La utilidad de pensar.
- 4> Casos de mitología actual y el papel de la razón frente a esos relatos fantásticos.

□ Investiga

Puedes investigar, por ejemplo, a través de la Red, en torno a las principales temáticas que abordamos en esta unidad. Proponemos, a modo de ejemplo, algunas de ellas.

1. Características del saber filosófico

Puedes ir a la biblioteca de tu instituto y tratar de complementar las aportaciones de este libro de texto con algunos libros de filosofía. Por ejemplo, el libro de Ortega y Gasset *¿Qué es filosofía?*

En la red también puedes encontrar muchos recursos. Existen páginas de filosofía muy interesantes, como por ejemplo el Proyecto filosofía en español, en www.filosofia.org.

2. La filosofía como saber intercultural

En cualquier biblioteca puedes ampliar la información de esta unidad con otros tratados de filosofía. Por ejemplo, el libro de Raúl Fornet-Betancour *Transformación intercultural de la filosofía: ejercicios teóricos y prácticos de filosofía intercultural desde Latinoamérica en el contexto de la globalización*, Bilbao, Editorial Desclee de Brouwer, 2001.

Otra manera de ampliar la información de esta unidad es a través de la Red. Existen artículos de filosofía intercultural interesantes, como por ejemplo «Filosofía intercultural, globalización e identidad: reflexiones sobre el desarrollo desde América Latina», en <http://www.uclouvain.be/cps/ucl/doc/dvlp/documents/Salas.pdf>

3. Saber filosófico y saber científico

Se ha dicho y repetido que el hombre es filósofo por naturaleza. Pero entonces viene la ciencia y se pregunta ¿dónde reside ese deseo o esa necesidad de encontrar respuestas, en qué lugar de nuestro cuerpo se aloja, en nuestro corazón, en nuestra mente? Los científicos han estado investigando y han descubierto que el cerebro humano ha sido genéticamente diseñado para sustentar creencias espirituales, o sea, que hay un espacio físico en nuestro cerebro donde se asienta nuestra conciencia.

Si quieres saber más de este tema puedes obtener más información en esta página web: www.revistaesfinge.com/ciencia/item/3-el-saber-cientifico-y-el-saber-filosofico

También puedes encontrar información en la obra de Jesús Mosterín *Ciencia, filosofía y racionalidad*, Madrid, Gedisa, 2013. En este libro el autor, junto con Jorge Wagensberg, reflexiona sobre la relación que siempre han tenido la filosofía y la ciencia, y se lamenta de que actualmente se vayan perdiendo estos lazos y solo tengamos estudiosos de la historia de la filosofía.

□ Lo que se dice

Texto 1. Acerca de lo que es filosofía

«¿Qué es la filosofía? Incluso para un filósofo profesional es muy difícil responder a esta pregunta, y esta dificultad es, en sí misma, reveladora, puesto que hace que los filósofos adviertan lo peculiar de su objeto. En primer lugar, la filosofía aspira a producir conocimiento; o, si pareciera que esto es una aspiración desmesurada, por lo menos consta de unas proposiciones que sus autores quieren que aceptemos como verdaderas. A pesar de todo, parece que la filosofía no posee ningún objeto específico. ¿Cómo podría definirse qué es lo que estudia un filósofo, igual que se dice que el químico estudia la composición de los cuerpos, o que un botánico estudia la variedad de las plantas?

Una posible respuesta es que al tratarse de un objeto que posee muchas ramificaciones, la filosofía no tiene uno, sino varios objetos de estudio. De esta forma, puede decirse que la metafísica estudia la estructura de la realidad; la ética, las reglas de la conducta humana; la lógica, los cánones del razonamiento válido, y la teoría del conocimiento descubre qué es lo que podemos conocer. Esta respuesta *no es incorrecta*, pero podría ser engañosa. Efectivamente, la ética trata de la conducta humana, pero no se trata de una ciencia descriptiva de la conducta humana, al estilo de la psicología y la sociología. La ética puede ser prescriptiva, pero se interesa preferentemente por lo que se encuentra más allá de las prescripciones; no se ocupa tanto de formular reglas de conducta como de considerar los fundamentos sobre los que estas reglas puedan apoyarse.

Si la teoría del conocimiento descubre qué es lo que somos capaces de conocer, no debemos entender esto en el sentido en el cual puede decirse que una enciclopedia ofrece un panorama general de nuestro conocimiento. Más bien intenta establecer criterios de conocimiento; unos criterios capaces, quizá, de limitar lo que puede ser conocido. Más adelante veremos que la teoría del conocimiento es, sobre todo, un ejercicio de escepticismo; argumentos y refutaciones que tratan de demostrar que no conocemos lo que creemos conocer. La lógica, en cambio, es un caso especial. Como ciencia formal, tiene su puesto junto a la matemática, de la que apenas se diferencia hoy día. Pero en la medida en que se asimila a la matemática, se separa de la filosofía.»

AYER, A. J.: *Los problemas centrales de la filosofía*, Madrid, Alianza, 1973, págs. 13-14.

Después de una lectura atenta del texto, contesta en tu cuaderno a las siguientes cuestiones:

- 1> Busca en Internet datos sobre el autor del texto.
- 2> ¿Qué aspectos del conocimiento estudia la filosofía a diferencia de ciencias como la química o la biología?
- 3> Detecta las palabras que desconozcas, búscalas en el diccionario y anota su significado.
- 4> Señala el nombre de las ramas de la filosofía que menciona el autor y haz un resumen de su objeto de estudio.
- 5> ¿Qué rama de la filosofía está emparentada con las matemáticas? ¿Cómo la describe el autor?
- 6> Clasifica las disciplinas filosóficas presentes en el texto según el criterio de teóricas o prácticas.

Recomendaciones

□ Libros

GARCÍA MORENTE, M.: *Lecciones preliminares de filosofía*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1971 (4ª edición).

El autor desarrolla en esta obra, de manera sencilla y clara, los planteamientos generales del quehacer de la filosofía a partir de tres ejes temáticos. Primero se abordan cuestiones relacionadas con los métodos filosóficos; después desarrolla una parte histórica en la que se realiza un recorrido por las principales corrientes del pensamiento filosófico; y por último se analiza la parte doctrinal o sistemática de la filosofía.

Cuestiones

- 1> Busca en un diccionario datos sobre el autor y anótalos en el cuaderno.
- 2> El autor se caracteriza por ser claro y ameno. Haz un resumen de la lección 1 que trata del conjunto de la filosofía.

Goñi, C.: *Buscando a Platón vía Internet*, Barcelona, Eiunsa, 2000.

Simpática y breve novela acerca de unos e-mail recibidos por Adrián de un misterioso remitente. La filosofía platónica y los mitos griegos se van entremezclando en la vida de Adrián, el joven protagonista, de tal manera que le permitirán encontrarse a sí mismo.

Cuestiones

- 1> Averigua algunos datos sobre el autor y escríbelos en tu cuaderno.
- 2> Describe el mito de la caverna de Platón a la luz de lo que leas en esta obra.

GAARDER, J.: *Vita brevis*, Madrid, Ediciones Siruela, 1996.

Es un libro de ficción filosófica escrito por Jostein Gaarder, autor también de la obra *El mundo de Sofía*. Consiste en una colección de cartas que Flavia Emilia (amante de Agustín de Hipona) envía al futuro santo, revelando sus desacuerdos y su descontento por haber sido abandonada debido al ascetismo del filósofo y sus nuevas creencias cristianas. En las cartas critica su visión más centrada en la vida después de la muerte que en la vida presente, que es breve, como indica el título.

Cuestiones

- 1> Busca en Internet algunos datos sobre el autor de esta obra y escríbelos en tu cuaderno.
- 2> Si puedes acceder a su lectura, reflexiona sobre lo que Flavia Emilia le dice a san Agustín de Hipona acerca de ese mirar hacia el «más allá» olvidando el «más acá».

□ Películas

El nombre de la rosa. Director: Jean-Jacques Annaud, 1986, 130 minutos.

Sinopsis

Dos monjes franciscanos se aproximan a un monasterio benedictino. En el monasterio se ha producido un asesinato y el abad le pide al hermano Guillermo de Baskerville (Sean Connery) que trate de resolver el caso, pero sin entrar en la biblioteca. Sin embargo, la clave del asesinato está en la biblioteca. Esta extraordinaria película está basada en la novela de Umberto Eco.

Temas

1. Filosofía medieval y renacentista.
2. El papel de la Iglesia en la Edad Media.
3. Saber ligado al poder.
4. La superstición y la ciencia.
5. Métodos inductivos, deductivos, hipotético-deductivos.
6. Aparición de nuevas tecnologías.
7. La Inquisición y su postura dogmatista.

Cuestiones

- 1> Tras ver la película, señala algunos datos del director y en qué novela se inspira.
- 2> Reflexiona y saca tus conclusiones acerca de las dos ideas que se enfrentan: el misterio y los poderes diabólicos frente a una investigación racional de los sucesos.
- 3> Destaca los métodos de la Inquisición y la contraposición entre pobreza y riqueza.

El mundo de Sofía. Director: Erik Gustavson, 1999, 150 minutos.

Sinopsis

Pocos días antes de cumplir los quince años, la joven Sofía recibe una misteriosa carta anónima en la que solo hay escritas unas inquietantes preguntas: «¿Quién eres?» y «¿Cuál es el origen del mundo?» Este será el punto de partida de una apasionante expedición a través de la historia de la filosofía occidental, que contará como guía con el enigmático filósofo Alberto Know. Juntos recorrerán a través del tiempo y del espacio 2.400 años de historia, pasando por la Antigua Grecia o la Edad Media hasta llegar a la Edad Moderna. En esta peculiar travesía conocerán a los pensadores más famosos de cada época, embarcándose en una gran y sorprendente aventura épica. Película inspirada en la novela del mismo nombre de Jostein Gaarder.

Temas

1. Teorías filosóficas explicadas de manera sencilla.
2. Historia de la filosofía.

Cuestiones

- 1> Después del visionado de la película indica algunos datos sobre el director y el título de la novela en la que se inspira.
- 2> Valora la explicación que le da a Sofía sobre Platón.
- 3> Cita los diez autores de los que se habla en la película y de los que Sofía recibe explicaciones.

 Páginas webs

Dianoia. Proyecto de filosofía en español: <http://www.webdianoia.com/index.html>

Contenido

Filosofía para estudiantes de Bachillerato, con la biografía, relación de obras, pensamiento y textos de algunos destacados filósofos y filósofas. También se pueden encontrar interesantes ejercicios.

Filosofía hoy: http://www.filosofiahoy.es/Filosofia_Hoy_Apertura.htm

Contenido

Es una página moderna conectada con Facebook y Twitter que contiene varios apartados: grandes dossieres, filósofos modernos, pensadores clásicos, reportajes, entrevistas con pensadores actuales, arte y libros.

El portal de la filosofía en Internet: <http://www.filosofia.net/>

Contenido

Contiene un portal (Proyecto de filosofía en español), dos buscadores (Lechuza y Averiguador), dos diccionarios (Diccionario de filosofía y Enciclopedia filosófica), un foro de discusión (los foros de nódulo), el enlace a varias asociaciones y sociedades filosóficas, cuatro revistas (*El Catoblepas*, *El Basilisco*, *Cuadernos de materiales* y *Revista Cubana de Filosofía*), dos congresos (Congreso de Filósofos Jóvenes y Congreso de Filosofía Joven), un enlace a la Fundación Gustavo Bueno y al portal de la filosofía en Asturias.

Además, pueden descargarse tres obras del filósofo Gustavo Bueno (*¿Qué es la filosofía?*, *¿Qué es la ciencia?* y *¿Qué es la bioética?*).

Filosofía: <http://filosofia.idoneos.com/>

Contenido

Exposición sistemática de los marcos teóricos construidos por los filósofos más destacados a lo largo de la historia occidental. Más en concreto contiene una librería *on line* de filosofía, un espacio abierto al debate filosófico dividido por temas (Ética, Comunicación, Estética, Filosofía de la Ciencia, Gnoseología, Metafísica, Sociedad y Psicología) y una larga selección de artículos destacados («¿Qué es un dogma?», «El deseo» y «El concepto de libertad en el pensamiento griego», entre muchos otros).

Red Española de Filosofía (REF): <http://redfilosofia.es/>

Contenido

Es una organización que pretende vertebrar a la comunidad filosófica española y coordinar a todas las asociaciones, fundaciones, instituciones docentes y centros de investigación relacionados con el ejercicio de la profesión filosófica. La Red Española de Filosofía está formada por la Conferencia Española de Decanatos de Filosofía, el Instituto de Filosofía del CSIC y más de cuarenta asociaciones filosóficas de diferentes campos temáticos, niveles educativos y comunidades autónomas.

Lechuza: <http://www.lechuza.org>

Contenido

Es un interesante recurso gratuito dedicado a la documentación filosófica y permite localizar libros, artículos de revistas y sitios de Internet. En la página nos indican que se procedió a la carga inicial de datos en septiembre de 2001 y que «las descripciones de documentos contenidos en libros, actas, anuarios, revistas... que se incorporan a lechuza siempre se hacen directamente, teniendo a la vista los originales: todas las descripciones de documentos impresos son realizadas por nuestros colaboradores».

Su base de datos se creó a partir de los fondos bibliográficos de la Biblioteca de la Fundación Gustavo Bueno. Aceptan libros y revistas de interés filosófico para su posterior descripción e incorporación en la base de datos.

 Revistas

A Parte Rei. Revista de Filosofía. En <http://aparterei.com/>

Revista de filosofía de la Sociedad de Estudios Filosóficos de Madrid. De publicación bimestral, sus números cubren estudios filosóficos, secciones monográficas, crítica de libros, foro de debate y reseñas. Sus artículos se pueden consultar en línea y en formato PDF.

Para repasar

1> Explica el significado que tienen para ti las siguientes frases sobre la filosofía.

- «El castigo del embustero es no ser creído, aun cuando diga la verdad», **Aristóteles**.
- «La verdadera filosofía es la independencia del espíritu humano», **Chateaubriand**.
- «Vivir sin filosofar es, propiamente, tener los ojos cerrados, sin tratar de abrirlos jamás», **René Descartes**.
- «No se puede aprender filosofía, tan solo se puede aprender a filosofar», **Immanuel Kant**.
- «La filosofía responde a la necesidad de hacernos una concepción unitaria y total del mundo y de la vida», **Miguel de Unamuno**.
- «La pregunta es el despertar del hombre», **María Zambrano**.
- *Primum vivere, deinde philosophari*. Es una cita latina atribuida a **Thomas Hobbes**, aunque probablemente sea anterior, que significa «primero vivir, después filosofar».
- «El sabio puede cambiar de opinión. El necio, nunca», **Immanuel Kant**.
- «Solo hay un bien: el conocimiento. Solo hay un mal: la ignorancia», **Sócrates**.

2> En las citas anteriores se tocan diferentes temas filosóficos. En pequeños grupos, expresa tu opinión sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Crees que a través de la filosofía se puede ser más independiente?
- ¿Es posible vivir sin filosofar?
- ¿La filosofía se puede aprender?
- ¿Es necesario tener una idea del mundo y de la vida?
- ¿Las preguntas son importantes para evolucionar?
- ¿El hombre puede vivir sin hacerse preguntas?
- ¿Por qué un necio es incapaz de cambiar de opinión?

3> Ahora vas a elaborar tu propia definición de filosofía. Para ello, da los siguientes pasos.

- Piensa en las palabras clave de esta disciplina y anótalas en tu cuaderno.
- Escribe una primera definición donde aparezcan algunas de estas palabras clave. Puedes comenzar con «la filosofía es...», «con la filosofía se puede...», «un filósofo...», etc.

- Vuelve a leer tu definición y retoca los elementos que no quedan claros. Ya tienes tu definición personal de filosofía.

a) Lee tu definición al resto de la clase y escucha la de tus compañeros.

b) ¿Qué definición es la más completa? Haced una votación para elegir la mejor.

4> Completa las siguientes frases en tu cuaderno:

c) A partir del siglo en Grecia existe un pensamiento propiamente filosófico.

d) Al igual que el mito, la filosofía busca las causas de los, pero estas deben basarse en principios, no sobrenaturales.

e) El origen de la filosofía occidental aparece ligado, pues, a la civilización griega, en concreto a su primer pensador (siglo VII-VI a. C.).

f) La filosofía surgió en la misma época que la occidental, tanto en como en la India.

g) El origen de la filosofía se encuentra en nuestra capacidad innata de frente a lo desconocido, que nos desorienta.

h) La es un reflejo de la historia de la vida humana y del modo de pensar del individuo a lo largo del tiempo.

i) Este periodo histórico está protagonizado por el cristianismo y, en alguna época, el islamismo (con el) y el

j) Ya en los comienzos de la Edad Moderna el conocimiento humano es el gran protagonista. Existen cuatro grandes sistemas: el, el, el criticismo de Kant y el idealismo alemán.

k) Etimológicamente, el término «filosofía» se compone de las palabras griegas, que indica «amistad», «amor», y, que significa «sabiduría», de modo que filosofía es «amor a la

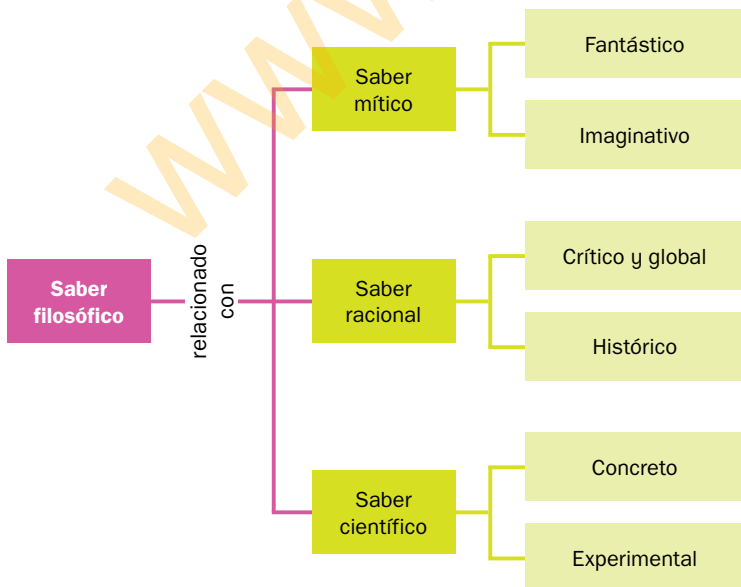
l) La actividad filosófica, que no excluye la libre discusión, permite a cada uno aprender a por sí mismo, ya que se esfuerza en precisar las exactas de las nociones utilizadas, en verificar la validez de los razonamientos, en examinar con atención los argumentos de otros, etc.

□ Ideas clave

- La filosofía occidental surge en **Grecia** en el **siglo VI a. C.** con **Tales de Mileto**. Previamente existieron narraciones míticas que preparan la llegada del logos o razón.
- Existen varios tipos de saberes: el **vulgar** o del **sentido común**, que es conformista y acrítico; el **científico**, que es experimental, crítico y busca la utilidad, y el **filosófico**, que es reflexivo, crítico, práctico y sistemático.
- La filosofía es **funcional** en cuanto que se mueve en el ámbito de la libertad y la apertura del espíritu y trata de invitar a la autorreflexión.
- La utilidad y necesidad de la filosofía deriva de la posibilidad de ejercitar nuestra **capacidad de pensar y razonar**, y de ejercer nuestro pensamiento de manera crítica y libre.
- La filosofía debe ser **intercultural**, reaccionar contra el modelo de pensamiento único y defender un **modelo pluralista y tolerante** en un mundo diverso.
- La filosofía tiene diversas ramas que se mueven en el ámbito de la **razón teórica** (por ejemplo, la metafísica y la epistemología) y la **razón práctica** (por ejemplo, la ética, la estética y la política).
- A lo largo de la historia, en sus cuatro edades (antigua, medieval, moderna y contemporánea), distintos **pensadores** y **pensadoras** reflexionan sobre problemas epistemológicos, metafísicos, antropológicos, éticos y políticos, en el contexto de su época y tratando de aportar a su pensamiento una visión original, sistemática y crítica.

□ Mapa conceptual

Copia en tu cuaderno el siguiente mapa conceptual e indica las diferencias de los distintos saberes.



□ Autoevaluación

1> Selecciona la opción adecuada.

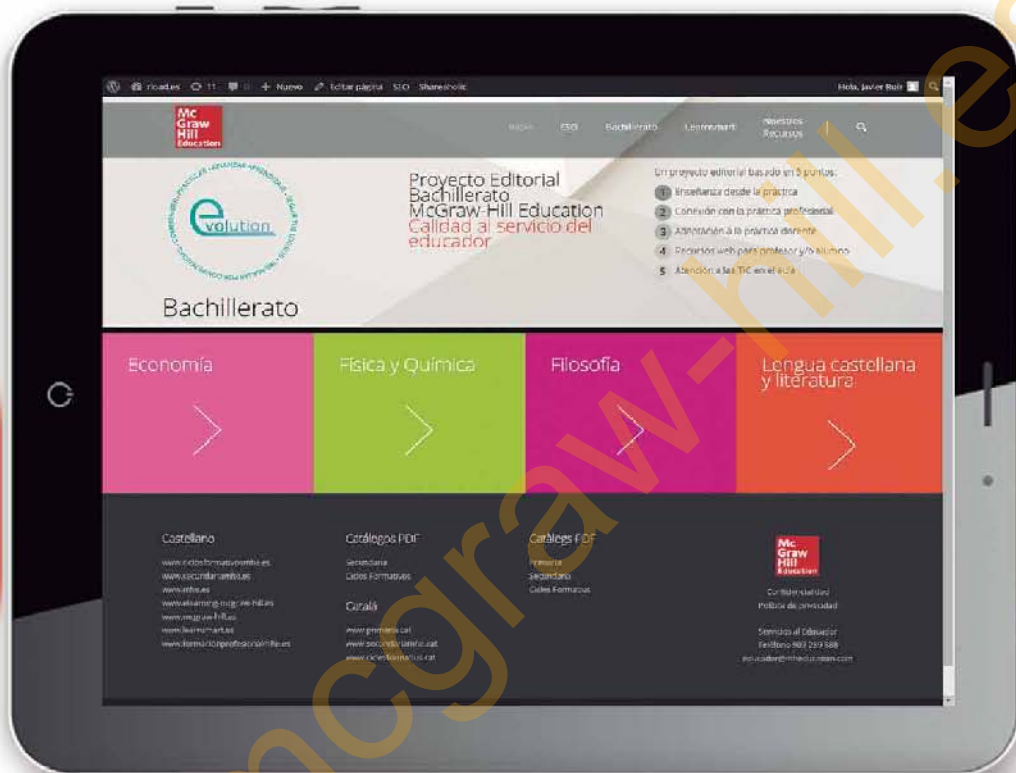
- En los mitos intervienen: a) La razón, b) La imaginación y la razón, c) La imaginación y las creencias.
- En la filosofía intervienen: a) La razón, b) Las creencias, c) La imaginación.
- Los primeros filósofos son: a) Latinos, b) Griegos, c) Alejandro.
- En la Edad Media el pensamiento fue: a) Cristiano, b) Cristiano y árabe, c) Cristiano, árabe y judío.
- En la época moderna se reflexiona sobre: a) La naturaleza, b) El conocimiento, c) La felicidad.
- En la época contemporánea se reflexiona principalmente sobre: a) Dios, b) La naturaleza de las cosas, c) Vida, existencia, sociedad, persona.

2> Completa en tu cuaderno las definiciones con las siguientes palabras:

acrítico – autónoma – crítico – experiencia sensorial – humana – libertad – personas – razón – reflexivos – saber – sistemático – totalidad – útil

- El **saber filosófico** es sobre todo y principalmente un saber que posee carácter y autocrítico.
- El **saber vulgar** o **sentido común** es conformista y resignado,, mezclado con prejuicios.
- El **saber científico** es sectorial, progresa y nos aporta información, es experimental, intersubjetivo, crítico y
- Según la Unesco, la filosofía es una «escuela de,» pues elabora instrumentos intelectuales para analizar y comprender conceptos fundamentales como la justicia, la dignidad y la libertad.
- Según la Unesco, la educación filosófica debe formar espíritus libres y capaces de resistir a las diversas formas de propaganda, de fanatismo, de exclusión y de intolerancia.
- La filosofía nos invita a ejercer nuestro pensamiento de manera crítica, y libre.
- El **empirismo** sostiene que la filosofía debe centrarse en la base del conocimiento, que es la
- La filosofía es un que trata de la de las experiencias humanas.
- La filosofía es un saber que nace del ejercicio de la, algo característico de todas las
- La filosofía es un saber porque trata de ordenar los distintos ámbitos de la realidad y de la experiencia

LOS MEJORES CONTENIDOS DE BACHILLERATO PARA FORMARSE



Acceda a nuestra web y podrá ver nuestra oferta de novedades para **Bachillerato**, así como el aprendizaje adaptativo que proporciona **SmartBook** ya que no hay dos estudiantes iguales.

www.secundariamhe.es/bachillerato



McGraw-Hill Education

una editorial global a tu servicio



Para más información: www.mcgraw-hill.es / Teléfono: 902 289 888

E-mail: educador@mheducation.com

www.mcgraw-hill.es / www.mhe.es

Telf. contacto: 902 656 439



<http://mgllibros.distriforma.es/>

**McGraw-Hill te facilita disponer de tus eBooks y libros
¡No esperes más para tenerlos!
Un sistema rápido y cómodo al recibirlo en tu domicilio
Contacta con MGHLibros**



www.mcgraw-hill.es/ / www.mhe.es



Distriforma y MGHLibros: Distribuidor de ebook y venta tradicional

McGraw-Hill y Distriforma colaboran gestionando la librería virtual

En esta página web puedes disponer de nuestro fondo actualmente activo

