



**CORRIENTES**  
*somos todos!*

# HISTORIA DE CORRIENTES

EL TERRITORIO DE  
CORRIENTES EN EL  
PERÍODO COLONIAL  
(1588-1810)

NIVEL SECUNDARIO

—  
**MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN**

Dirección de Planeamiento e  
Investigación Educativa

Junta de Historia de la  
Provincia de Corrientes

1983/2023

**40 AÑOS** DE DEMOCRACIA

**CORRIENTES 2023**



## AUTORIDADES

**DR. GUSTAVO ADOLFO VALDÉS**

GOBERNADOR DE CORRIENTES

**LIC. PRÁXEDES YTATÍ LÓPEZ**

MINISTRA DE EDUCACIÓN

**DR. JULIO CÉSAR DE LA CRUZ NAVIAS**

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN EDUCATIVA

**DRA. PABLA MUZZACHIODI**

SECRETARIA GENERAL

**LIC. JULIO FERNANDO SIMONIT**

DIRECTOR DE PLANEAMIENTO  
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

**DR. ENRIQUE DENIRI**

PRESIDENTE DE LA JUNTA DE HISTORIA  
DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES

## COMISIÓN REDACTORA

BENÍTEZ DIEGO GABRIEL  
ECHAVARRÍA SENIQUEL HUGO  
GONZÁLEZ HUMBERTO ELÍAS  
MARKIEWIEZ MARÍA DEL CARMEN  
NIEHAUS PATRICIA  
ROMÁN ANDRÉS HÉCTOR  
ROMERO ALDO EMILIO  
VALLEJOS BRUNO

## COMISIÓN REVISORA

Dr. ENRIQUE DENIRI  
PRESIDENTE DE LA JUNTA DE HISTORIA  
DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES

## COORDINACIÓN DE COMISIONES

SAMPAYO RAMÓN SALVADOR

# ÍNDICE

**03**

## PRESENTACIÓN

**04**

## INTRODUCCIÓN

**06**

## ASPECTOS GENERALES DE LA PROPUESTA

DESTINATARIOS

ACTORES INVOLUCRADOS

PROPÓSITOS

FUNDAMENTACIÓN

EJES TRANSVERSALES

**09**

## ANEXO I: ESPACIOS DE TRABAJO EN LAS INSTITUCIONES

**09**

## ANEXO II: PROPUESTAS DE ACTIVIDADES TRANSVERSALES

**45**

## ANEXO III: MODELO DE TRABAJO INTEGRADO

**48**

## BIBLIOGRAFÍA

# Presentación

En innumerables ocasiones, como educadores hemos insistido sobre la importancia de estudiar nuestra historia, para comprender a aquellas personas que resignaron sus comodidades terrenales en pos de conquistar la libertad de sus pueblos, sin claudicar ni ceder ante múltiples presiones.

Cada acto de nuestras vidas como ciudadanos libres debe dar sentido y valor a esos sacrificios extraordinarios que nuestros antepasados nos dejaron como legado. En este marco, es importantísimo poner en práctica aquellos principios insustituibles, para constituirnos en personas de bien, fortaleciendo los conocimientos necesarios que nos lleven a alcanzar el desarrollo y crecimiento de ésta provincia con tan larga y fructífera historia.

**El Ministerio de Educación tiene como uno de sus objetivos irrenunciables preservar, en la memoria de los estudiantes, los hechos históricos que forjaron nuestra provincia, y por ello, con la Junta de Historia de la Provincia de Corrientes, elaboramos el presente material, esperando que sea de utilidad para la comunidad educativa correntina.**

Todos poseemos el deber moral de **transmitir nuestra historia de generación en generación, para mantener viva la identidad** en medio de un mundo globalizado, donde el espíritu de justicia e igualdad, junto a la fe inquebrantable de nuestro pueblo, refleje lo que orgullosamente llamamos nuestro modo de ser. **Nada debe caer en el olvido, todos debemos ser los defensores de nuestra memoria e identidad.** Por ello, confío que el presente material didáctico sobre Historia de Corrientes contribuirá de manera productiva para alcanzar este indeclinable propósito.



LIC. PRÁXEDES YTATÍ LÓPEZ

# INTRODUCCIÓN

*“... Queremos instituciones educativas que brinden conocimientos y comprensión a un gran número de estudiantes con distintas capacidades e intereses y provenientes de medios culturales y familiares diferentes, lo cual implica todo un desafío. Y estamos dispuestos a aceptarlo”...*

*(Perkins, 1.992)*

La apropiación de los saberes a enseñar, supone un análisis cuidadoso de su significado desde el punto de vista pedagógico y epistemológico. El aprendizaje, por su esencia y caracterización, tiene una especificidad que demanda al docente habilidades para elaborar estrategias adecuadas. El proceso de aprendizaje, involucra procesos de interacción social propiamente dichos, entre los estudiantes y con el docente mediador en la apropiación de los contenidos curriculares.

La imagen que se tiene del profesor y la confianza que inspira, es una variable fundamental para que el estudiante encuentre sentido al aprendizaje. Tener confianza en el profesor, supone recibir la información con una actitud positiva, plantear claramente los conocimientos que se tienen sobre el tema, vivir los errores de manera constructiva, saber que se va a disponer de ayuda, en definitiva, **sentir que se debe y se puede aprender.**

Las exigencias del profesor, favorecen el enfoque que adopta el estudiante en su aprendizaje y que puede ser profundo, superficial o estratégico.

*...” Un enfoque profundo supone la intención de comprender y el intento de relacionar la información entrante, con la experiencia y los conocimientos previos a fin de extraer significados personales. En un enfoque superficial, la intención de satisfacer los requisitos de la tarea, lo que conduce a memorizar únicamente lo que se cree exige el profesor. El enfoque estratégico también se centra en los requisitos de la evaluación, aunque con la intención de obtener las notas más altas posibles, mediante tiempo y esfuerzo”...*

*(Entwistle, N. 1988)*

Lograr que el estudiante quiera aprender, requiere tanto del esfuerzo por hacer los SABERES interesantes, como facilitar un clima de trabajo donde tenga sentido el aprendizaje. Además, de que quiera, es imprescindible que pueda hacerlo. Esto lleva a considerar que los contenidos deben tener otras dos condiciones que les permitan ser significativos.

**Para que la información que se presenta al estudiante pueda ser comprendida, es necesario que los contenidos tengan significatividad lógica.** Es decir, que sean relevantes desde el punto de vista de su estructura interna, y que el docente respete y destaque esta estructura, presentando la información de manera clara y organizada.



Los contenidos también deben tener **significatividad psicológica**, es decir, ser adecuados al desarrollo y conocimientos previos que posee el estudiante. De esta manera, un buen nivel de conocimientos previos conjugado con acciones, que despierten el interés de los sujetos por aprender significativamente, puede restaurar la lógica de una defectuosa exposición o acelerar la búsqueda de información, para corregir la escasez de conocimientos sobre el tema en cuestión.

Uno de los principales dilemas de la enseñanza en el Nivel Secundario y en particular de la asignatura Historia, es fomentar en los estudiantes, una enseñanza de la historia superadora, crítica y contextualizada a las realidades locales/regionales. **Hoy la enseñanza de la Historia requiere problematizar los hechos que se abordan, encontrarle un sentido a los mismos, cuestionar y cuestionarnos. Por ello, el tiempo histórico debe ser abordado en constante cambio, y a la luz de procesos multicausales que se refieren a aspectos políticos, económicos, sociales y culturales que los enmarcan.**

El conocimiento histórico comprende la existencia de saberes en constante construcción, en permanente movimiento y renovación, esto hace inviable abarcar todo lo que han producido y producen los historiadores, pero reafirma la necesaria vinculación entre historiografía y didáctica, entre producción de conocimiento histórico y enseñanza de la Historia. Al ser un saber provisional, porque no cuenta con una sola lectura del pasado que sea universalmente aceptada, otorga la dimensión de diseñar y poner en acción múltiples estrategias y procedimientos para elaborar explicaciones.

La Historia se reconstruye a partir del uso de las diferentes fuentes, buscando una explicación causal, cronológica, concatenante de los sucesos, que permite dar una aproximación explicativa a los mismos, y que está abierta a otras conclusiones en cuanto aparezcan otras líneas, perspectivas o fuentes de investigación.

**La enseñanza en el Nivel Secundario, está destinada a estudiantes del Ciclo Básico y del Ciclo Orientado/Superior, de los cuales se pretende que obtengan una *visión holística o de múltiple perspectiva de la ciencia histórica*, entendida como interpretaciones sobre el pasado con proyectos del futuro en construcción.**

En la búsqueda de una enseñanza crítica de la historia, comprometida con la realidad, la misma debe estar focalizada en un modelo interactivo. A continuación, algunas de las estrategias propuestas:

- **Trabajo de investigación en el aula**, como una actividad sistemática, con un método problematizador y la premisa de ser constructora de conocimiento. Para el uso de tal estrategia se citan los aportes de Prats (2001), acerca del método histórico en la enseñanza de la historia, que incluye los siguientes pasos: recolección de información sobre el objeto de estudio, formulación de hipótesis explicativas, análisis y clasificación de las fuentes históricas, crítica de las fuentes, causalidad y explicación histórica del hecho estudiado.

Uno de los aspectos destacados de esta propuesta, es la problematización/conceptualización de la enseñanza a partir de prácticas y situaciones de la vida cotidiana, abordadas en un marco conceptual sujeto a la revisión y reformulación según las situaciones dilemáticas planteadas. Se parte del análisis de un contenido que engloba un concepto o problema, que permite sondear el pasado para reinterpretarlo desde nociones éticas, políticas y jurídicas y que posibilita comprender el presente.

- Otra de las estrategias para el abordaje del pasado es el **uso de las TIC en las clases**, siendo reconocida la validez de su aplicación en las actividades colaborativas, porque acercan el objeto de estudio y, por ende, la

construcción del conocimiento entre los actores involucrados.

El uso de las TIC para el abordaje del pasado, en especial videos, películas, cortos de youtube, visitas a los museos, bibliotecas, páginas web y el trabajo con inteligencia artificial, constituyen para la enseñanza de la historia fuentes de gran valor, ya que permiten la representación de los hechos o sucesos desde una mirada individual y compartida, posibilitan el acceso a fuentes de información (antes, impensables por tiempos y espacios) en forma inmediata y espontánea, y en especial ayudan a reescribir la historia porque se apela menos a la memoria colectiva, puesto que el acceso a otras fuentes de información cuestiona las historias oficiales de la índole que sean, y posicionan a la investigación histórica como un quehacer en constante dinamismo.

Un recurso metodológico para aplicar como estrategia es el **uso didáctico de las imágenes**, entendidas como todas las formas de arte, diseño, el cine, la fotografía, la publicidad, el video, la televisión e internet. Las imágenes actúan como transmisoras de valores, emociones, ideas y brindan una representación sobre la realidad pasada y presente, al aportar información y conocimientos, rechazos y adhesiones; son polisémicas y facilitan la confrontación entre el pasado y el presente.

## ASPECTOS GENERALES DE LA PROPUESTA

### Destinatarios:

Las distintas series que conforman la propuesta de implementación de contenidos sobre Historia de Corrientes en el Nivel Secundario están destinados a los estudiantes del Ciclo Básico y Orientado/Superior /Especializada de los establecimientos educativos de gestión estatal y privada, en sus distintas orientaciones y modalidades.

### Actores institucionales involucrados:

Equipos de Conducción, Jefes/as de Departamentos, Asesor/a Pedagógico/a, Docentes de distintos espacios curriculares.  
Se sugiere la figura de un Referente Institucional.

### Propósitos:

- Promover la enseñanza gradual de la Historia de Corrientes en las escuelas de Nivel Secundario de toda la jurisdicción.
- Generar instancias de trabajo, que incentiven en los estudiantes el desarrollo de una conciencia crítica acerca de los procesos históricos de nuestra provincia.
- Instalar en las instituciones educativas de Nivel Secundario la necesidad de formar estudiantes con valores relacionados con nuestra historia y cultura provincial.
- Fomentar la formación de equipos de trabajo, que posibiliten la reflexión institucional y revisión de los contenidos áulicos, con el fin de enriquecer la enseñanza de la Historia de Corrientes.
- Reorientar recursos/espacios institucionales como, por ejemplo, Fortalecimiento de las Trayectorias Escolares (ciclo básico), Espacio de Definición Institucional (EDI) u otros que la escuela disponga, para abordar/fortalecer contenidos referidos a la historia de nuestra provincia.

- Promover el desarrollo de proyectos integrados que permitan potenciar las capacidades puestas en juego por los estudiantes para apropiarse de los nuevos saberes.
- Concientizar a la comunidad educativa sobre la importancia de formar estudiantes con una mirada local, que les confiera reconocer no solamente los procesos políticos, económicos y sociales de la historia correntina, sino también aspectos culturales del “ser correntino”.

## Fundamentación:

Según Marc Bloch (1949), la Historia es una ciencia de los hombres en sociedad a través del tiempo. Este renombrado historiador afirma que, en el abordaje de la historia como ciencia, existe un doble movimiento que esclarece el presente por el pasado y el pasado por el presente.

En este sentido, la enseñanza de la Historia en la educación secundaria, implica el manejo crítico de conceptos específicos y epistemológicos, de información pertinente y de procesos metodológicos, que posibiliten la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes. Así, el saber histórico se constituye en una de las vías fundamentales, para acceder al conocimiento de una realidad tan dinámica y compleja como la que les toca transitar a nuestros estudiantes.

Por lo tanto, partiendo del análisis de la realidad social inmediata, se pretende que éstos comprendan la importancia del estudio del mundo que los rodea, con el objetivo de constituirse en sujetos activos, comprometidos y protagonistas, desde su lugar de actores sociales, y en la toma de decisiones para transformar su entorno.

Ahora bien, la enseñanza de la historia de Corrientes en las instituciones del nivel secundario, se constituye en una necesidad primordial para la formación integral de los estudiantes, teniendo como objetivo principal el fortalecimiento de nuestra identidad como provincia.

Ante lo expresado y considerando que, desde los diseños curriculares jurisdiccionales, está mayormente implícito el desarrollo de contenidos referidos a la *Historia de Corrientes*, resulta esencial generar una propuesta que facilite su acceso a los estudiantes. Para ello, el Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes, ha decidido desarrollar una serie de documentos, los cuales tienen como finalidad fortalecer el tratamiento transversal de la historia de nuestra provincia.

En este sentido, la Junta de Historia de la Provincia de Corrientes, ha propuesto una selección de temas/contenidos prioritarios, los cuales, a su vez, fueron adaptados para su tratamiento transversal por una comisión, compuesta por profesores de distintas disciplinas, los cuales se desempeñan en las diferentes orientaciones y modalidades educativas de nuestra jurisdicción.

El presente cuadernillo se compone de los siguientes anexos:

- **Anexo 1: Espacios de trabajo en las instituciones.**
- **Anexo 2: Propuesta de actividades transversales.**
- **Anexo 3: Modelo de trabajo integrado.**

En el mismo, más precisamente en su Anexo 3, se pretende obtener una visión interdisciplinaria de nuestra Historia, encontrando sustento historiográfico en la *Escuela de Annales*, paradigma que, desde sus orígenes epistemológicos, “...conceptualiza como ‘historia problema’ frente a la ‘historia relato’”. La obra de historia pasa a ser ‘temática’ y no meramente descripción de secuencias cronológicas.”<sup>1</sup> Es así que se formula una *historia total*, marcando “...un interés por el uso de nuevos tipos de fuentes y una gran atención a los condicionamientos no históricos de la Historia, como sería la geografía, el clima, las dimensiones antropológicas.”<sup>2</sup>

<sup>1</sup>AROSTEGUI, Julio. La Investigación Histórica: teoría y método. Crítica. Barcelona. 2001. Página 110.

<sup>2</sup>Idem.

Por lo tanto, con ello se buscará integrar los diferentes aspectos o dimensiones de la vida en sociedad (política, economía y cultura). Esto permitirá obtener una visión más amplia y profunda de la historia, favoreciendo el análisis de *procesos de cambios*, enriqueciendo el análisis histórico al utilizar diversas fuentes, métodos y conceptos al permitir el diálogo con otras disciplinas. También, desde esta escuela historiográfica, más precisamente en la concepción braudeliana<sup>3</sup> del tiempo y el espacio, se podrá trabajar desde diferentes escalas temporales, teniendo como escenario de los procesos históricos al espacio geográfico provincial.

<sup>3</sup>BRAUDEL, Fernand. El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II. Tomo I. Fondo de Cultura Económica. Primera Edición Electrónica. México. 2016. (Prefacio a la primera edición española) páginas 10 a 13.

## Ejes de Trabajo Transversales:

Los contenidos propuestos para esta *Serie I* se agrupan en los siguientes ejes de trabajo:

### Serie I: El territorio de Corrientes en el período colonial (1588-1810)

Eje de Trabajo	Contenidos propuestos
Los primeros pobladores de nuestro suelo	Los primeros pobladores que habitaron nuestro territorio: caingangs, guaycurúes, abipones, guaraníes y guácaras. Características generales: economía, cultura, costumbres, su religiosidad. La situación de los guaraníes ante la llegada de los españoles.
La fundación de la Ciudad de Vera de las Siete Corrientes	El adelantazgo. La herencia Zaratina: Juan de Garay y Juan Torres de Vera y Aragón. La fundación de Corrientes: el hecho fundacional y la importancia de la elección del lugar. Su jurisdicción: territorios que abarcaba, la cartografía de la época. El avance de la frontera.
La vida política en los primeros años de la colonia	El Cabildo como institución central colonial: su composición. El Teniente de Gobernador Alonso de Vera. Reparto de tierras y encomiendas. Los portugueses en Corrientes: Manuel Cabral de Melo y Alpoin el "Accionero Mayor". Corrientes en el movimiento comunero.
La sociedad y la economía en la época colonial	El ganado cimarrón: las vaquerías y vaqueadas como medio de subsistencia. La cultura del cuero. Las estancias. Agricultura. Comercio. La pirámide social en Corrientes: blancos, indios, negros y mestizos (o "Mancebos de la Tierra"). Las reducciones franciscanas y jesuíticas.



# ANEXO I

## ESPACIOS DE TRABAJO EN LAS INSTITUCIONES

Se incluyen algunas propuestas que pueden utilizarse para abordar los distintos ejes mencionados anteriormente. Estas posibilitan instancias de trabajo, que se adecuarán en base a los recursos, necesidades y realidad de cada institución.

Como punto de partida, se propone el análisis de los recursos con los que cuenta la escuela y la manera en que estos podrían implementarse. Algunos de ellos pueden ser:

- Proyecto de Fortalecimiento a las Trayectorias Escolares (PFTE).
- Horas extraprogramáticas del Régimen de Profesores por Cargo.
- Espacio de Definición Institucional (especialmente aquellos que se encuentren en la orientación Ciencias Sociales).
- Planes y Programas.
- Jornadas, seminarios, charlas, debates, talleres, otros, definidas/os institucionalmente.
- Horas cátedra de los diversos espacios curriculares.
- Propuestas de trabajo integrado (Ver Anexo III).

# ANEXO II

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES TRANSVERSALES

Se sugieren algunas actividades para el trabajo con los ejes transversales definidos. Es importante aclarar, que esta propuesta no sustituye la planificación áulica del docente sino simplemente la complementa, a través de una serie de disparadores que abordan aspectos esenciales para la historia de nuestra provincia. A su vez, pueden ser modificadas, expandidas y/o ajustadas si el docente lo considera pertinente, en base a las necesidades e intereses de su grupo de estudiantes. En este sentido, lo expuesto en este apartado no necesariamente debe limitarse a los espacios curriculares de *Historia*, sino que pueden adaptarse para su trabajo desde otras disciplinas, según lo consideren conveniente.

## Eje de trabajo:

### Los primeros pobladores de nuestro suelo

Los primeros pobladores que habitaron nuestro territorio: caingangs, guaycurúes, abipones, guaraníes y guácaras. Características generales: economía, cultura, costumbres, su religiosidad. La situación de los guaraníes ante la llegada de los españoles

1) Une con flechas las siguientes características con los pueblos originarios a los que hacen referencia (una característica puede unirse con más de un pueblo):

Andaban desnudos  
Buenos navegantes  
Conocían muchas plantas medicinales  
De estatura alta y fuertes  
De estatura baja  
Fuerte sentido de respeto por la naturaleza  
Monógamos  
Nómades  
Polígamos  
Practicaban la agricultura  
Quemaban a los muertos  
Recolectores, cazadores y pescadores  
Sedentarios  
Elaboraban bebidas fermentadas

Caingangs  
Charrúas  
Abipones  
Guaycurúes  
Guaraníes

2) Realiza una comparación entre la cultura de los guaraníes y otra/s cultura/s indígena/s de América (a elección del docente o de los estudiantes). Compara y contrasta sus aspectos a través de un *diagrama de Venn* donde figuren las diferencias y coincidencias entre las culturas seleccionadas. Se pueden desarrollar temas como la organización social, economía, creencias religiosas y prácticas cotidianas de las culturas elegidas.



3) Lee los siguientes textos y luego responde las actividades sugeridas:

### Los Guaraníes

Cuando los españoles llegan a América – en 1492 – el actual territorio de la provincia de Corrientes estaba habitado por los Guaraníes. Guaraní, quiere decir guerrero.

Sus hábitos de vida se inclinaban a ser sedentarios, lo que quiere decir que sus poblaciones, compuestas por grandes ranchos de paredes de estaneo (armazones de cañas tacuara revocadas con barro) y techo de paja, tenían cierta permanencia, instalándose en proximidades de montes y cursos de agua. Navegaban los ríos y arroyos con primitivas piraguas hechas de troncos.

La economía guaraní, era una economía parental. La familia extensa uni o multipatrilineal era al mismo tiempo la estructura social y la estructura económica de producción y consumo.

Los trabajos estaban distribuidos por sexo. La caza y la tala eran actividades masculinas, pero la siembra, cosecha y recolección las realizaban las mujeres. Aunque la caza era más valorada, la horticultura sostenida por las mujeres proveía el ochenta por ciento de las calorías de la dieta habitual. Es interesante observar lo que ocurría con la caza: cuando la o las presas eran pequeñas las consumía directamente el cazador o su familia, pero cuando se trataba de un pecarí por ejemplo, el cazador que había atrapado la pieza comenzaba entonando un canto de agradecimiento al pecarí por haberse dejado atrapar y al “pekarijára” = dueño del pecarí, por haber guiado al animal hacia la trampa o senda del cazador.

Cuando este canto era escuchado en la aldea, la parentela empezaba a juntarse y preparar la fiesta. A su llegada, el animal era paseado por la aldea entre cantos rituales y alegría. Una vez cocinado, se distribuían diversas partes del animal según la edad y sexo de los comensales. El cazador, admirado por todos, contemplaba satisfecho a su parentela devorando íntegramente todo el animal. En su propio estómago no había más gramos de carne que en el de cualquiera de sus parientes, pero en su conciencia y en la de toda la aldea su figura estaría por mucho tiempo henchida de prestigio.

Para los guaraníes, el universo entero estaba poblado por almas sagradas benefactoras y almas animales peligrosas. Cada animal o planta de la selva tenía un alma con determinada historia mítica que la ubicaba en un preciso lugar en el universo; su imagen primigenia podía morar “en los alrededores del paraíso de nuestro padre” o podía apostarse amenazante en un determinado estrato de los cielos para devorar el alma viajera de los difuntos.

El guaraní vive su experiencia del mundo sintiéndose siempre frágil e influenciado o en contrapartida, capaz de influir y dominar a las fuerzas que mueven el cosmos. La consecuencia práctica de semejante concepción es la de una compenetración con la naturaleza que llega a ser asombrosa en los chamanes y a constituirlos en verdaderos “profetas de la selva”.



“Los Carlos” Grabado de Ulrico Schmidl.  
Pueden verse las actividades propias del hombre y la mujer. La disposición de la aldea, la flora y la fauna.

(Imagen en la pág. 19 del texto seleccionado)

Fragmento e imagen adaptados de:

VARA, Alfredo, *Los Guaraníes*, en SÁNCHEZ NEGRETTE, Ángela y otros. *La historia de Corrientes va a la escuela. TOMO I. Corrientes prehispánica y colonial. Capítulo I. Corrientes en el mundo guaraní.* Imprenta de la UNNE. Resistencia, Chaco. 2004. Pág. 15 a 20.

### *Tekoa, la aldea guaraní*

Ubicada siempre cerca de un curso de agua, cada aldea tenía espacios propios y bien definidos para cazar, pescar y cultivar, y nadie de otro grupo podía atravesarlos sin autorización. Las tekoas o aldeas eran verdaderas fortalezas rodeadas por empalizadas dobles y, a veces, fosos disimulados, con el interior erizado de estacas afiladas. Protegidas por estas defensas, se levantaban entre cuatro y ocho casas comunales o malocas, distribuidas alrededor de una amplia plaza donde transcurrían la vida social y las ceremonias. La maloca, de unos cincuenta metros de largo, tenía armazón de troncos y estaba techada con ramas y hojas de palmera. Podía albergar hasta doscientas personas pertenecientes a varias familias emparentadas entre sí, que formaban un mismo linaje o teý. Las aldeas solían concentrar hasta mil personas y su cacique se denominaba tuvicha. Para ganarse el derecho de representar a toda la tekoa, el tuvicha debía reunir tres condiciones: ser el más valiente, el más generoso y el mejor orador de la comunidad. Las guerras no sólo le daban prestigio sino el derecho a obtener mujeres cautivas como botín. Como además el jefe solía casarse con varias esposas, podía entonces llegar a tener quince, veinte o más mujeres y muchos hijos. De este modo, disponía del apoyo de numerosos parientes políticos, que lo ayudaban a trabajar más parcelas de tierra y lograr más cosechas. Gracias a eso, podía demostrar su generosidad con quien lo necesitara en su tekoa, y también destacarse en las fiestas, donde podía ofrecer abundantes bebidas (preparadas por sus muchas esposas) y gran cantidad de carne (cazada por sus muchos cuñados). Por otro lado, el tuvicha debía ser buen orador, ya que no daba órdenes a su pueblo sino que debía convencerlo. Y si algún linaje estaba descontento, podía abandonar la tekoa, unirse a otra aldea o fundar una nueva. Algunos tuvichas se transformaron en líderes de regiones enteras y organizaban ciertas actividades en común con otras aldeas, como expediciones guerreras, largas migraciones y celebraciones rituales.



Fragmento e imagen adaptados de:

PALERMO, Miguel Ángel y otros. *Guaraníes: su vida y sus mitos*. Colección: Gente Americana. AZ Editora. Buenos Aires. Pág. 13.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

- a) ¿Por qué consideras que las aldeas guaraníes se ubicaban cerca de los cursos de agua?
- b) ¿Cuál es hoy la importancia de este recurso para nuestra provincia?
- c) ¿Existen similitudes entre las costumbres/actividades que realizaban los guaraníes y las nuestras? Mencionalas.
- d) La familia para los guaraníes se constituía como una institución primordial para el funcionamiento de su sociedad. Elabora un dibujo o imagen que represente una escena cotidiana en la vida de una familia guaraní





(puedes hacerlo a mano alzada, usar alguna aplicación/programa que conozcas, inteligencia artificial generadora de imágenes, o bien, representar la escena mediante disfraces y escenografía, dejando evidencia de ello por medio de fotografías).

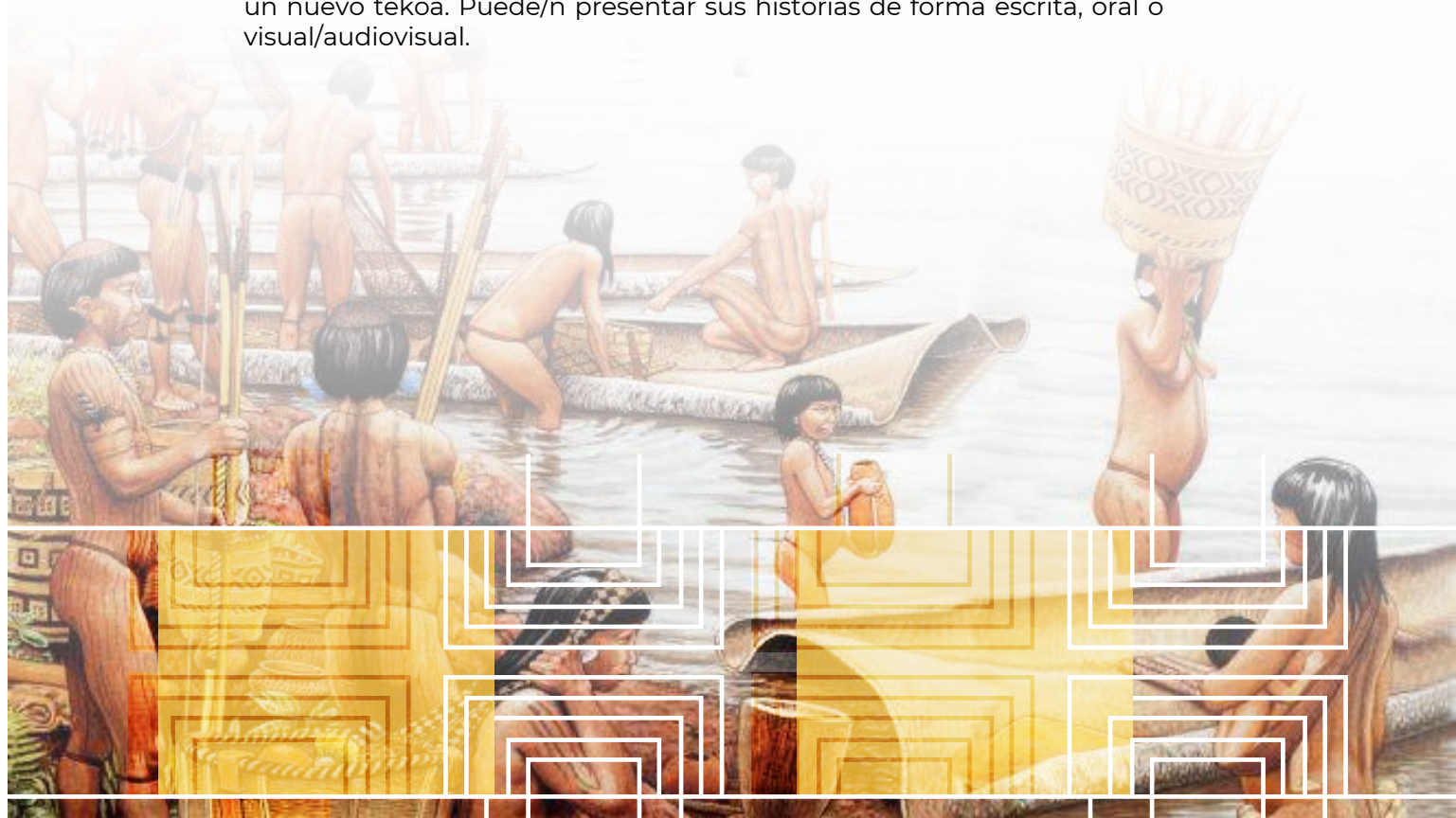
**e)** Según el texto **“Tekoa, la aldea guaraní”**, el *tuvicha* debía ser buen orador para convencer al pueblo. Elabora un texto argumentativo (de tres o cuatro párrafos) en donde simules ser el *tuvicha* de un poblado guaraní, e intenta convencer a la población acerca del uso sustentable de los recursos naturales de nuestro suelo, teniendo en cuenta su aprovechamiento racional por parte nuestra y de las futuras generaciones.

**f)** Los guaraníes tenían una rica tradición oral y creían en la existencia de almas sagradas en la naturaleza. Redacta un cuento o mito basado en las creencias y prácticas de los guaraníes utilizando tu imaginación e incluye elementos de la cultura y la cosmología guaraní en el relato.

**g)** Diseño de un *tekoa* propio: en pequeños grupos, confeccionen un *tekoa*. Pueden dibujarlo en papel o utilizar materiales como cartón, palitos de madera y hojas para construir una maqueta tridimensional. Deben considerar elementos característicos como las empalizadas dobles, la plaza central, las casas comunales y los espacios para cazar, pescar y cultivar. Pueden utilizar colores y detalles para representar la vida social y las ceremonias que ocurrían en el *tekoa*.

**h)** Debate de liderazgo: en pequeños grupos, representen a diferentes *tuvichas* guaraníes. Cada estudiante debe investigar sobre un líder histórico guaraní y presentar su perfil en un texto expositivo/informativo, destacando sus cualidades como valentía, generosidad y habilidades oratorias. Luego, debatan entre sí argumentando por qué su líder es el más adecuado para representar al *tekoa*.

**i)** Los guaraníes solían realizar migraciones y largos viajes en grupos. Individualmente o en parejas, redacte/n un texto narrativo corto o cuento ficticio sobre una migración guaraní. Imagine/n los motivos del desplazamiento, los desafíos que enfrentaron en el camino y el establecimiento de un nuevo *tekoa*. Puede/n presentar sus historias de forma escrita, oral o visual/audiovisual.





4) Consigue dos mapas en blanco, uno de América del Sur y otro de la provincia de Corrientes (éstos pueden ser en formato papel o a través del siguiente enlace

<https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares>

También desde aplicaciones como visme.co ; map-chart.net o paintmaps.com).

a) En el mapa de América del Sur, realiza la geolocalización del asentamiento actual de las comunidades guaraníes oficialmente reconocidas por el INAI. Determina y compara el origen y proceso de asentamiento de esas comunidades en sus localizaciones actuales, así como su modo de vida hoy y el de los guaraníes históricos. Haz un listado de semejanzas y diferencias.

b) Tomando como referencia la imagen adjunta, en el mapa de la Provincia de Corrientes, pinta las áreas donde principalmente se ubicaron los pueblos guaraníes, luego:

b<sub>1</sub>) Menciona las localidades de nuestra provincia en donde estuvieron mayormente presentes.

b<sub>2</sub>) ¿Conoces o vives en alguna de ellas? ¿Con qué elementos puedes identificar el legado cultural guaraní?

b<sub>3</sub>) Junto con tu docente, busca el significado de los términos “sincretismo” y “conmixon”.

b<sub>4</sub>) Del legado cultural guaraní ¿Cuáles son los elementos compartidos producto del sincretismo y la conmixon cultural derivada del contacto secular con los europeos y los africanos?

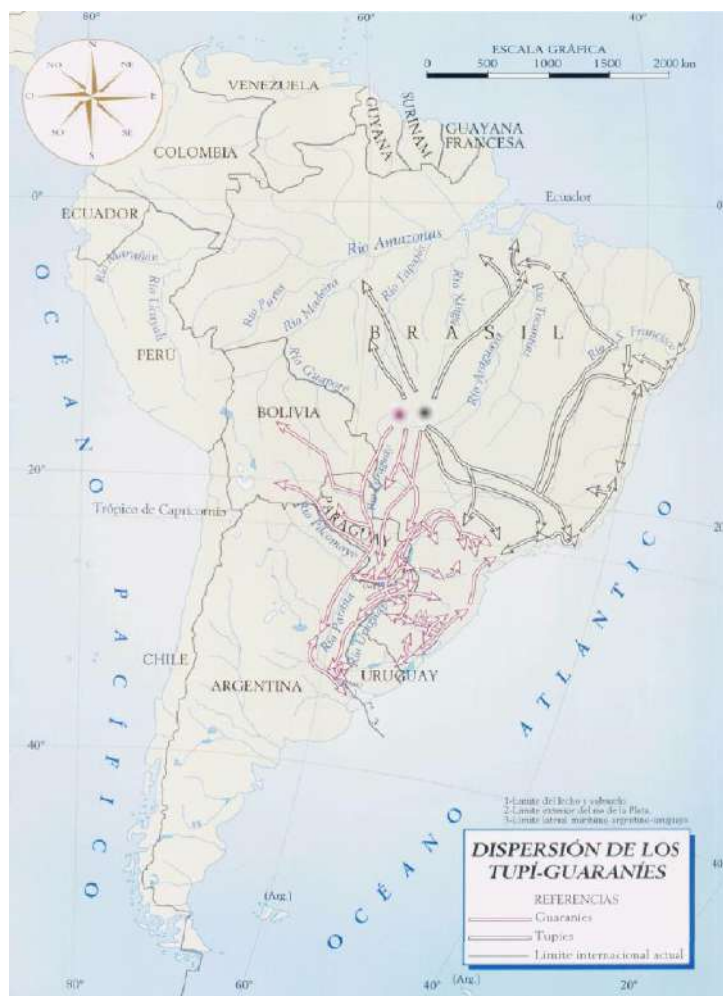
b<sub>5</sub>) ¿Cuáles de esas localidades estuvieron y/o están asociadas históricamente con las actividades misionales de franciscanos y jesuitas? Haz un listado.

b<sub>6</sub>) ¿Con qué otras provincias/países compartimos la herencia guaranítica?

b<sub>7</sub>) ¿Visitaste alguno de estos lugares? ¿Qué recuerdos tienes de ellos? Hoy, luego de aprender más sobre el tema ¿Qué piensas?

c) Observa el siguiente video titulado **Malnatti: 10 DÍAS CON LOS GUARANÍES | Un viaje ancestral de Daniel Malnatti a la selva misionera**; y, con relación a lo aprendido hasta ahora, elabora en tu carpeta una lista con las similitudes y diferencias observadas entre esta comunidad guaraní actual en la provincia de Misiones y lo analizado en clases.

Enlace del video:



Fuente: PALERMO, Miguel Ángel y otros. *Guaraníes: su vida y sus mitos*. Colección: Gente Americana. AZ Editora. Buenos Aires. Pág. 7.



<https://www.youtube.com/watch?v=U5eySyFhqok>

5) Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades sugeridas:

### **La alianza de los guaraníes y españoles**

La amistad hispano-guaraní se labró sobre las siguientes bases: a los españoles les era indispensable un asentamiento seguro para aprovisionarse de alimentos y madera.

De acuerdo con las leyes de la reciprocidad guaraní, las mujeres fueron ofrecidas a los recién llegados en calidad de esposas. Estos se “casaron” poligámicamente con varias mujeres cada uno, llegando algunos a varias decenas. Estas uniones posibilitaron tener a cada español una multitud de “tobaja”=cuñados; beneficiándolos con su generosidad.

Sin embargo, la alianza parental, sagrada para los guaraníes fue convertida por los españoles en una progresiva dominación y despotismo violento. La prestación del trabajo se hizo coercitiva, el trato a las mujeres se hizo desconsiderado, el respeto a los guarás territoriales se convirtió en invasión y ocupación.

Ahora el “Tobaja” español impositivo comenzaba a aplicar una esclavitud (“tapi´í”) de rigor desconocido para ellos: debían entregarles sus mujeres, sus guerreros, su trabajo y sus tierras. Además debían bautizarse en una fe que no comprendían y renegar de sus propias creencias.

Para el año 1550 la servidumbre del indio quedó establecida y los levantamientos se hicieron cada vez más débiles y aislados. La desintegración del modo guaraní comenzó a extenderse aceleradamente.

Los españoles que fundaron San Juan de Vera de las Siete Corrientes procedieron en seguida a poner en práctica dos medidas políticas que son reveladoras de la intención con que se fundó la ciudad. La primera fue el reparto de tierras a los primitivos pobladores, destinadas a servir de estancias para la crianza y explotación de las primeras “mil quinientas vacas y bueyes y los mil quinientos caballos y yeguas”. La segunda medida fue el reparto en encomienda de los indios traídos de Asunción para tal fin, más las tribus indígenas que moraban en los territorios de la provincia y el cercano Chaco, aún en estado salvaje. Esto quiere decir que fue asignado en encomienda un gentío heterogéneo de tribus guaraníes, guaycurúes, abipones, cará-caraes y hasta charrúas.

La consecuencia de la instalación del régimen de encomienda desde la misma fundación de la ciudad fue que durante muchos años los pobladores de Corrientes vivieron en permanente estado de guerra con las tribus de la región, incluido el Chaco. Como consecuencia de las frecuentes rebeliones de los caciques guaraníes que aún se mantenían autónomos, se encontró un nuevo recurso para controlar la amenaza indígena, al menos en lo que se refiere a los guaraníes: la creación de las reducciones de guaraníes, bajo el tutelaje de sacerdotes de las órdenes Jesuita, Franciscana y Mercedaria.

Imág. 2: Fundación de la ciudad de Corrientes por el adelantado Juan Torres de Vera y Aragón, el 3 de Abril de 1588.



Fragmento e imagen adaptados de:

VARA, Alfredo, *Los Guaraníes*, en SÁNCHEZ NEGRETTE, Ángela y otros. *La historia de Corrientes va a la escuela. TOMO 1. Corrientes prehispánica y colonial. Capítulo I. Corrientes en el mundo guaraní.* Imprenta de la UNNE. Resistencia, Chaco. 2004. Pág 23 a 25.



## ACTIVIDADES SUGERIDAS

a) Los españoles y criollos denominaban como malocas a los ataques realizados por parte de los indígenas, considerando a estos como “salvajes”. Investiga el proceso de transformación del concepto, hasta arribar al “originario” actual. Consigna la fuente consultada.

b) Los españoles, criollos y especialmente los portugueses, a su vez perpetraban malocas para apoderarse de los indios y esclavizarlos. Haz un cuadro comparativo entre los fines de los ataques de los indígenas, y los de los europeos y criollos.

c) Organicen grupos de debate teniendo en cuenta dos cuestiones:

- El impacto del contacto con los españoles, criollos y portugueses en la cultura guaraní.
- Y, a la inversa, el impacto de la cultura guaraní en los europeos y criollos.

Pueden dividirse en pequeños grupos que representen a los guaraníes, españoles, portugueses, criollos y miembros de la Iglesia actuantes en el territorio de Corrientes (como por ejemplo franciscanos y jesuitas). Cada grupo debe investigar y preparar argumentos sólidos para defender su posición considerando aspectos como la influencia en la estructura social, las prácticas económicas y las creencias religiosas del grupo involucrado.

d) Investiga sobre el proceso histórico lingüístico de las palabras que en la historia de Corrientes han obrado a modo de síntesis de la relación entre los españoles, los criollos y los guaraníes, como ser “tape”, “china”, “mencho” e “indio”. Actualmente, ¿Qué significado tienen en tu comunidad? ¿Cómo creés que las interpreta tu propia generación? ¿Cuál es tu interpretación personal? Consigna las fuentes consultadas.

e) Escriban esas palabras en la pizarra y realicen una puesta en común acerca de las más utilizadas en sus comunidades en la actualidad.

f) ¿Cuál es la más reiterada? ¿Cuál es la menos usada? Elaboren una hipótesis acerca de las causas y consecuencias del proceso (recuerden que una hipótesis es simplemente una solución provisional).

g) Cada estudiante debe pensar y sintetizar en una sola palabra su interpretación acerca de la relación establecida entre los españoles/criollos y los guaraníes (por ejemplo. “vínculo”, “parentesco” “conquista”, “dominación”, etc.). Escriban esta palabra en una hoja A4 y péguenlas en el pizarrón. Para esto también se pueden crear nubes de palabras con la herramienta disponible en:

<https://www.mentimeter.com/es-ES/features/word-cloud>

h) ¿Cuál es la palabra o idea que más se repite? ¿Cuál es la menos usada? Realicen una puesta en común acerca de las mismas entre el grupo total.

### Eje de trabajo:

La fundación  
de la ciudad de  
Vera de las  
Siete Corrientes

El adelantazgo. La herencia Zaratina:  
Juan de Garay y Juan Torres de Vera y Aragón.  
La fundación de Corrientes:  
El hecho fundacional y la importancia  
de la elección del lugar. Su jurisdicción: territorios  
que abarcaba, la cartografía de la época.  
El avance de la frontera



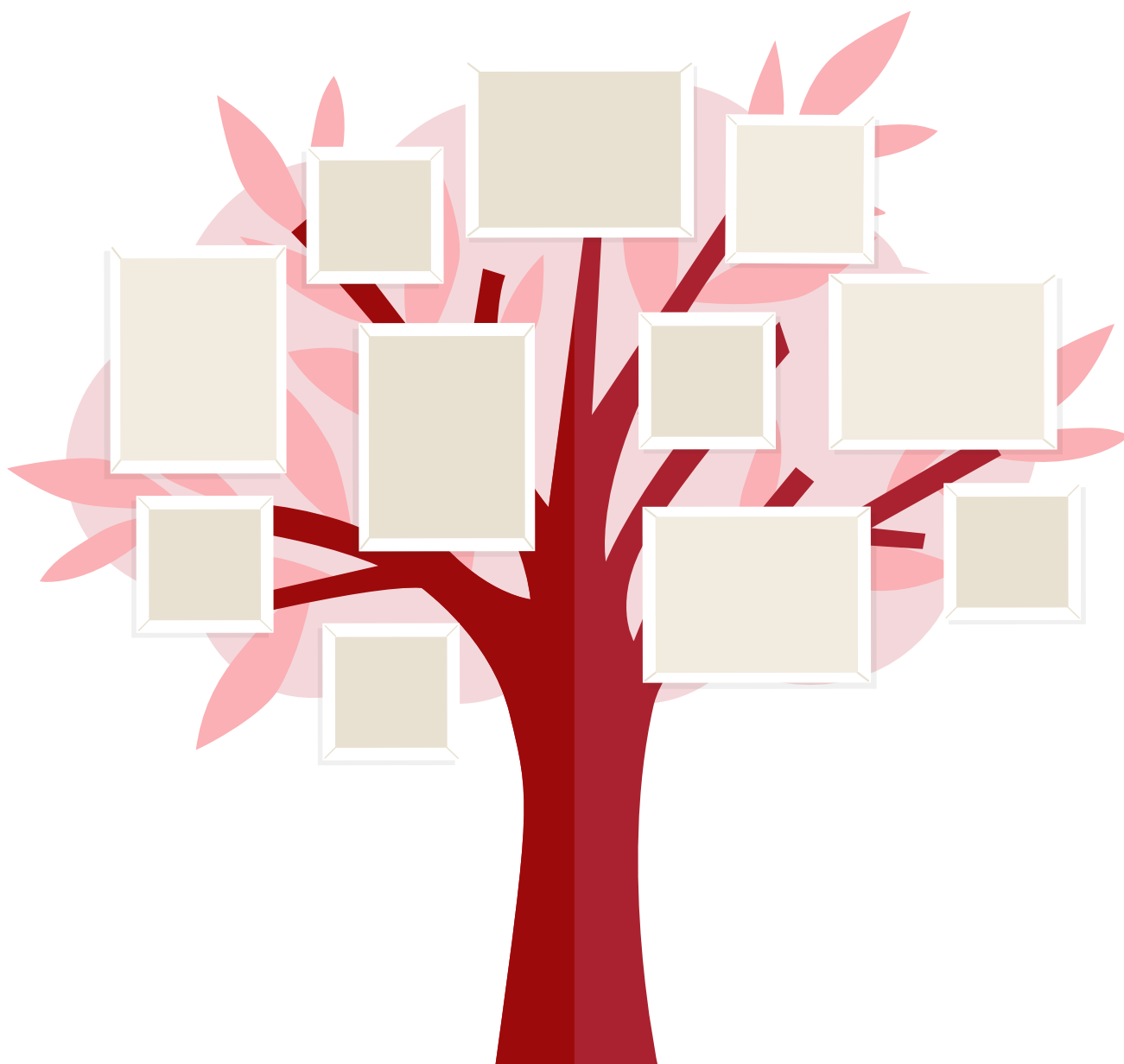
1) A partir de la lectura del ensayo “*La Herencia Zaratina*”, crea un árbol genealógico con los personajes nombrados en el mismo (puedes confeccionarlo en tu carpeta o usar herramientas digitales como: canva.com; creately.com o lucidchart.com). Ten en cuenta lo siguiente:

- a) Añade descripciones de los personajes (lugar de procedencia, cargos, acciones realizadas, etc.)
- b) Incorpora imágenes o dibujos acerca de los mismos (puedes también utilizar una inteligencia artificial generadora de imágenes para elaborar un “Identi Kit” en aquellos casos en los cuales no existan imágenes de los personajes o se dificulte encontrarlas, dejando apropiadamente aclarado que no es una imagen real, sino una construcción intelectual).
- c) Expande el árbol, en la medida de lo posible, con otros personajes relevantes para la historia de nuestra provincia (ten en cuenta las mismas indicaciones de los puntos anteriores).
- d) Responde ¿Cuál fue la importancia de este entramado de relaciones para la fundación de la *Ciudad de Vera de las Siete Corrientes*?

Se puede acceder al material de lectura a través del siguiente enlace:

---

[https://www.academia.edu/49241543/La\\_herencia\\_zaratina](https://www.academia.edu/49241543/La_herencia_zaratina)



2) Analiza la siguiente información referida a la fundación de la Ciudad de Vera de las Siete Corrientes y luego realiza las actividades sugeridas:

Por Jorge Enrique Deniri

### Aspectos generales de la fundación de la Ciudad de Corrientes

La Ciudad de Corrientes fue fundada por el Adelantado Juan Torres de Vera y Aragón, en cumplimiento de las capitulaciones pertinentes, el domingo 3 de abril de 1588. Entre otros conceptos, el Acta Fundacional expresa: "...fundo y asiento y pueblo la ciudad de Vera en el sitio que llaman de las Siete Corrientes, provincia del Paraná y el Tapé...". Corrientes constituyó la fundación trascendental del Adelantado.

Pensada como estación de paso entre Asunción y Buenos Aires, su ubicación se escogió dadas sus ventajas naturales como puerto.

La relación con los aborígenes fue ambigua desde un comienzo. El núcleo poblacional de los fundadores estaba constituido en su mayoría por mestizos criollos procedentes de Asunción, "hijos de la tierra" afines por cultura y educación con el idioma y las costumbres de los guaraníes. Sin embargo, procedían de tribus enemistadas con las parcialidades que habitaban las lomadas cercanas, a las que la presencia de los españoles indujo a lanzar reiterados ataques.

La primera edificación del asiento primitivo de la ciudad parece haber sido el célebre "fortín" o "Pucará" de maderos, asociado en el recuerdo al "Milagro" o "Prodigio" de la Cruz, que evoca uno de los más rudos ataques indígenas y la no menos denodada defensa de un grupo de 28 españoles. El fortín se hallaba donde hoy se alza el monumento a Alvear, y el primer monumento público de Corrientes es la "Columna", que alza Pedro Ferré en 1828. Durante el emplazamiento del Puente General Belgrano, se la desplazó al lugar que ocupa actualmente.

A lo largo de los siglos XVII y XVIII, la ciudad de Corrientes, "La ciudad cerebro", como la denominara Hernán Félix Gómez, es la que lidera el proceso de poblamiento hacia el este, estableciendo fronteras sucesivas en el Riachuelo, los ríos Empedrado y Santa Lucía, y fijando finalmente en el río Corriente el límite con las reducciones jesuíticas, que retrocedían ante los feroces ataques de los mamelucos-bandeirantes-portugueses.



Fuente:

<https://ciudaddecorrientes.gov.ar/fundacion-de-la-ciudad-de-corrientes-0>

Para esta cuestión, cfr. DENIRI, Jorge Enrique., *Breviarios de Historia de Corrientes*, Moglia Ediciones, Corrientes, 2020, pp. 15-36.

## La jurisdicción de la Ciudad de Vera de las Siete Corrientes

El fundador le asignó a la ciudad de Vera una jurisdicción vastísima que evidencia la ignorancia geográfica que los conquistadores poseían de estas provincias. Esta deficiencia originó a la ciudad de Vera en los días de la colonia y en los posteriores, largos y dispendiosos pleitos entre las ciudades de la Asunción por el noroeste y la de Santa Fe por el sur.

En el caso de Asunción, durante el mandato del Teniente de Gobernador Juan García de Cossio, Corrientes ocupa efectivamente, un área ubicada en la cuenca del río Tebicuary (actual República del Paraguay), fundando con sus milicias el pueblo de Ñeembucú, en el paraje Laureles, con lo que hace pie en suelo que el Cabildo asunceño considera propio, dando inicio así a las controversias.

Con Santa Fe, el conflicto tiene como base el trazado real del límite SO entre las jurisdicciones de ambas ciudades. El Cabildo de Santa Fe, lo ubica primero en la desembocadura del río Corriente y luego, pretende situarlo mucho más al Norte, en la barra del río Santa Lucía.

A la larga, estos pleitos, que se inician como una “guerra de papeles”, donde las protestas y los reclamos de las partes se acumulan sobre los escritorios de las autoridades reales, van a dar lugar incluso a diversas invasiones y enfrentamientos armados durante nuestra vida independiente.

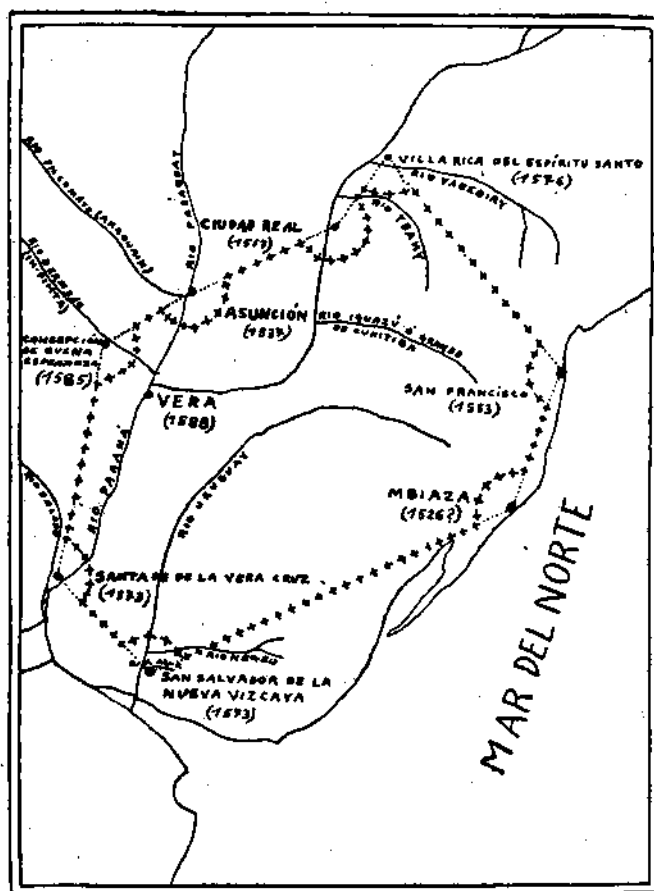


Gráfico de la extensión de la Ciudad de Vera señalada por su fundador. Eliminando de este vasto octógono las extensiones territoriales respectivas de las ciudades situadas en los ocho vértices, se tendrá la verdadera extensión superficial de la jurisdicción de la ciudad de Vera, de acuerdo con el Acta de 3 de abril de 1588. (Figuerero pág. 110).

### Fragmento e imagen adaptados de:

FIGUERERO, Manuel Vicente. *Lecciones de Historiografía de Corrientes*. Parte I. 1929. Buenos Aires, Ed. Kraft. Pág. 110 y 120.

SÁNCHEZ NEGRETTE, Ángela y otros. *La historia de Corrientes va a la escuela*. TOMO 1. Corrientes prehispánica y colonial. Imprenta de la UNNE. Resistencia, Chaco. 2004. Pág. 37.

## El acto fundacional

El paraje de las siete corrientes, característico por sus siete puntas que sobresalen de la costa provocando rápidos en el desplazamiento del río, fue observado por los primeros exploradores que recorrieron el gran río Paraná, como es el caso de Diego García de Moguer y Sebastián Gaboto en el año 1527.

Se podría decir que la fundación de la ciudad de San Juan de Vera fue una de las más proyectadas y elaboradas de todas las fundaciones. El sitio donde se estableció fue advertido y señalado por todos los cronistas que por él pasaron.

[Un] domingo 3 de abril, el sol comienza a asomar en la línea del horizonte dejándose entrever en las copas de los árboles, la ceremonia está pronta a comenzar. Todos los presentes proceden a tomar su lugar. El adelantado se ubica en medio de todos y después de un profundo silencio comienza a exclamar:

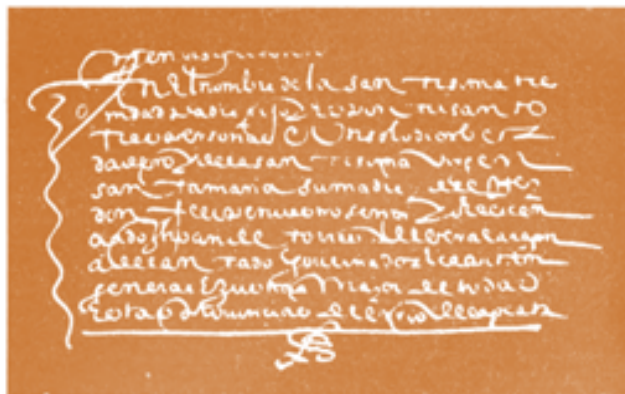
*“En el nombre de la Santísima Trinidad Padre, Hijo y Espíritu Santo tres personas y un solo Dios verdadero y de la Santísima Virgen María su madre y del rey don Felipe Nuestro Señor, yo el licenciado Juan de Torres de Vera y Aragón, adelantado, gobernador, capitán general, justicia mayor y alguacil mayor de todas estas provincias del Río de la Plata por su Majestad en cumplimiento de la capitulación que hizo el adelantado Juan Ortiz de Zárate, caballero de la orden de Santiago, mi suegro, con su Majestad de que poblaría ciertos pueblos en estas provincias como más largamente se contiene en la dicha capitulación a que me refiero, en cumplimiento de ella, fundo; asiento y pueblo la ciudad de Vera en el sitio que llaman de las Siete Corrientes provincia del Paraná y Tapé [...]”*  
*“[...] con los límites y términos siguientes de las ciudades de la Asunción; de la Concepción de Buena Esperanza; Santa Fe y San Salvador; ciudad Real; Villa Rica del Espíritu Santo; San Francisco y Mbiaza en la costa del mar del norte para ahora y para siempre jamás [...]”*

Si pretendemos imaginar que en los primeros años de existencia de la ciudad de Vera los pobladores dedicaron su tiempo a edificar sus casas, Iglesia y Cabildo, estamos muy alejados de la realidad.

Durante casi diez años permanecieron los vecinos habitando el fuerte que se construyó en la fundación. Al fuerte se lo denominaba *Pucará*.

Sobre su ubicación no hay dudas que estuvo ubicado en algún sitio del paraje *Arazaty* y sobre alguna barranca. El procurador de la ciudad Juan Gómez Torquemada nos da un testimonio de que se hallaba en suelo arenoso.

El acta de fundación original de la ciudad, está resguardado en el Archivo General de Indias en Sevilla y constituye un voluminoso expediente de más de mil hojas.



**Fragmento adaptado de:**

SORG, Gustavo Miguel. *Juan Torres de Vera y Aragón: Nueva Historia de la Fundación de la Ciudad de Vera*. Municipalidad de la Ciudad de Corrientes. Corrientes. 2007. Págs. 71, 81, 85, 86, 91, 111 y 112..



### El Milagro de la Cruz

(...) estando la Cruz a una pequeña distancia del fuerte, notaban los bárbaros que los conquistadores salían en horas determinadas y se postraban al pie de ella. De esto infirieron los indios, que este signo levantado que veían, era algún talismán o hechizo que al paso que daba valor a sus adoradores, los libraba de la muerte; por este motivo estrecharon el asedio del fuerte y lograron posesionarse de la cruz. Posesionados que fueron de ella, trataron de quemarla y esta operación la repitieron muchas veces, y no pudiendo conseguir su intento creyeron los indios que un poder sobrenatural obraba en esto, y se sujetaron haciendo la paz con los conquistadores.

El Adelantado [Juan Torres de Vera y Aragón] abandonó la ciudad de su nombre tres días después de la fundación con destino a Santa Fe, habiendo provisto antes de su partida el cargo de Teniente Gobernador, Justicia Mayor y Capitán a Guerra en la persona de su sobrino Alonso de Vera y Aragón.

El 7 de abril de 1588, Alonso de Vera presentó su título de Teniente Gobernador y el Cabildo lo reconoció en su alto carácter. Desempeñó así la tenencia de gobierno por espacio de ocho años. El Tupí [como se lo apodaba] fijó su residencia en la ciudad de Vera y contrajo en la misma, enlace con doña Inés Arias de Mansilla, hija de un vecino fundador y poblador de la ciudad de Vera. Al producirse su deceso, su viuda contrajo nupcias con el famoso “accionero de ganados” [o accionero mayor] de la jurisdicción, don Manuel Cabral de Melo y Alpoin.



Fragmento adaptado de:

FIGUERERO, Manuel Vicente. *Lecciones de Historiografía de Corrientes*. Parte I. 1929. Buenos Aires, Ed. Kraft. Págs. 134, 144 y 157.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ¿Quién fue Juan Torres de Vera y Aragón y cuál era su cargo en la expedición mencionada? ¿Qué funciones debía cumplir tal cargo?
- ¿Quién fue el primer Teniente de Gobernador de la ciudad y qué relación tenía con el fundador?
- ¿Por qué eligieron este lugar para fundar la ciudad y qué territorios abarcaba su jurisdicción inicial?
- ¿Qué problemas traía aparejada la delimitación de un territorio tan amplio?
- ¿En qué consistió el acto fundacional? ¿Cuál era el procedimiento establecido al conquistar un territorio para la corona? ¿Cuál fue el sitio elegido para el mismo? Describe cómo es en la actualidad.
- El fuerte que se construyó para defender la fundación se denominó Pucará, palabra de origen quechua que significa “fortificación”. ¿Qué relación puedes establecer entre esta terminología y lo aprendido a partir de la lectura del ensayo “La Herencia Zaratina”?

g) ¿Cómo era percibido socialmente el indígena por los españoles, y cómo veían éstos a los conquistadores?

n) Con la ayuda del docente, elabora una serie de preguntas y realiza una entrevista o encuesta a tus familiares y amigos acerca del milagro de la cruz. Recopila las apreciaciones, ideas y anécdotas presentes en las entrevistas/encuestas y elabora una conclusión personal acerca de la importancia de éste para nuestros pobladores. Puedes utilizar para ello la herramienta Google Forms.

i) Analiza atentamente el siguiente video:

---

<https://youtu.be/NBApWfo6QMw>.

Una vez visto, en pequeños grupos desarrollen un registro fotográfico en el cual se evidencien los siguientes puntos de referencia con una breve descripción de los mismos:

- Las puntas de las corrientes del río Paraná.
- La plaza central y las instituciones que la rodean.
- Lugar donde se estableció el Cabildo de la ciudad.
- La Cruz de los Milagros.
- Monumento a la fundación de Corrientes

Se puede utilizar la aplicación CANVA para crear un registro fotográfico personalizado.

---

[https://www.canva.com/es\\_ar/crear/album-de-fotos/](https://www.canva.com/es_ar/crear/album-de-fotos/)

## INFORMACIÓN ADICIONAL

### SÍNTESIS BIOGRÁFICA DE: JUAN TORRES DE VERA Y ARAGÓN

- El licenciado Juan de Torres de Vera y Aragón, nace en la villa de Estepa, España, en el año 1540.
- Desempeña el cargo de Oidor de la Real Audiencia de Chile en 1655.
- En 1576 es promovido al cargo de Oidor de la Real Audiencia de Charcas.
- El 3 de diciembre de 1577 contrae matrimonio con doña Juana de Zárate, heredera del Adelantazgo del Río de la Plata.
- El 5 de enero de 1584 se produce el deceso de doña Juana de Zárate.
- Asume en Asunción el cargo de Adelantado el 8 de junio de 1587.
- Juicio elogioso de Vera y Aragón formulado por el tesorero Hernando de Montalvo en el Informe elevado al rey Felipe II, el 12 de octubre de 1585.
- Regreso del Adelantado a España en el año 1593.
- Bajo el gobierno de Vera y Aragón se fundan las ciudades de Santa Fe, Buenos Aires, Concepción de la Buena Esperanza del Bermejo, el Espíritu Santo de la Guayra, Santiago de Gerez y Corrientes. De estas siete fundaciones, sólo subsisten: Santa Fe, Buenos Aires y Corrientes.
- Regreso de España a Charcas en 1601. Fallece en Charcas en la primera década del siglo XVII en edad sexagenaria.

Adaptado de:

FIGUERERO, Manuel Vicente. *Lecciones de Historiografía de Corrientes*. Parte I. 1929. Buenos Aires, Ed. Kraft. Pág. 123.

## TAMBIÉN SE PUEDE PROFUNDIZAR SOBRE EL TEMA A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES FUENTES:

- CASTELLO, Antonio Emilio. Novísima Historia de Corrientes: corregida y aumentada. Tomo I. Moglia Ediciones. Corrientes. 2008. Págs. 35 – 36.
- FIGUERERO, Manuel Vicente. Lecciones de Historiografía de Corrientes. Parte I. 1929. Buenos Aires, Ed. Kraft. Págs. 124 – 131.
- MANTILLA, Manuel Florencio. Crónica Histórica de la Provincia de Corrientes. Tomo I. Espiasse y Cia. Buenos Aires. 1928. Pag. 9 - 11.
- SÁNCHEZ NEGRETTE, Ángela y otros. La historia de Corrientes va a la escuela. TOMO 1. Corrientes prehispánica y colonial. Imprenta de la UNNE. Resistencia, Chaco. 2004. Págs. 35 - 36.
- SORG, Gustavo Miguel. Juan Torres de Vera y Aragón: Nueva Historia de la Fundación de la Ciudad de Vera. Municipalidad de la Ciudad de Corrientes. Corrientes. 2007.
- <https://dbe.rah.es/biografias/9049/juan-torres-de-vera-y-aragon>
- [https://youtu.be/LuBQUy\\_4K3U](https://youtu.be/LuBQUy_4K3U)

3) Analiza la siguiente información y luego responde las actividades sugeridas:

### Los pueblos de indios y de españoles y el avance de la frontera

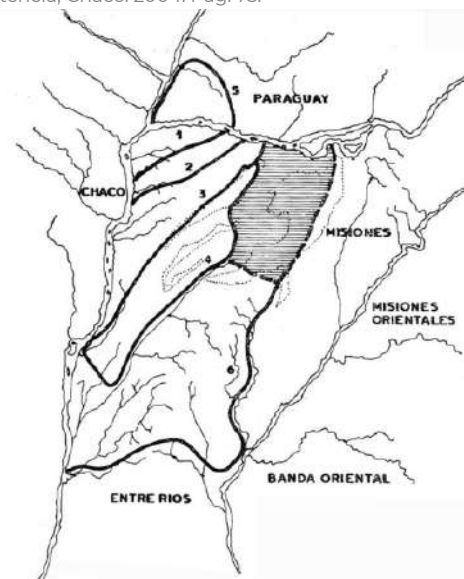
Al margen de la ciudad, que constituía el único centro propiamente urbano, existió en Corrientes un pequeño número de poblados de distinto origen y características. Inicialmente, sólo hubo pueblos de indios. Fundados casi todos a principios del siglo XVII, tuvieron la atención religiosa de los franciscanos, aunque sus pobladores se hallaban encomendados a algunos vecinos de la ciudad. Tal es el caso de Itatí, Candelaria de Ohoma y Santiago Sánchez. Otros, como Santa Lucía de los Astos, ubicado a muy larga distancia de la ciudad, servían de apoyo a la navegación del Paraná. La aparición tardía de Santa Ana de Guácaras, alrededor de 1750, parece responder a la incipiente organización urbana de esta antigua encomienda. Por último, San Fernando de las Garzas, surgido en 1773, no fue más que la reubicación en suelo correntino de la reducción de abipones que entre 1750 y 1773 estuvo instalada en territorio del Chaco, cerca del río Negro. Al mismo tiempo, desde el Este, sobre la cuenca del río Uruguay, se viene desarrollando otro esfuerzo poblador, por parte de los jesuitas, que retroceden ante los ataques de los “mamelucos” o “bandeirantes” portugueses, y, a partir de 1626, se instalan en Yapeyú, La Cruz, San Carlos y Santo Tomás.

Los pueblos españoles nacen todos en el siglo XVIII y acompañan el movimiento de la frontera y la expansión ganadera. Los más antiguos, como Saladas, Caá Catí y Mburucuyá corresponden a la primera mitad de ese siglo. Cuando el poblamiento cobró fuerza y se extendió más allá del río Santa Lucía y Corrientes, aparecen otros centros, como San Roque, Concep-

ción de Yaguareté Corá, Paso del Rey o Curupaití. A fines del siglo XVIII y principios del XIX surgen poco a poco Goya y Esquina, en la costa del Paraná, y Cruzú Cuatiá en el *Paiubre*.

#### Fragmentos e imagen adaptados de:

DENIRI, Jorge Enrique. Breviarios de Historia de la Provincia de Corrientes. Época Colonial 1588 a 1810. Moglia Ediciones. Corrientes. 2020. Pág. 13.  
MAEDER, Ernesto. *Historia Económica de Corrientes en el período virreinal 1776 – 1810*. Academia Nacional de la Historia. Colección De Historia Económica y Social VI. Edición patrocinada por el Banco de la Nación Argentina. Buenos Aires, 1981. Págs. 122-126.  
SÁNCHEZ NEGRETTE, Ángela y otros. *La historia de Corrientes va a la escuela*. TOMO 1. Corrientes prehispánica y colonial. Imprenta de la UNNE. Resistencia, Chaco. 2004. Pág. 75.



Las fronteras de la expansión correntina.

#### Referencias:

1. La frontera inicial.
2. La frontera en la segunda mitad del siglo XVII.
3. La frontera del Santa Lucía en 1700.
4. La frontera del Corrientes en 1760.
5. La frontera del Curupaití 1779 - 1810.
6. La frontera del Mirinz en 1810.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

a) En un mapa de Corrientes (éste puede ser en formato papel o **descargado de Mapas Escolares | Instituto Geográfico Nacional al cual se acceden desde el siguiente enlace:**

<https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares>

o mediante aplicaciones como visme.co; mapchart.net o paintmaps.-com), ubica los poblados mencionados en el texto. Utiliza distintos colores para ello y añade las referencias correspondientes. Puedes incorporar información adicional como, por ejemplo: año de fundación, nombre de la época y nombre actual, si en un principio pertenecía a un pueblo de indios o españoles, etc.

b) ¿Existen todos actualmente? ¿Hoy en día pertenecen todos a la jurisdicción de nuestra provincia?

c) ¿Actualmente poseen el mismo nombre o existen diferencias? En el caso de que existan, menciónalas.

d) ¿Cuáles fueron los motivos por los cuales se produce el poblamiento y avance gradual de nuestra frontera?

e) Algunos de los poblados mencionados en el texto poseen su nombre en guaraní: ¿cuál es su significado? Para esta actividad puedes utilizar como ayuda el siguiente Diccionario Guaraní – Español; Español – Guaraní).

<https://www.mec.gob.ar/descargas/Documentos/Educacion%20Intercultural%20Bilingue/GUARANI/avane-Diccionario-Guarani-Esp-Esp-Guarani.pdf>

f) ¿Qué otros poblados, localidades o ciudades conoces o has escuchado nombrar, también poseen nombres en guaraní? ¿Cuál es su significado?

### Eje de trabajo:

La vida política  
en los primeros años  
de la colonia.

El Cabildo como institución central colonial: su composición. El Teniente de Gobernador Alonso de Vera. Reparto de tierras y encomiendas. Los portugueses en Corrientes: Manuel Cabral de Melo y Alpoín el "Accionero Mayor". Corrientes en el movimiento comunero.

Lee los siguientes textos:

#### El gobierno municipal: los Cabildos

La instalación de los españoles en América fue primordialmente urbana. Fundaron ciudades y se radicaron en ellas, adoptando el mismo sistema que utilizaron en España para repoblar las áreas reconquistadas a los moros.

Las ciudades fueron así, los centros de expansión de un sistema colonizador de carácter urbano, ya que sirvieron de defensa contra los indios, de centro político, social y económico, y de escala en las comunicaciones. La ciudad fue simultáneamente fortaleza y mercado, sede gubernativa y centro del que partía la expansión militar, la ocupación del espacio y las misiones religiosas. En ella residían los propietarios de las tierras, los encomenderos, los mercaderes, los funcionarios y el clero.

La ciudad quedaba constituida a través de un acto administrativo del fundador que la creaba, le daba jurisdicción y dejaba nombradas sus autoridades en el cabildo local.



Los cabildos americanos surgieron como una forma de arraigar y organizar políticamente a los nuevos pobladores. Gozaron por ello de una relativa autonomía. Su integración y funcionamiento quedó en manos del grupo fundador de la ciudad y sus descendientes, es decir por aquellos que tenían casa poblada en la ciudad y ostentaban la condición de vecinos.

Si bien el cabildo estaba integrado por los alcaldes, regidores y funcionarios especiales, sus miembros a título individual también desempeñaban determinadas funciones.

Los **alcaldes de primer y segundo voto** atendían las causas civiles y criminales; presidían el cabildo en ausencia del gobernador o su teniente y empuñaban el bastón o vara de la justicia que les era inherente.

El **alférez real**, con rango inmediatamente inferior al del alcalde, portaba el estandarte de la ciudad y representaba la autoridad real. El **alguacil mayor** era el encargado de ejecutar las sentencias y mandamientos de los alcaldes. El **depositario general** era una suerte de tesorero de los caudales públicos. El oficio de **fiel ejecutor**, desempeñado por algún regidor, tenía por misión velar por el abasto de la ciudad, vigilar los precios y las medidas. El **receptor de penas** de cámara o multas era otro de los oficios ejercidos por los cabildantes.

El caso de Corrientes puede servir para ilustrar estas funciones del cabildo. En 1638 realizó acuerdos para facilitar el derecho de vaqueo en la jurisdicción y en 1701 y en 1716 dispuso el cierre temporal y luego definitivo de las vaquerías. Al menos desde 1635 y hasta 1724 mantuvo y renovó las tablas de precios para los bienes que se intercambiaban en la ciudad a fin de remediar de ese modo la falta de moneda de plata sellada y regular el trueque. Designó en 1675 delegados para acordar con Santa Fe los límites de su jurisdicción y nombró delegados para resolver el caso de Curuzú Cuatiá. Fomentó activamente el poblamiento de la jurisdicción y la expansión de sus fronteras a través de la concesión de tierras en depósito a quienes las pedían para poblarlas con estancias de ganado. El cabildo abierto de 1747 es en ese sentido representativo de esa política del cabildo de Corrientes.

**Fragmento adaptado de:**

MAEDER, Ernesto J. A. *Cuadernos Docentes: Manual de Historia Argentina Colonial*. Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI)-CONICET/UNNE. Resistencia, 2018. Págs. 77 a 82.



El **Cabildo de Corrientes** hacia fines del siglo XIX. Cuadro existente en el Museo Histórico de Corrientes.



## Tenientes de Gobernador y Cabildos en Corrientes

En tanto el Teniente de gobernador ejercía el mando político como tal, y el militar como “Capitán a Guerra”, el Cabildo era la autoridad local de la ciudad. En sus sesiones, era presidido por el Teniente de Gobernador.

En el caso de Corrientes, el Cabildo representaba la principal y verdadera fuente del poder y, con altibajos, lo seguirá siendo hasta mucho después de producida la Revolución de Mayo de 1810. Así, mientras por lo común, según la importancia de la localidad, un Cabildo se componía de 6 a 12 miembros llamados “regidores” o cabildantes, da una idea del papel pensado para Corrientes por su fundador, que el Cabildo local contara desde sus inicios con 14 regidores, aun cuando no se llegaron a cubrir todos los cargos, puesto que el de **Alférez Real**, uno de los principales, recién se crea en 1591.

El primer Cabildo de Corrientes estaba integrado por:

- Dos **Alcaldes Ordinarios** (que presidían el Cabildo y eran a la vez los jueces de primera instancia).
- Ocho **Regidores** que cumplían funciones diversas.
- Un **Fiel Ejecutor**.
- Un **Síndico Procurador** (que proponía las reformas en representación de los habitantes).
- Un **Mayordomo** (se encargaba de las ceremonias y fiestas religiosas).
- Un **Alguacil Mayor** (hacía cumplir los mandamientos judiciales).

Como en los otros cabildos, el de Corrientes elegía sus regidores entre los descendientes de los conquistadores y era necesario ser “Vecino”, o sea residir y tener “casa puesta” en la ciudad. Con el tiempo, se eligió también a vecinos importantes por su riqueza. Esta última adquirió tanta importancia que a partir de 1617, los cargos (menos los de alcalde) se vendieron al mejor postor.

Los integrantes del cabildo no cobraban sueldo alguno, duraban un año en el cargo – que era de aceptación obligatoria para los electos –, y designaban a quienes debían reemplazarlos. El resto de la población no tenía intervención alguna en los actos de gobierno, salvo cuando por algún problema excepcional (epidemia, amenaza de ataque indio grave, sequía, inundación, etc.), se convocaba a todos los vecinos principales a un “Cabildo abierto”. No obstante estas limitaciones, el cabildo era la institución donde mayor intervención en la vida pública podían desarrollar los criollos, y, en Corrientes, donde con más fuerza podían expresarse los intereses locales.

### Fragmento adaptado de:

DENIRI, Jorge Enrique. *Breviarios de Historia de la Provincia de Corrientes. Época Colonial 1588 a 1810*. Moglia Ediciones. Corrientes. 2020. Pág. 22 a 23.



El Cabildo de Corrientes.  
Imagen circa 1902.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

- a) Enumera las funciones del cabildo en Corrientes durante la época colonial. Luego de ello, investiga con la ayuda del docente, quién o quiénes cumplen en la actualidad en tu localidad las funciones mencionadas. Haz un cuadro comparativo entre los cabildantes coloniales y los funcionarios actuales.
- b) ¿Qué diferencias podés encontrar entre las funciones del antiguo cabildo y las actividades de una Municipalidad o Concejo Municipal de la actualidad?
- c) Elabora un concepto de “Cabildo Abierto”, compártelo con tus compañeros y en grupo total consensúen lo conceptuado.
- d) Realicen una Simulación de Cabildo Abierto en pequeños grupos, para ello pueden seleccionar una de las dos opciones:

### Opción 1: Problemáticas de la época colonial:

Enumeren algunas problemáticas existentes en la época colonial de nuestro territorio (por ejemplo, distribución de tierras, propiedad de ganado cimarrón, regulación de precios de mercancías, etc.) y luego:

- Elijan una problemática de la lista.
- Simulen ser *regidores* o *cabildantes* y debatan sobre la importancia del tratamiento de esta problemática para la sociedad de la época.
- Establezcan por escrito las medidas que tomarían al respecto.
- ¿Ven alguna relación en esa problemática con la actualidad? De ser así ¿hoy cómo se la trabajaría?
- ¿Creen que los avances tecnológicos (mencionenlos) ayudarían a tratar la misma? ¿De qué manera?

### Opción 2: Problemáticas actuales:

Enumeren algunas problemáticas municipales actuales de su localidad:

- Elijan una problemática de la lista.
- Simulen ser regidores o cabildantes y debatan sobre la importancia del tratamiento de esta problemática para nuestra sociedad actual.
- Establezcan por escrito las medidas que tomarían al respecto.
- Imaginen esta problemática en la época colonial: ¿Cómo afectaría a la sociedad de dicha época? ¿Cómo la tratarían o solucionarían los vecinos de Corrientes de ese entonces?

Se puede ampliar sobre esta temática consultando los siguientes videos del canal de Youtube de la Junta de Historia de la Provincia de Corrientes:

---

<https://youtu.be/wGAfDX7O0Uw>

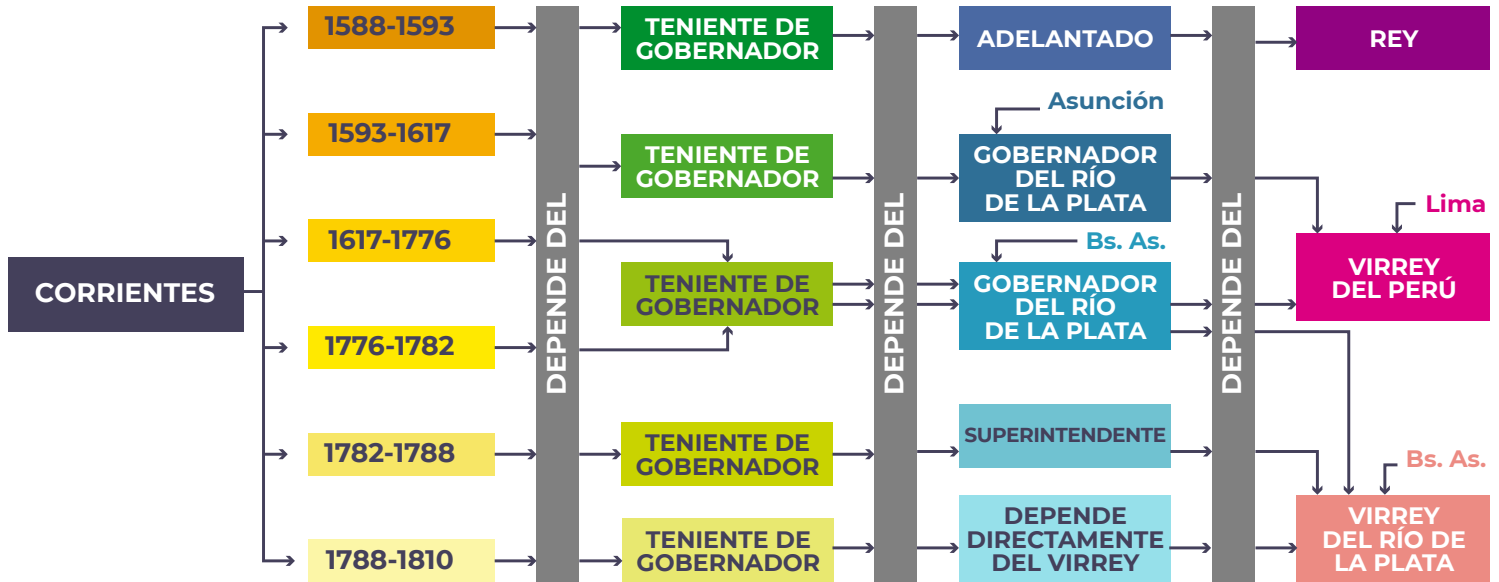
(Dr. Dardo Ramírez Braschi. *El Cabildo de Corrientes*). En “*Clases de Historia Constitucional de la Provincia de Corrientes*”, UNNE.

---

<https://youtu.be/G3EbiWwWMys>

(Dr. Jorge Enrique Deniri. *Aspectos políticos y Económicos del Cabildo de Corrientes*, en “*Especialización en Historia de Corrientes*”. ISFCD N° 1).

## CORRIENTES: RELACIONES DE DEPENDENCIA COLONIALES



DENIRI, Jorge Enrique. *Breviarios de Historia de la Provincia de Corrientes. Época Colonial 1588 a 1810.* Moglia Ediciones. Corrientes. 2020. Pág. 23.

2 Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades sugeridas:

### Los repartos de tierras y encomiendas en Corrientes

Contra la costumbre habitual, una vez fundada Corrientes, el reparto de tierras e indios se demora varios meses, entre otras, por las siguientes causas:

- Más allá de los límites de la fundación, los españoles no ejercían un poder real y efectivo sobre los naturales.
- El Teniente de Gobernador, Alonso de Vera "El Tupí", era pariente del Adelantado, y a éste, el rey le había prohibido dar cargos a familiares suyos, lo que quitaba valor a cualquier distribución que hiciera. Recién el 2 de noviembre de 1588, el Teniente de Gobernador reparte a los aborígenes de las cercanías en "encomiendas" *"...con todas sus tierras, montes, aguadas, pesquerías y cazaderos por dos vidas como S.M. lo manda, a los pobladores y conquistadores en las poblaciones nuevas...(estando)...obligados a darle doctrinas suficientes y a tener casa formada en esta dicha ciudad de Vera, armas, y caballos para la conquista, pacificación y sustentación de ella y para las cosas que convengan al servicio de S.M...."* (Alonso de Vera "El Tupí").

En total, entre 1588 y 1593, se repartieron un centenar de encomiendas, y la consecuencia inmediata fue que se destruyó prácticamente para siempre, la buena relación mantenida hasta entonces con los aborígenes, que a partir de allí defendieron su libertad con las armas, hasta ser sometidos y "encomendados" por la fuerza.

Adaptado de:

DENIRI, Jorge Enrique. *Breviarios de la Historia de la Provincia de Corrientes. Época colonial 1588 - 1810.* Moglia Ediciones. Corrientes. 2019. Pág. 24.

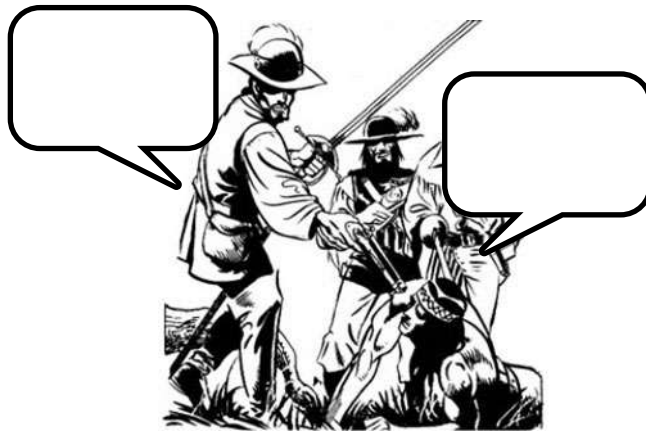




## ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Busca el significado de la palabra “nepotismo” y relacionala con lo expuesto en el texto.
- Una normativa del Rey, prohibía al Teniente de Gobernador Alonso de Vera el reparto de cargos a ciertas personas ¿A quiénes? ¿Por qué sucedía esto?
- Investiga con la ayuda de tu docente si existe en la actualidad, una norma similar a la mencionada anteriormente. ¿A qué hace referencia? Escribe tu opinión acerca de ello. Consigna la fuente consultada.
- ¿Qué consecuencias trajo la instalación del régimen de encomiendas? ¿Qué opinas con respecto a ello?
- ¿Cuál fue la reacción de los indígenas al ser incorporados a este sistema?
- Imagina un diálogo entre un español sometiendo a un guaraní al sistema de encomiendas y completa los globos de la siguiente viñeta. El diálogo del personaje indígena debe estar en guaraní (para confeccionarlo puedes usar el Diccionario Guaraní – Español; Español – Guaraní).

Agrega al pie la traducción al español correspondiente. Puedes expandir la historieta con tus propios dibujos.



## INFORMACIÓN ADICIONAL

*“...no pudo inventarse un sistema más aparente para hacer odiosa la conquista española que el de las encomiendas...el régimen de las encomiendas fue en todas partes la causa de los alzamientos... al implantarlo Alonso de Vera en Corrientes, dio el primer paso hacia la guerra... abrió el período de las dificultades para la nueva ciudad, acaso sin sospecharlo...tal fue el cambio...que...se vio precisado a solicitar auxilios de Asunción y Santa Fe para limpiar de enemigos... el mismo territorio... donde había tenido sus primeros protectores y auxiliares: empresa de necesidad vital, porque sin realizarla previamente no podía repartir tierras de labor...”*

**Fuente:**

MANTILLA, Manuel Florencio. *Crónica Histórica de la Provincia de Corrientes*. Tomo I. Espiasse y Cia. Buenos Aires. 1928. Pag. 38 a 40.

3) Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades sugeridas:

### Breve influencia y predominio de los portugueses en Corrientes

En el año 1581, vacante el trono de Portugal, el rey de España, Felipe II, por derechos dinásticos, es coronado también como monarca portugués. La unión de ambas coronas se interrumpe en el año 1640, en que los portugueses se alzan en armas contra España y queda definitivamente rota con el Tratado de Lisboa, que en 1668 consagra la independencia de Portugal. Esos 60 años de unión entre Portugal y España tuvieron diversas consecuencias en América.

El portugués Manuel Cabral de Alpoín se radica en Corrientes en 1625, proveniente de Buenos Aires, donde había alcanzado la jerarquía de capitán de “caballos lanzas” o lanceros. Parece obvio que ya a su llegada es un individuo acaudalado, puesto que de su bolsillo repara la Iglesia Matriz. Años después, siendo Teniente de Gobernador de Corrientes, paga también de su peculio el amurallado de la ciudad.

Este portugués, por el calculado uso de sus bienes, sus relaciones y su considerable capacidad militar, recorre rápidamente la carrera de los honores posible para el lugar y la época.



Incluso emparenta con los primeros pobladores, mediante su casamiento en 1631 con Inés Arias de Mansilla, hija de uno de los fundadores de la ciudad y viuda de Alonso de Vera y Aragón -El Tupí-, sobrino del Adelantado y primer Teniente de Gobernador correntino.

El ganado traído por los fundadores, se había multiplicado extraordinariamente volviéndose salvaje o “cimarrón”. Durante todo el siglo XVII -a través de las vaquerías- fue el principal recurso económico hasta 1704, cuando surgen las primeras estancias.

Su explotación fue inicialmente regulada por el Cabildo que lo consideró como una de sus fuentes de ingresos. En el año 1611, un visitador real, Francisco de Alfaro, reconoció los derechos de Pedro de Vera y Aragón, hijo de Alonso de Vera “El Tupí”, y estableció un convenio con el Cabildo, donde reglamentó las vaquerías y creó el cargo de “Accionero Mayor”, motivo por el cual el resto de los “accioneros” (sujetos con privilegio o permiso para vaquear ganado cimarrón), debían entregarle la cuarta parte de los animales reunidos o vaqueados; es decir que convirtió al ganado en un bien público, pero con cargo de ceder parte de las ganancias a los herederos del primitivo propietario.

En el año 1627, Pedro de Vera y Aragón, el “Accionero Mayor”, le vende sus derechos a Cabral de Alpoín.

Pese a la caída de influencia de los portugueses luego del registro y desarme de 1643, la realidad es que conservan bajo la superficie buena parte de su poder y vinculaciones.

En distintas oportunidades los portugueses serán denunciados para privarlos de los cargos que ocupan indebidamente según las nuevas disposiciones. No obstante, Cabral de Alpoín, siguió siendo uno de los personajes más influyentes del medio, hasta su muerte en el año 1673.

El resto de los portugueses arraigados, con familia y amigos en el medio local, tampoco fueron objeto – en Corrientes – de mayores molestias.

A lo sumo, se vieron obligados a exiliarse temporariamente en sus chacras o estancias, hasta pasar los efectos de las medidas del gobierno.

**Fragmento adaptado de:**

SÁNCHEZ NEGRETTE, Ángela y otros. *La historia de Corrientes va a la escuela*. TOMO 1. Corrientes prehispánica y colonial. Imprenta de la UNNE. Resistencia, Chaco. 2004. Págs. 54 a 55.



## ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Define “bien público” y menciona ejemplos presentes de la actualidad.
- Explica con tus palabras en qué consistió el cargo de “accionero mayor”.
- El texto menciona una “venta de derechos”. Actualmente ¿es posible realizar este tipo de operación? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué opinas acerca de la medida de entregar la cuarta parte de los animales reunidos o vaqueados al accionero mayor?
- Intercambia la respuesta anterior con tus compañeros: ¿cuántos están a favor de la medida? ¿cuántos en contra? Debatan las respuestas en grupo total.
- Sobre un número teórico (100, 200 u otro cualquiera) de cabezas de ganado reunidas o vaqueadas, calcula cuántos representaba numéricamente la cuarta parte que debía entregarse al accionero mayor, cuántos animales en caso del diezmo tradicional, y a cuántos animales equivale el 35% que nuestra producción agropecuaria le tributa en impuestos al estado actualmente.
- Intercambia la respuesta anterior con tus compañeros: confeccionen

un cuadro comparativo. Concluyan determinando cuál de ellas resultaba más ventajosa al productor o su equivalente colonial. Debatan las respuestas tratando de alcanzar una conclusión grupal.

**n)** Trabaja con una Inteligencia Artificial generadora de imágenes: extrae las características del personaje Cabral de Melo y Alpoín mencionadas en el texto y elabora las órdenes pertinentes para que la misma cree una representación de su figura.

**i)** ¿Los resultados obtenidos son acordes a lo expuesto en el texto? ¿Qué agregarías o quitarías?

**j)** ¿Qué confiabilidad te merece ese resultado? Gradúala en un porcentaje de 0 a 100%.

**k)** ¿Consideras válido comparar los resultados de todos para colocar una imagen en primer término?

**l)** Comparte las imágenes con tus compañeros. Voten en grupo total a la imagen que consideran más acorde.

**m)** ¿Qué grado de confiabilidad le darías a la imagen ganadora en una escala del 0 al 100%? Justifica tu respuesta.

**4)** Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades sugeridas:

### **Corrientes en el movimiento comunero**

El llamado movimiento comunero, en Corrientes, es el reflejo local de graves alzamientos acontecidos en Asunción del Paraguay en 1722 y 1730. En ambos lugares, en última instancia, se trata de una disputa por el poder como fuente de ingresos, a través del dominio y ejercicio de los cargos públicos. De un lado están los empobrecidos habitantes locales, descendientes de los primitivos conquistadores y pobladores – los comuneros, que si bien conservan poder en los Cabildos, han perdido, con el tiempo, toda influencia en la corte de España. Del otro lado, se encuentran los comparativamente prósperos americanos recientes, los europeos que, con fuertes conexiones en España, llegan y se hacen cargo del poder con sus nombramientos de funcionarios reales. Sus principales aliados, que despiertan odio profundo tanto en Asunción como en Corrientes, son los jesuitas. Tras casi 200 y 250 años de fundadas Asunción y Corrientes, respectivamente, los habitantes viven la siguiente situación:

#### **Los Antiguos Pobladores (españoles americanos o criollos, y mestizos):**

- Ven como relativamente lejano y ajeno a sus intereses lo que pasa en Europa y en España.
- Tienen poca o ninguna participación directa en ellos, y cuando la tienen – como el servicio militar contra la Colonia portuguesa de Sacramento – la ven como una carga impuesta que perjudica sus intereses.
- Han perdido su participación dominante en el manejo del poder y los negocios públicos, que, durante largo tiempo, les permitió incluso elegir localmente a sus propias autoridades.
- El fracaso de las encomiendas los ha empobrecido.

#### **Los Españoles Europeos y los Jesuitas:**

- Por el contrario, en un medio donde el verdadero poder está en manos de quien maneja los cargos públicos y no en quien es dueño de la tierra, por su proximidad al trono (los jesuitas son incluso los confesores de los reyes), ocupan puestos de mayor prestigio y son atendidos y escuchados en Madrid, y, como consecuencia, mucho más aún en Buenos Aires.

Estas rebeliones, respaldadas con las armas, tienen diferentes episodios en los que, **sin poner nunca en discusión la figura del rey**, hacia el que

todos sienten verdadero “temor reverencial”, se depone y encarcela a sus representantes locales, se reclama por los perjuicios que se les atribuyen a través de sus actos de gobierno, se pide la expulsión de los jesuitas y se solicita el poder para los más influyentes de los sublevados, argumentando que la soberanía reside en la masa actuando en asamblea.

Como contrapartida, las autoridades reales, responden desde Buenos Aires según las circunstancias:

- Contemporizando para ganar tiempo, si se sienten o se saben débiles.
- Con el máximo de severidad cuando son conscientes de ser fuertes, fulminando procesos, encarcelamientos y condenas a muerte.

En estas sublevaciones, participan incluso las otras órdenes religiosas – dominicos y franciscanos – que respecto de los jesuitas viven una situación análoga a la que enfrenta a los españoles americanos con los españoles europeos. Esta disputa de los pobres contra los ricos, o, mejor dicho, la pelea por los cargos públicos y las influencias como única y verdadera fuente del poder (y el consiguiente bienestar y riqueza), paradójicamente, es considerada por muchos historiadores como un antecedente de nuestras posteriores luchas por la independencia.



Fragmento adaptado de:

DENIRI, Jorge Enrique. *Breviarios de Historia de la Provincia de Corrientes*. Época colonial 1588 - 1810. Moglia Ediciones. Corrientes. 2019. Págs. 28 a 29.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ¿A qué se denominó Movimiento Comunero? Explica con tus palabras quiénes integraban “el común”.
- ¿Qué reclamaba este Movimiento? ¿Questionaban la figura del Rey?
- ¿Por qué causas los jesuitas tenían mucho poder?
- Algunos historiadores consideran a este movimiento, como un antecedente de nuestras posteriores luchas por la independencia. Con ayuda de tu docente, investiga sobre la Revolución de Mayo y relaciónalo con el movimiento comunero. ¿Estás de acuerdo con la postura de algunos historiadores al considerarlo como “un antecedente de nuestras luchas por la independencia”? Fundamenta tu respuesta e indica la fuente consultada.



### 5) Un minuto de historia:

En los textos anteriores conocimos un poco, acerca de los primeros protagonistas de nuestra historia local. En esta oportunidad, se te propone realizar un **cortometraje** (mini video) que recopile, en tan sólo **un minuto**, una serie de fotogramas que compongan una historia con estilos artísticos diferentes como el cubismo, el *impresionismo* o el *surrealismo*, entre otros.

- a) Comienza con pinturas, retratos de los personajes políticos y sociales de la época, luego puedes añadir fotomontajes de escenas políticas, o de lugares donde se llevaron a cabo las mismas.
- b) Puedes incluir fotos, música, efectos, filtros o cualquier otro elemento que enriquezca la producción del video.
- c) También puedes usar la aplicación Art Transfer de Google Arts & Culture, para lograr efectos con diferentes estilos artísticos en tus imágenes.
- d) En el siguiente enlace se facilita un tutorial para trabajar con la app:


<https://www.xatakamovil.com/aplicaciones/asi-puedes-convertir-tus-fotos-obras-arte-google-arts-culture-para-ios-android>

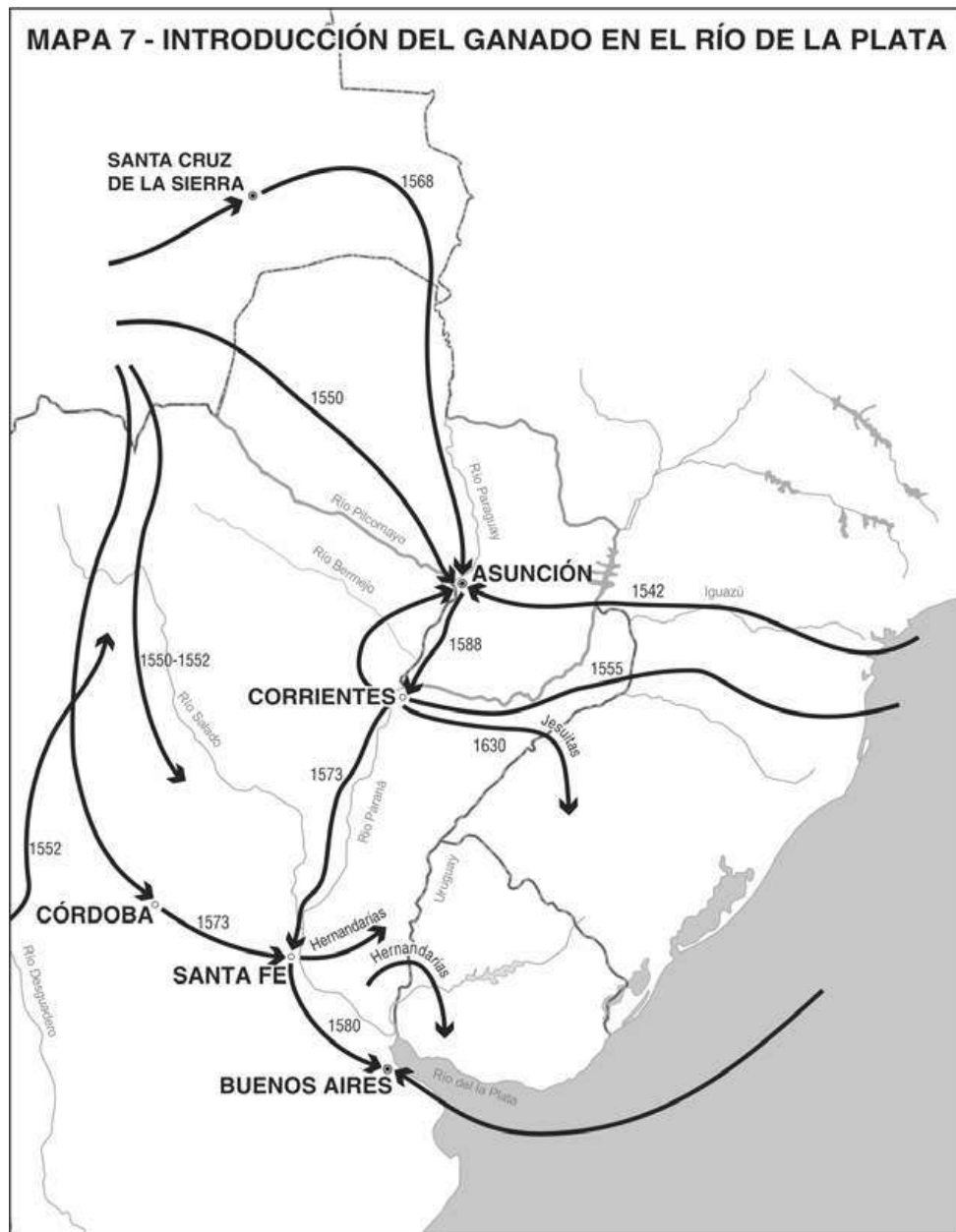


### Eje de trabajo:

La sociedad  
y la economía  
en la época colonial

El ganado cimarrón: las vaquerías y vaqueadas como medio de subsistencia. La cultura del cuero. Las estancias. Agricultura. Comercio. La pirámide social en Corrientes: blancos, indios, negros y mestizos (o "Mancebos de la Tierra"). Las reducciones franciscanas y jesuíticas.

 Analiza la siguiente información y luego desarrolla las actividades sugeridas:



**Fuente:**

MAEDER, Ernesto J. A. *Cuadernos Docentes: Manual de Historia Argentina Colonial*. Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIIGHI)-CONICET/UNNE. Resistencia, 2018. Pág. 154

  Visualiza el siguiente video:  
<https://www.youtube.com/watch?v=b9gtpH-Ptt0> 





## Las Vaquerías

La difusión del ganado vacuno en espacios tan amplios y en constante expansión, generó una forma de explotación conocida como **vaquerías**. Estas se dedicaron al aprovechamiento del ganado cimarrón, virtualmente salvaje.

Cabe distinguir entre el **ganado doméstico** y el **cimarrón**. El primero se criaba en estancias y podía alzarse, pero quedaba identificado con la marca. En cambio, el cimarrón, u orejano, carecía de dueño y pasó a ser realengo, aprovechado por los vecinos.

El régimen de **vaquerías** tuvo su origen en Buenos Aires y el litoral argentino, y se extendió poco después a Corrientes, Misiones y la Banda Oriental. Se trataba de verdaderas expediciones que trataban de localizar y cazar el ganado cimarrón.

En cambio, las **“vaqueadas”** o **“recogidas”** de ganado, tenían por objeto apartar animales para arrear a las estancias, aquerenciándolos y reduciéndolos a rodeo; el exceso de machos se destinaba a consumo y a la extracción de cueros.

A diferencia de [lo que ocurría en] Buenos Aires, el caso de Corrientes ofrece rasgos diferentes. Allí la propiedad del primer plantel de animales perteneció al fundador Alonso de Vera, pero su posterior alejamiento hizo que los vecinos utilizasen como propios o del común los animales alzados de ese patrimonio.

Pedro de Vera reclamó sus derechos como heredero y



## La Cultura del Cuero

El cuero se había convertido en un recurso natural barato y de fácil obtención, a tal punto que en nuestro pasado colonial no existía hogar donde no hubiera implementos realizados en cuero.

Con él se construían casas. Superpuestos se usaban como techumbres, abrigando las viviendas. Siendo escasos los clavos y el alambre, el cuero humedecido proporcionaba toda clase de cordaje, y crudo, amarraduras que ni el tiempo aflojaba, y que suplían a los ensambles y remaches.

Las puertas y las camas eran de cuero extendido en un bastidor. Los cofres, los canastos, los sacos y las cestas se hacían de cuero crudo con pelo, y aún los cercos de los jardines, los odres para transportar el agua, las árganas, la tipa, las petacas para los asientos y cofres, los arreos del caballo, los arneses para el tiro, el lazo, las boleadoras, los delantales para el trabajo de rodeo, etc.

A todo suplía el cuero, a la madera, al hierro, al

en 1611 convino con el cabildo que los vecinos podían “vaquear y charquear” en esas haciendas, contra el pago de un cuarto de lo matado o recogido.

El aprovechamiento del ganado, que incluye también cerdos y ovejas, se hizo tanto por el régimen de vaquería, como en los rodeos de estancias. El primer sistema fue, inicialmente, el más importante y económico, y se acudió a él para la provisión de carne y grasa —alimentos básicos de la población—, así como para el aprovisionamiento de cueros y sebos, de aplicación múltiple. Ni vaquerías ni recogidas podían ejecutarse en Corrientes sin licencia del propietario del ganado, del Accionero Mayor y del Cabildo.

Las existencias del ganado cimarrón habían disminuido ya sensiblemente a fines del siglo XVII, diezmados por frecuentes matanzas. Ello obligó a que el gobernador de la provincia dispusiera, en 1701, el cierre de las vaquerías de Corrientes, y en 1716 su clausura definitiva, autorizando sólo recogidas limitadas al abasto urbano de la población.

### Fragmento adaptado de:

MAEDER, Ernesto J.A. *De las vaquerías a las estancias. Desarrollo inicial de la ganadería en la Cuenca del Plata*. Revista Nordeste 2º Época N° 7, 1997. Pág. 27.

-----*Historia económica de Corrientes en el período virreinal*. Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires. 1981. Págs. 40 y 41.

SEIJO, Eduardo Rial. *Colección de notas y ensayos para la historia de los correntinos. Primera parte*. Amerindia Ediciones Correntinas. Corrientes 2004. Pág. 97.



mimbre, y como bastaba para su trabajo el cuchillo, facilitó la vida con la provisión rápida de los efectos que se necesitaban. En una época donde los puertos de ultramar o los grandes yacimientos de metales preciosos se constituían en factores de crecimiento de los pueblos, los correntinos supieron encontrar el sentido de su existencia en la “cultura del cuero”

### Fragmento adaptado de:

RIAL SEIJO, Eduardo. *Colección de notas y ensayos para la historia de los correntinos. Primera parte*. Amerindia Ediciones Correntinas. Corrientes 2004. Págs. 99-101.



# ACTIVIDADES

## SUGERIDAS

a) Completa el siguiente cuadro:

Principales características	
Vaquerías	
Vaqueadas	
Ganado Doméstico	
Ganado Cimarrón	

b) Desde tu punto de vista ¿Qué causas provocaron la actividad de las vaquerías/vaqueadas en nuestro territorio?

c) ¿Cuán importante consideras la actividad de las vaquerías/vaqueadas para la sociedad colonial?

d) ¿Qué implicancias tuvo la introducción de ganado en nuestro territorio?

e) ¿Puedes relacionar este proceso con la producción ganadera en la actualidad? Fundamenta tu respuesta.

f) Con respecto a la cultura del cuero:

f.1) ¿Siguen subsistiendo estas prácticas en tu ciudad/localidad?

f.2) ¿Qué opinas sobre ellas?

f.3) ¿Se siguen produciendo los elementos mencionados en el texto? ¿Se producen otras cosas? ¿Cuáles?

f.4) El texto menciona las ventajas de su uso: ¿consideras que también pueden existir desventajas? Mencionalas y justifica tu respuesta.

2) Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades sugeridas:

### Las estancias en Corrientes

Desde mediados del siglo XVIII se afirmó en Corrientes la estancia como unidad productora de la ganadería, dejando atrás definitivamente al primitivo y ya exhausto régimen de las vaquerías. Las tierras incorporadas en este período, y sobre todo el Paiubre, contribuyeron de modo positivo a la expansión y al aumento de animales vacunos. Por otra parte, la R.C. (Real Cédula) de 1778 de comercio libre y la posibilidad de exportar cueros por el puerto de Buenos Aires permitieron consolidar la importancia económica que había alcanzado la ganadería.

Las tierras incorporadas eran aptas para ese desarrollo. El Paiubre constituye una planicie levemente ondulada y abierta, sin lagunas ni bajos, con buen drenaje y regada por gran cantidad de arroyos. Estos, a su vez, forman rinconadas en donde es más fácil mantener los rebaños sin que se dispersen. Pastizales bajos se alternan con zonas de pastos altos y cubren toda su extensión, cortada de tanto en tanto por montes de ñandubay, grupos de algarrobos y espinillos. Estos árboles constituyeron un auxilio indispensable para la edificación de los ranchos, los corrales, y la provisión de leña para las estancias.

Es evidente que la zona del triángulo fluvial enmarcado por el Paraná y el Santa Lucía poseyó las estancias más antiguas de la jurisdicción, pero eran también las más reducidas, en comparación con las estancias que se fundaron después.

Los partidos de Ensenadas, Empedrado, Muchas Islas, Ambrosio, San Lorenzo e Itatí poseían estancias de las que sólo una pequeña parte tenía un frente de una legua o poca cosa más. Otro tanto ocurre con las estancias de los partidos de Caa Catí y Zapallos, de Saladas y Mburucuyá. En cambio, la región ubicada entre los ríos Santa Lucía y Corriente, de poblamiento más moderno, acusa ya estancias de mayor extensión. Allí los establecimientos poseían frentes de 1, 2, 3 y hasta 6 leguas.

Por fin, en las regiones en vías de ocupación, como el Paiubre, Curuzú Cuatiá y los bajos del río Corriente, las estancias parecen haber sido igualmente extensas, aunque mucho menos concentradas que en la región anterior.

La cría de animales no se reducía, por supuesto, a los vacunos, sino que incluía equinos, mulares y ovinos. Había así bueyes para la tracción y la molienda; caballos útiles y mansos para las tareas del campo; abundante yeguada y potros para amansar; en algunos casos se practicaba la cría de muías y casi nunca faltaba una majada de ovejas, generalmente bastante numerosa.

**Fragmento adaptado de:**

MAEDER, Ernesto. *Historia Económica de Corrientes en el periodo virreinal 1776 – 1810*. Academia Nacional de la Historia. Colección de Historia Económica y Social VI. Edición patrocinada por el Banco de la Nación Argentina. Buenos Aires, 1981. Págs. 192-196.



## ACTIVIDADES SUGERIDAS

a) En base a la información proporcionada en el texto, colorea en un mapa de Corrientes las zonas en donde se asentaron las primeras estancias en nuestro territorio (éste puede ser en formato papel o **descargado de Mapas Escolares | Instituto Geográfico Nacional** al cual se accede desde el siguiente enlace:

<https://www.ign.gov.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares>

o **mediante** aplicaciones como visme.co; mapchart.net o paintmaps.com), ubica los poblados mencionados en el texto.

b) ¿Qué características de los campos correntinos hacían posible la cría del ganado?

c) ¿Existen estancias cerca de dónde vives?, o bien: ¿A qué distancia se encuentran las estancias más cercanas? ¿Qué te llama la atención de ellas? ¿Cuáles son las principales actividades realizadas? ¿Estas actividades guardan relación con las de la época colonial de Corrientes?

3) Consulta el siguiente material bibliográfico (págs. 67- 82.) y luego realiza lo siguiente:



<https://www.aguasdecorrientes.com/publicacion/LibroDeHistoriaDescargar/1>



a) Lee el material y destaca en él las fortalezas, debilidades y dificultades de la economía correntina en la época colonial y luego completa el cuadro:

LA ECONOMÍA CORRENTINA EN LA ETAPA COLONIAL	
FORTALEZAS	
DEBILIDADES	
DIFICULTADES	

b) Ordena las ideas principales bajo los siguientes títulos:

AGRICULTURA: .....  
 GANADERÍA: .....  
 COMERCIO: .....

c) Verifica que cada uno de esos títulos contenga la información necesaria acerca de las actividades, formas de practicarlas, productos obtenidos o comercializados y todo aquello que consideres relevante. Luego identifica **palabras clave** relacionadas con cada una de esas actividades. En base a la información de dichas palabras, completa el siguiente cuadro sinóptico:



d) Busca información sobre las actividades económicas de la provincia de Corrientes y elabora una lista de **semejanzas** y **diferencias** entre el pasado y la actualidad. Reflexiona con tus compañeros sobre lo que cada uno colocó en su lista y redacta una conclusión final sobre el tema. Menciona la fuente consultada.

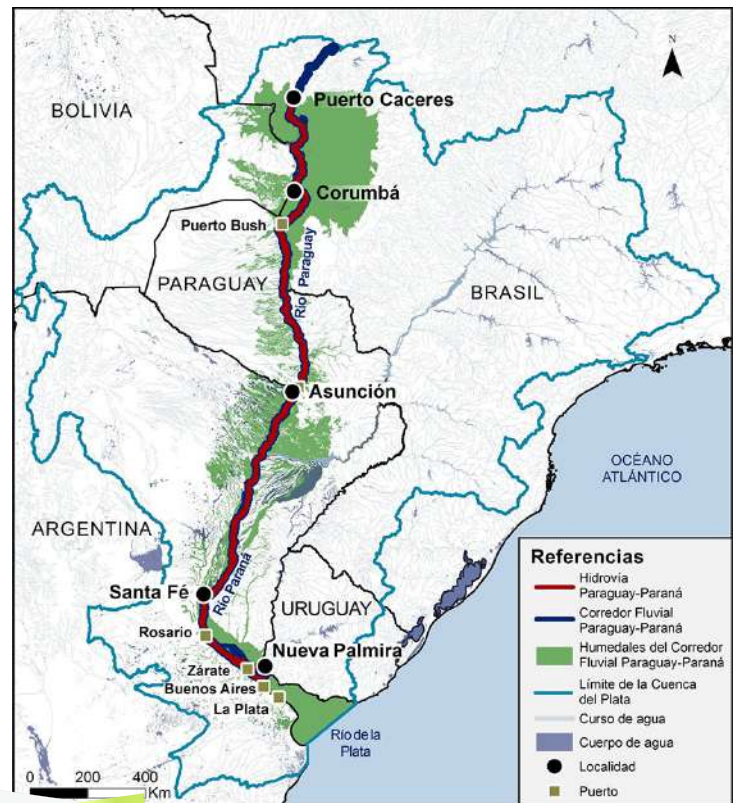
e) Luego, en grupos construyan una conversación de WhatsApp, simulando ser vecinos de Corrientes dedicados a las actividades económicas analizadas en los textos y comenten acerca de las dificultades que atravesaban (como, por ejemplo, plagas, sequías, robos, invasiones, pobreza, entre otras) y responde: ¿Alguna de esas problemáticas tiene vigencia en la actualidad?



Consigue un mapa de la República Argentina, puede ser en formato papel o descargado de Mapas Escolares | Instituto Geográfico Nacional (ign.gob.ar):

<https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares>

- Señala el eje río de la Plata-Paraná-Paraguay, luego observa el mapa adjunto de la hidrovía Paraná-Paraguay y señala las similitudes que encuentras.
- Reflexiona ¿Cuál crees que fue la importancia de esta vía de comunicación para la vida económica de nuestro territorio en la época colonial?



### Viaje de Inspección de Diego de Góngora (Principios S. XVII)

Don Diego de Góngora, luego de visitar Concepción del Bermejo visitó a Vera y en su informe a la Corona dejó traslucir la bastante mala impresión que le causó esta última ciudad, considerándola pobre con respecto a Concepción (del Bermejo). Estimó que su población alcanzaba a noventa y un vecinos (o sea alrededor de quinientas personas), aunque resaltó que había muy buenas tierras y abundancia de ganado cimarrón. Hizo notar que todavía quedaban algunos viejos mestizos pertenecientes al grupo de los primitivos pobladores, señalando que no encontró negros ni mulatos, y que eran más las mujeres que los hombres que habitaban la ciudad. Visitó también la Reducción de Itatí, quedando muy conforme con la vida que llevaban allí los indígenas, y luego hizo lo propio con Santa Lucía de los Astos. A ésta la encontró bastante

Lee los siguientes fragmentos de los viajes de inspección realizados por Diego de Góngora, López de Luján y Félix de Azara, y luego desarrolla las actividades sugeridas:



abandonada, y, entonces, hizo reunir a sus habitantes para escuchar cuáles eran las causas de eso. Se le respondió que el alejamiento se debió a que la población se vio azotada por varias pestes, que se sucedieron una tras otra y atemorizaron a la gente.

**Fragmento adaptado de:**

CASTELLO, Antonio. *Novísima historia de Corrientes: corregida y aumentada*. Tomo I. ED. Mogilia. 2008. pp50-51

### Informe de López de Luján (1759)

La población indígena de Santa Lucía de los Astos era gobernada por un cura doctrinero. Las milicias estaban organizadas por compañías numeradas, de las cuales cuatro de ellas eran activas, dos de reformados llamados “cuadros” y una pequeña compuesta por negros y mulatos libres, siendo todas ellas de caballería ligera. El número de milicianos alcanzaba a 1.072 hombres, contando los ocupados en puestos públicos y los enfermos que llegaban a cerca de cien. Los indios, mulatos y negros de Itatí no prestaban servicios.

Los blancos, españoles y criollos, sumaban 6.420 personas, distribuidas en 1.053 familias, residiendo la mayor parte de ellas en la campaña. Los negros y mulatos eran 1.071, pero sólo 500 eran esclavos. Los indios del servicio doméstico y de los trabajos rurales sumaban 137; los de Itatí, 164; a 206 llegaban los de Santa Lucía; a 149 los de Guácaras y a 344 los de San Fernando.

La tierra no tenía valor por sí sola y una tierra realenga podía ser dada por el teniente de gobernador o por el Cabildo sólo en depósito y el beneficiario debía gestionar, dentro del año, la confirmación de la propiedad ante el gobernador. Si esa tierra no era trabajada otros podían denunciarla y ocuparla. Las haciendas de los españoles eran dedicadas a la ganadería y a la agricultura, pero su producción sólo alcanzaba a solventar las necesidades de las familias que habitaban en ellas y casas de los propietarios, además del pago de los tributos a la Corona. El comercio era escaso porque no despertaba interés en los vecinos al no circular plata sellada. Hasta casi las dos últimas décadas del siglo XVIII el tráfico comercial era exiguo y la poca oferta hacía subir los precios en forma excesiva, haciendo que el Cabildo tuviera que intervenir en la regulación de ellos.

Recién en las últimas décadas del siglo la actividad comercial se fue incrementando por la aparición de las pulperías a partir de 1780. También hacia fines del siglo tendió a incrementarse la relación comercial con Buenos Aires a favor de las crecientes facilidades del transporte fluvial, de la constante demanda de sus productos y de la regularidad que se estableció entre los productores correntinos y sus consignatarios bonaerenses.

Con el algodón que se producía se fabricaban lienzos y ponchos para los pobres y labradores en una fábrica local. Casi toda la miel y el maíz eran para el consumo

local, exportándose muy poco. Al Paraguay se enviaban caballos, mulas, ponchos de lana y algodón, fajas, cinchones, pellones, paños de mano y de barba para cambiarlos por yerba, tabaco, sal, otros efectos paraguayos y géneros de Castilla.

En el detallado informe de López de Luján también se hacía un sumario de los frutos que producía la tierra: “Cultívase el maíz (que da dos cosechas y que es el más abundante y regular mantenimiento que se usa), el trigo, porotos de varias layas, arvejas, garbanzos, chícharos, el maní con abundancia, mandioca de dos layas, batata. El año cincuenta y nueve hízose experiencia de sembrar arroz y él produjo bien. Cógese también una flor, que, por su semejanza, llaman azafrán, algodón, bastante caña dulce, todas clases de verduras; y se fabrica miel y azúcar, aunque poca. Produce el territorio con abundancia los ganados vacuno, ovejuno y macho cabrío; de las carnes se mantiene la jurisdicción y las lanas las dedican para la fábrica de ponchos y otros ministerios usuales. Asimismo, se producen con bastante abundancia caballos, mulas, sin que falten también algunas crías de burro. Hay innumerables yeguas alzadas y críanse muchos puercos domésticos”. Pero allí no terminaban las riquezas naturales de la región, pues había “montes inmensos de abundantes y espléndidas maderas de construcción, palmares dilatadísimos, frutas silvestres de muchas clases, tierras de pastoreo y de labor de primera calidad”.

**Fragmento adaptado de:**

CASTELLO, Antonio Emilio. *Novísima Historia de Corrientes: corregida y aumentada*. Tomo I. Moglia Ediciones. Corrientes. 2008. Págs. 110 – 115.

### Informe de Félix De Azara (1784)

En su primer viaje, realizado en enero de 1784, recorrió la costa del bajo Paraná, desde el río Guayquiraró hasta la ciudad de Corrientes, visitando los pueblos de esa región.

La ciudad de Corrientes, con su distrito, tenía 4.500 habitantes y la edificación confusa y desordenada, no se destacaba por su belleza arquitectónica. Desde que se derrumbó el edificio del Cabildo en 1772, esta institución y la cárcel funcionaban en una parte del ex Colegio de los jesuitas. Los habitantes eran sencillos y frugales, vistiendo los de la clase principal como los de Buenos Aires y los de las clases pobres con camisas, calzón y sombrero, mientras las mujeres lo hacían con un tipoy de algodón, ceñido a la cintura y, a veces, alguna enagua bordada, lujo que muy pocas podían darse.

Los habitantes eran exclusivamente estancieros, trabajando en las estancias, indios, mestizos, esclavos y mulatos libres, haciéndolo también algunos por su cuenta. Las características del pueblo de Caá Catí eran similares a las del anterior, alcanzando su mayor densidad en Zapallos y llegando la población de todo el distrito a los 600 habitantes. La capilla con que contaba fue levantada cerca del pequeño fortín en 1775 a

costa del vecindario. "Itatí poseía 712 habitantes y dos estancias, construyendo los indios una capilla en 1764 en la llamada 'San Antonio'.

El pueblo, de aspecto miserable, contaba con edificio para el Cabildo, ubicado en medio de la plaza, y el rancherío, salvo el ubicado cerca de la iglesia, estaba desordenadamente levantado. Garzas era de una pobreza tremenda, reduciéndose a un rancho que servía de iglesia y otros ranchos que le servían de marco. La reducción de Santa Lucía se encontraba en la ribera norte del río del mismo nombre, contando con 192 habitantes. Las casas eran pobres chozas, la iglesia era la mejor construcción pues estaba hecha de ladrillos y cal, y todo el pueblo tenía muro protector que lo rodeaba. Poseía tres estancias en las que pastaban más de 12.000 vacunos. En Guácaras no había pueblo ni capilla, en un pequeño radio vivían 60 habitantes en miserables ranchos, procedentes de la antigua reducción de ese nombre. Este era el panorama de Corrientes en la segunda mitad del siglo XVIII, descrito por una autoridad científica como era Félix de Azara, que no tenía interés en beneficiar o perjudicar a esa jurisdicción».

Fragmento adaptado de:

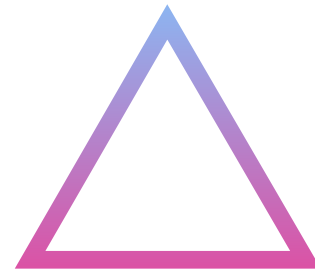
CASTELLO, Antonio Emilio. *Novísima Historia de Corrientes: corregida y aumentada*. Tomo I. Moglia Ediciones. Corrientes. 2008. Págs. 118 -131.

• DENIRI, Jorge Enrique. Breviarios de la Historia de la Provincia de Corrientes. Época colonial 1588 - 1810. Moglia Ediciones. Corrientes. 2019. Págs. 34 – 36.

• KENNEDY, María Griselda y Eduardo Rial Seijo. Ciencias Sociales: Corrientes. Serie Provincias. Santillana. Buenos Aires. 2019. Pág. 25.

• RIAL SEIJO, Eduardo. Colección de notas y ensayos para la historia de los correntinos. Primera parte. Amerindia Ediciones Correntinas. Corrientes 2004. Págs 79 - 82.

Reflexiona: ¿Qué similitudes y diferencias encuentras con la sociedad correntina actual?



Puedes hacerlo en formato digital utilizando la siguiente herramienta:

<https://infogram.com/es/crear/grafico-piramide>

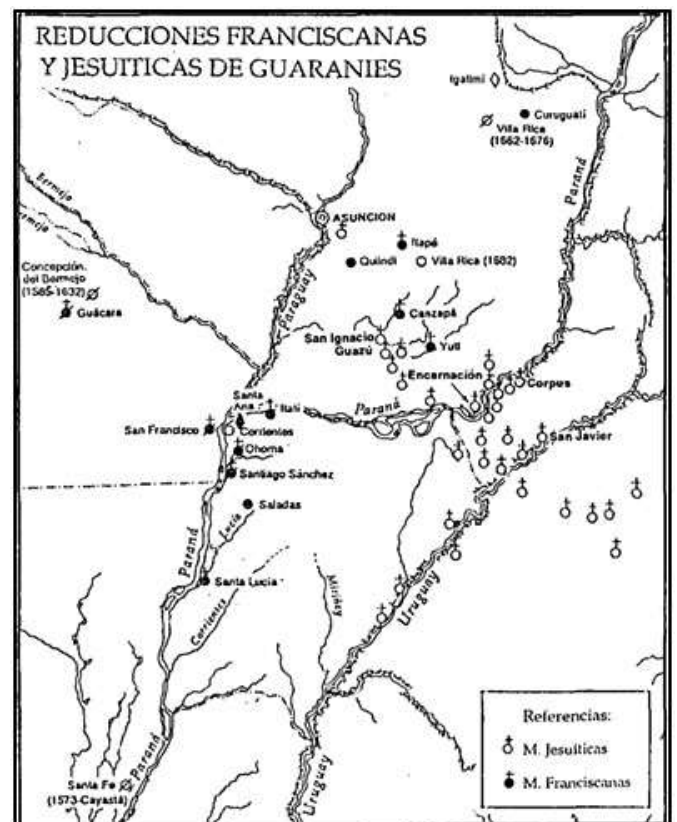
5) Analiza la siguiente información y luego desarrolla las actividades sugeridas:

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

a) Sintetiza las impresiones de estos personajes teniendo presente aspectos sociales, económicos y urbanos. Para la realización de la actividad se puede elaborar un cuadro comparativo, esquema o utilizar alguna de las herramientas ofrecidas por las aplicaciones de Canva o Genially.

b) Realiza una lista sintética de tus impresiones acerca de los aspectos sociales, económicos y urbanos de tu ciudad o localidad (puedes acompañarlas con un registro fotográfico). ¿Qué te llama más la atención? ¿Qué diferencias observas respecto a lo estudiado?

c) En los textos se mencionan los siguientes grupos que componían nuestra sociedad colonial: mulatos, negros, españoles, criollos, mestizos (o "Mancebos de la Tierra"), e indios (o aborígenes). Ordénalos en una pirámide social (teniendo en cuenta los privilegios y cargos a los que podían acceder o no) y explica sus características. Puedes ampliar la información con la ayuda del docente, con la citada y desarrollada en los otros bloques de este cuadernillo y/o consultando:



Fuente:

MAEDER, Ernesto J. A. *Asimetría demográfica entre las reducciones franciscanas y jesuíticas de guaraníes*. Revista Complutense de Historia de América, Madrid, n. 21, 1995. Pág. 73.

## Analogías y diferencias entre ambas reducciones

Nacidas en la misma época y destinadas a los indios guaraníes, tuvieron por objeto reunir a los indios en grandes pueblos, introducir en ellos la fe cristiana, la organización del trabajo y corregir los abusos de la explotación indiscriminada a que se vieron sometidos en los primeros tiempos de la conquista.

Las reducciones franciscanas se formaron con parcialidades guaraníes que, en general, fueron sometidas por la fuerza de las armas y colocadas bajo el régimen de encomiendas a vecinos paraguayos. Los frailes acompañaron este proceso atemperando esta situación compulsiva, y no cabe duda que su celo, sacrificio y buen conocimiento de la lengua aborigen logró entre los guaraníes mejores resultados y la pacificación de amplias regiones.

En el caso de las reducciones jesuíticas se hizo con guaraníes no conquistados y en base a las garantías dadas por las ordenanzas de Alfaro para las misiones de infieles: exención del tributo y de la encomienda por diez años, que los jesuitas lograron hacer prorrogar hasta 1666, y tasar en un monto inferior al resto de otros indios encomendados.

En los dos casos ambas órdenes religiosas ofrecieron resistencia a los requerimientos sobre el uso de la mano de obra indígena, pero con diverso resultado. Las quejas y defensa interpuestas por los frailes franciscanos no faltan ni carecen de energía y razones. La laxa estructura franciscana la hacía más vulnerable a esos requerimientos. Por otra parte, la orden jesuítica mantenía relaciones directas con las autoridades metropolitanas en su sostenida defensa de las mismas.

En cuanto a la economía y organización de las reducciones, todo parece indicar que las analogías son más que las diferencias. La estructura política (alcaldes, cabildos, fiscales y caciques) fue semejante en ambos pueblos, tal como lo disponía la ordenanza. La producción en base a chacras y estancias también guarda similitud. Y en lo que se refiere a la comercialización de excedentes productivos, ya los frailes imitaban a los jesuitas en la exportación de la yerba.

La mano de obra indígena, que beneficiaba primordialmente a sus encomenderos, fue solicitada con frecuencia para trabajos de beneficio común. La reparación de casas, calles y caminos, el refuerzo de brazos en la época de cosecha o las recogidas de animales cimarrones se hicieron muchas veces con esa ayuda, que el Cabildo requería a los privilegiados para alivio de los más, “el común de los pobres”, que carecían de ese auxilio.

Sin duda que el sistema de comercialización y el volumen manejado por los jesuitas fue superior a las iniciativas individuales de los frailes, carentes de una organización semejante a las procuradurías de los jesuitas. De todos modos, unos y otros incrementaron los bienes y propiedades rurales en beneficio de sus reducciones.



**Cruz mayor** en la entrada de Santo Tomé, Corrientes.



**Iglesia de Santa Lucía**, Corrientes.

### Fragmento adaptado de:

MAEDER, Ernesto J. A. *Asimetría demográfica entre las reducciones franciscanas y jesuíticas de guaraníes*. Revista Complutense de Historia de América, Madrid, n. 21, 1995. Pág. 75-76.

-----*Historia económica de Corrientes en el período virreinal*. Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires. 1981. Pág. 36.



## ACTIVIDADES SUGERIDAS

- a) Consigue un mapa en blanco de nuestra provincia, este puede ser en formato papel o **descargado de Mapas Escolares | Instituto Geográfico Nacional**; o mediante aplicaciones como visme.co; mapchart.net o paintmaps.com y ubica las reducciones franciscanas y jesuíticas que existieron en nuestro territorio.
- b) Identifica a qué pueblos/localidades pertenecen en la actualidad.
- c) ¿Conoces o vives en alguno de ellos? ¿Qué vestigios de las reducciones franciscanas/jesuítas puedes identificar? Busca o toma algunas fotografías (en el caso de que vivas en alguno de estos pueblos) y confecciona una presentación/video o muestra sobre el legado cultural de los mismos, comentando los cambios y permanencias a través del tiempo que pudieras identificar.
- d) En base al texto y a lo trabajado en clase establece las principales similitudes y diferencias entre las reducciones franciscanas y jesuíticas (puedes incorporar información extraída de otras fuentes documentales, de ser así consigna la/s misma/s):

	Franciscanos	Jesuítas
Ubicación		
Población		
Objetivo de su fundación		
Formas de acatamiento		
Actividades realizadas en la reducción		
Otras características		

- e) En tu pueblo/localidad/ciudad ¿cuál es la fiesta religiosa más importante? ¿Puede ésta estar vinculada con la etapa colonial de nuestra provincia? Investiga sobre la misma (puedes consultar a amigos, parientes, docentes de tu escuela, etc.) y justifica tu respuesta.

### Información adicional

La falta [de la impartición] de estas clases fue uno de los grandes golpes que recibió esta Ciudad y su jurisdicción con la salida, y expulsión de los Jesuitas; pues en estos tenían seguros los maestros, y sin costo alguno, y maestros, que les procuraban a los niños cartillas, papel, y libros de gramática, los cuales se hacían llevar de Buenos Aires, y algunas veces de Europa; porque nada de esto se encontraba en la Ciudad de Corrientes, y algunas veces, ni en Buenos Aires, fuera del papel.



#### Fragmento adaptado de:

PAGE, Carlos A. *La ciudad de Corrientes vista por el jesuita expulso P. Francisco Valdés*. IHS. Antiguos Jesuitas en Iberoamérica. Vol. 7 no 1 enero-julio 2019. Pág. 133.



# ANEXO III

## MODELO DE TRABAJO INTEGRADO



En el presente anexo se propone un modelo de trabajo integrado, lo cual implica la articulación entre dos o más espacios curriculares, con el objetivo de desarrollar problemáticas o interrogantes referidos a la historia de nuestra provincia. Sobre propuestas integradas, existe material disponible en la publicación del Ministerio de Educación, denominada Aprendizaje Basado en Proyectos, a la cual se puede acceder desde el código QR que se encuentra más arriba.

En este sentido, es importante aclarar que: “Las tareas integradoras responden a problemas relevantes y complejos, por lo que demandan del aporte de distintas disciplinas para solucionarlos adecuadamente y se proyectan a través de situaciones que se despliegan para abarcar y estudiar todos los aspectos, sus vínculos y mediaciones, las causas, los efectos, sus negaciones y sus contradicciones. Se diseñan y orientan apoyadas en saberes sistematizados de las disciplinas y en el grado de pertinencia social, buscando la integración de los saberes y la mejora de las prácticas de enseñanza”<sup>4</sup>.

Ahora bien, este modelo de propuesta puede plantearse en los distintos espacios curriculares que la institución considere pertinente. Para ello se comparte un esquema a manera de “guía” o “base” a partir del cual realizar la planificación del proyecto, así como distintos interrogantes/problemas en torno a los cuales pueden implementar el mismo.

### Ejemplos de preguntas/problemas para el abordaje integrado:

- ¿Qué percepción actual tiene tu comunidad educativa sobre los europeos llegados al territorio de Corrientes en la época colonial? ¿Qué percepción tienes tú?
- ¿Cuál es el Patrimonio Material e Inmaterial de nuestra provincia? ¿De qué manera podría afectar a nuestra identidad una posible pérdida del/los mismo/s?
- Ambiente y sociedad en Corrientes: ¿Cuál es la relación entre ellos y qué conflictos y armonías generan?
- ¿Qué y cuánto sabemos acerca del proceso histórico de la lengua guaraní en nuestra provincia? Posibles percepciones entre tu comunidad educativa, tu grupo de pertenencia y tú mismo.
- ¿Qué implicancia tuvieron los ríos y otros cuerpos de agua, para el devenir histórico de nuestra provincia y cuál es su importancia en la actualidad?



Nombre del Proyecto:  
Pregunta o Problema a abordar:  
Espacios curriculares que Articula:

ESPACIOS CURRICULARES	NOMBRE Y APELLIDO DE LOS RESPONSABLES
Espacio Curricular 1	
Espacio Curricular 2	
Espacio Curricular 3	

Curso y división:

	CAPACIDADES QUE SE PRIORIZAN	CONTENIDOS QUE SE PRIORIZAN	ACCIONES	CRONOGRAMA
Espacio Curricular 1				
Espacio Curricular 2				
Espacio Curricular 3				

Instrumentos y Criterios de Evaluación:  
Tiempo de ejecución:

Las seis capacidades fundamentales según la Resolución del CFE N° 330/17 MOA (Marco de Organización de los Aprendizajes para la Educación Obligatoria Argentina) son:

**1) Resolución de problemas.** Es la capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presentan un problema o desafío para el estudiante respecto de sus saberes y sus intereses. Implica movilizar conocimientos disponibles, reconocer aquellos que no están pero son necesarios y elaborar posibles soluciones asumiendo que los problemas no tienen siempre una respuesta fija o determinada que debe necesariamente alcanzarse. Se vincula con la creatividad y el pensamiento crítico, entre otros.

**2) Pensamiento crítico.** Es la capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática o situación determinada relevante a nivel personal y/o social. Supone analizar e interpretar datos, evidencias y argumentos para construir juicios razonados y tomar decisiones consecuentes. También implica valorar la diversidad, atender y respetar las posiciones de otros, reconociendo sus argumentos. Se vincula con la apertura a lo diferente, la comunicación y la creatividad, entre otros.

**3) Aprender a aprender.** Es la capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje. Implica conocer y comprender las necesidades personales de aprendizaje, formular objetivos de aprendizaje, movilizar de manera sostenida el esfuerzo y los recursos para alcanzar los objetivos y evaluar el progreso hacia las metas propuestas, asumiendo los errores como parte del proceso. Se vincula con la motivación personal, la iniciativa y la apertura hacia lo diferente, entre otros.

**4) Trabajo con otros.** Es la capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros de manera adecuada a las circunstancias y a los propósitos comunes que se pretenden alcanzar. Implica reconocer y valorar al otro en tanto diferente, escuchar sus ideas y compartir las propias con atención y respeto a las diferencias. Se vincula con la resolución de problemas, la comunicación, el compromiso, la empatía y la apertura hacia lo diferente, entre otros.

**5) Comunicación.** Es la capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones. Se

trata de un proceso activo, intencional y significativo que se desarrolla en un contexto de interacción social. Supone, por un lado, la posibilidad de seleccionar, procesar y analizar críticamente información obtenida de distintas fuentes –orales, no verbales (gestuales, visuales) o escritas– y en variados soportes, poniendo en relación ideas y conceptos nuevos con conocimientos previos para interpretar un contexto o situación particular, con posibilidades de extraer conclusiones y transferirlas a otros ámbitos. Por el otro, supone la capacidad de expresar las propias ideas o sentimientos y de producir información referida a hechos o conceptos, de manera oral, no verbal y escrita, a través de diferentes medios y soportes (digitales y analógicos tradicionales), atendiendo al propósito y a la situación comunicativa. Se vincula con la apertura a lo diferente, el trabajo con otros y el pensamiento crítico, entre otros.

**6) Compromiso y responsabilidad.** Es la capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales, analizar las implicancias de las propias acciones (valores), e intervenir de manera responsable para contribuir al bienestar de uno mismo y de los otros. Involucra el cuidado físico y emocional de sí mismo, y el reconocimiento de las necesidades y posibilidades para la construcción de una experiencia vital y saludable. Con relación a los otros, refiere a la responsabilidad por el cuidado de las personas, de la comunidad, del espacio público, del ambiente, etc. Implica asumir una mirada atenta y comprometida con la realidad local y global y con el presente y las generaciones futuras. Se vincula con la empatía, la apertura a lo diferente, el pensamiento crítico y la comunicación, entre otros. Asimismo, las capacidades mencionadas se relacionan con las competencias de educación digital, que promueven la alfabetización digital para una inserción plena de los/las estudiantes en la cultura contemporánea y en la sociedad.



## BIBLIOGRAFÍA

- ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Crítica. Barcelona. 2001.
- BARACE GARCÍA, Mariano. *La herencia zaratina. Lectura acerca de la fundación de Buenos Aires y su escudo de armas*. Disponible en

[https://www.academia.edu/49241543/La\\_herencia\\_zaratina](https://www.academia.edu/49241543/La_herencia_zaratina)

- BLOCH, Marc. *Apología para la Historia o el oficio del historiador*. Fondo de Cultura Económica. México 2001.
- BRAUDEL, Fernand. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. Primera Edición Electrónica. Tomo I. Fondo de Cultura Económica. México. 2016
- CASTELLO, Antonio Emilio. *Novísima Historia de Corrientes: corregida y aumentada*. Tomo I. Moglia Ediciones. Corrientes. 2008.
- DENIRI, Jorge Enrique. *Actividades grupales*. En "VARA, Alfredo, *Corrientes en el mundo guaraní*". En "SÁNCHEZ NEGRETTE, Ángela (compiladora) (2004). *La Historia de Corrientes va a la escuela. Corrientes Prehispánica y Colonial*". Tomo I. Imprenta de la UNNE. Resistencia, Chaco. Pp. 15. 28.
- , *Breviarios de Historia de la Provincia de Corrientes. Época colonial 1588 - 1810*. Moglia Ediciones. Corrientes. 2019.
- , *Aspectos políticos y Económicos del Cabildo de Corrientes*, en "Especialización en Historia de Corrientes". ISFCD N° 1). Corrientes. 2023.
- DENIRI, Jorge Enrique y Ángela Sánchez Negrette. *Corrientes, población y sociedad en el período colonial*. En "SÁNCHEZ NEGRETTE, Ángela (compiladora) (2004). *La Historia de Corrientes va a la escuela. Corrientes Prehispánica y Colonial*". Tomo I. Imprenta de la UNNE. Resistencia, Chaco. Pp. 37 – 59.
- FIGUERERO, Manuel Vicente. *Lecciones de Historiografía de Corrientes. Parte I*. 1929. Buenos Aires, Ed. Kraft.
- GUTIERREZ, Ramón. *La evolución histórico urbana de la ciudad de Corrientes (1588 - 1910)*. Resistencia. 1967.
- , *Las Casas Capitulares de Corrientes*, en Separata de la Revista N° 3 de la Junta de Historia de Corrientes, Corrientes, 1968. pp. 1 – 42.
- , *La Iglesia de los Astos, Advocación de Santa Lucía*, en Revistas Nros 5 y 6 de la Junta de Historia de Corrientes, Corrientes, 1971. pp. 11 – 46.
- GUTIÉRREZ, Ramón y Ángela Sánchez Negrette, *Evolución Urbana y Arquitectónica de Corrientes. 1588 – 1850*. Tomo I, Instituto Argentino de Investigaciones en la Historia de la Arquitectura, ed. De los autores, Resistencia, 1988.
- KENNEDY, María Griselda y Eduardo Rial Seijo. *Ciencias Sociales: Corrientes*. Serie Provincias. Santillana. Buenos Aires. 2019.
- LABOUGLE, Raúl de. *Historia de los Comuneros*. Coni, Buenos Aires, 1953.
- , *Historia de San Juan de Vera de las Siete Corrientes 1588 – 1814*. Ed del autor, Buenos Aires, 1978.
- LAFFONT, Rosa Leonor, *La reducción franciscana de Santiago Sánchez (1591 – 1825)*. Tesina de Licenciatura (inédita). En Archivo General de

la Provincia de Corrientes. Corrientes, 2007.

- LÓPEZ LUJAN, Bernardino, *Descripción Histórica y Geográfica de la ciudad de San Juan de Vera de las Siete Corrientes*. En “La Revista de Buenos Aires”, T. XXV, Buenos Aires, 1871, pp. 160 – 186.
- MAEDER, Ernesto J. A. *Misiones del Paraguay. Conflictos y disolución de la sociedad guaraní (1768 - 1850)*. Contexto Libros. Resistencia, Chaco. 2014.
- , *Asimetría demográfica entre las reducciones franciscanas y jesuíticas de guaraníes*. Revista Complutense de Historia de América, Madrid, n. 21, 1995.
- , *Corrientes, de la ciudad a la provincia*. En: BULGHERONI, Raúl (compilador). Argentina, imagen de un país. Summa Chaqueña. Resistencia. 1992.
- , *Manual de Historia Argentina Colonial*. Cuadernos Docentes. IIGHI. Resistencia. 2018.
- , *Historia económica de Corrientes en el período virreinal*. Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires. 1981.
- , *La familia en el mundo guaraní*. En: GARCÍA BELSUNCE, César (Coordinador). *La familia, permanencia y cambios*. Fundación MAPFRE. Buenos Aires. 1994.
- , *La historiografía correntina. Algunas observaciones sobre su visión de la época colonial de esa provincia*, en “Visiones del pasado. Estudios de Historiografía de Corrientes”. Moglia ediciones, Corrientes, 2004, pp 159 – 180.
- MAEDER, Ernesto J. A y POENITZ, Alfredo J.E. *Corrientes Jesuítica*. Ediciones Al Margen. La Plata, Buenos Aires. 2006.
- MAEDER, Ernesto y GUTIÉRREZ, Ramón. *Atlas Histórico del Nordeste Argentino*. IIGHI. Resistencia, Chaco. 1995.
- , *Atlas territorial y urbano de las misiones jesuíticas de guaraníes: Argentina, Paraguay y Brasil*. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Sevilla, España. 2009.
- MAEDER, Ernesto J. A. y otros. *Visiones del pasado. Estudios de Historiografía de Corrientes*. Moglia Ediciones. Corrientes. 2004.
- MANTILLA, Manuel Florencio (1972). *Crónica Histórica de la Provincia de Corrientes*. Tomo Primero. Espiasse & Cía, Buenos Aires. 1928.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. *Curso para supervisores y directores de instituciones educativas. Enseñar a pensar en la Escuela*. Buenos Aires. 1998.
- - - - -, *Núcleo de aprendizajes prioritarios. Ciclo Básico Educación Secundaria*. Consejo Federal de Educación.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES. *Diseño curricular jurisdiccional. Ciclo Básico de la Secundaria Orientada*. Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes.
- PIÑEYRO, Enrique A. *La música y la danza como referente de la cultura correntina*. En “SÁNCHEZ NEGRETTE, Ángela (compiladora) (2004). *La Historia de Corrientes va a la escuela. Corrientes Prehispánica y Colonial*”. Tomo I. Imprenta de la UNNE. Resistencia, Chaco. Pp. 143 – 155.
- PAGE, Carlos. *La ciudad de Corrientes vista por un jesuita expulso, P. Francisco Valdés*. En: *IHS Antiguos Jesuitas en Iberoamérica*. Vol. 7. N° 1. Conicet. Enero - Julio 2019
- PALERMO, Miguel Ángel y otros. *Guaraníes: su vida y sus mitos*. Colección: Gente Americana. AZ Editora. Buenos Aires.
- RAMÍREZ BRASCHI, Dardo. *El Cabildo de Corrientes*. En “Clases de Historia Constitucional de la Provincia de Corrientes”, UNNE.
- RIAL SEIJO, Eduardo, *Colección de notas y ensayos para la historia de los correntinos. Primera parte*. Amerindia Ediciones Correntinas. Corrientes 2004.

-----, *La Reducción de Santa Ana de los Guácaras*. En “*Historia de los correntinos y de sus pueblos*”. N°3. Amerindia. Corrientes. 1985.

-----, *La desaparecida reducción de “La Candelaria de Ohoma”*, en “*Historia de los correntinos y de sus pueblos*”. N°3. Amerindia. Corrientes. 1985.

- SCHALLER, Enrique. *La economía correntina durante la etapa colonial*. En “SÁNCHEZ NEGRETTE, Ángela (compiladora) (2004). *La Historia de Corrientes va a la Escuela. Corrientes Prehispánica y Colonial*”. Tomo I. Imprenta de la UNNE. Resistencia, Chaco. Pp. 65 – 85.

- SÁNCHEZ NEGRETTE, Ángela (compiladora) (2004). *La Historia de Corrientes va a la Escuela*. Tomo I. *Corrientes Prehispánica y Colonial*. Imprenta de la UNNE. Resistencia, Chaco.

-----, *Corrientes, población y sociedad en el período colonial*. En “SÁNCHEZ NEGRETTE, Ángela (compiladora) (2004). *La Historia de Corrientes va a la Escuela. Corrientes Prehispánica y Colonial*”. Tomo I. Imprenta de la UNNE. Resistencia, Chaco. Pp. 31 – 36 y 60 – 64.

-----, *Modelos de asentamientos en la Provincia de Corrientes. Ciudad y pueblos de indios*. En “SÁNCHEZ NEGRETTE, Ángela (compiladora) (2004). *La Historia de Corrientes va a la Escuela. Corrientes Prehispánica y Colonial*”. Tomo I. Imprenta de la UNNE. Resistencia, Chaco.

- SECRETARÍA DE INNOVACIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA. *Marco de organización de los aprendizajes para la educación obligatoria argentina (MOA)*. Resolución CFE N° 330/17. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires.

- SORG, Gustavo Miguel. *Juan Torres de Vera y Aragón: Nueva Historia de la Fundación de la Ciudad de Vera*. Municipalidad de la Ciudad de Corrientes. Corrientes. 2007.

- TAU ANZOÁTEGUI, Víctor y MÁRTIRE, Eduardo. *Manual de Historia de las instituciones argentinas*. 4° Edición. Ediciones Macchi. Buenos Aires. 1975.

- TRAYNOR BALESTRA, María Mercedes. *La religiosidad en la vida correntina*. En “SÁNCHEZ NEGRETTE, Ángela (compiladora) (2004). *La Historia de Corrientes va a la Escuela. Corrientes Prehispánica y Colonial*”. Tomo I. Imprenta de la UNNE. Resistencia, Chaco. Pp. 87 – 105.

- VARA, Alfredo. *Corrientes en el mundo guaraní*. En “SÁNCHEZ NEGRETTE, Ángela (compiladora) (2004). *La Historia de Corrientes va a la Escuela. Corrientes Prehispánica y Colonial*”. Tomo I. Imprenta de la UNNE. Resistencia, Chaco. Pp. 15. 28).







# CORRIENTES

*somos todos!*

**Ministerio de Educación**

Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

**DR. GUSTAVO VALDÉS**

GOBERNADOR DE CORRIENTES

**LIC. PRÁXEDES YTATÍ LÓPEZ**

MINISTRA DE EDUCACIÓN

