RIMAS Y LEYENDAS DE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

ACTIVIDADES:

Seleccionen una leyenda de Gustavo Adolfo Bécquer. Después de su lectura, realicen las actividades de comprensión lectora que se presentan a continuación:

“La ajorca de oro”

- 1- a)- Subrayen en el relato las frases que describen a María Antúnez. ¿Cuáles anticipan el rol negativo de la mujer? ¿Por qué?
- b)- ¿Qué figura femenina se opone en la leyenda a María? Justifiquen
- c)- ¿Cómo es Pedro Alfonso de Orellana? ¿Qué tipo de vínculo amoroso lo une a María?
- d)- ¿A cuál de los personajes femeninos elige Pedro? ¿Qué consecuencias trae aparejada su elección?
- e)- ¿Qué hechos de “La ajorca de oro” no respetan las leyes de la física por las que se rige nuestro mundo?
- f)- ¿Qué efecto busca producir la aparición de estos sucesos?
- g)- Debatan entre ustedes si el avasallamiento de un objeto o espacio sagrado es un suceso que, de por sí, produce miedo y por qué.

2- Para analizar al narrador:

- a)- Relean la primera parte del relato y respondan: ¿cómo se define a sí mismo el narrador? ¿Por qué?
- b)- ¿Qué persona gramatical utiliza el narrador en la segunda parte del relato? ¿Por qué creen que adopta ese lugar para narrar?
- c)- ¿A quién se dirige el narrador cuando, en la tercera parte del relato, al describir la catedral de Toledo dice:

“Figuraos un bosque de gigantes palmeras de granito que al entrelazar sus ramas forman una bóveda colosal y magnífica [...] Figuraos un caos incomprensible de sombra y luz [...] Figuraos un mundo de piedra [...]

Elijan entre estas opciones la respuesta correcta y justifiquen.

A sí mismo.

A un personaje.

A los lectores que conocen el interior de una catedral como la de Toledo.

A los lectores que no conocen el interior de una catedral como la de Toledo.

- 3- Teniendo en cuenta que “La ajorca de oro” está incluida en la obra *Leyendas*, elijan cuál de los siguientes componentes de las leyendas que conocen se hace presente en este relato. Marquen con una **X** la opción correcta y justifiquen su elección.

La explicación de un fenómeno natural.

La narración de la hazaña de un héroe.

La transmisión de una enseñanza necesaria para vivir en sociedad.

La victoria del bien sobre el mal.

“Los ojos verdes”

- 1- a)- Subrayen en el relato las frases que describen a “la mujer de ojos verdes”. ¿Cuáles anticipan el rol negativo de la mujer? ¿Por qué?
- b)- ¿Qué personaje se opone a la fascinación de Fernando por “la mujer de ojos verdes”? Justifiquen.
- c)- ¿Cómo es Fernando de Argensola? ¿Qué tipo de vínculo lo une al ser de ojos verdes?
- d)- ¿Cuál es la decisión final de Fernando? ¿Qué consecuencias trae aparejada su elección?
- e)- ¿Qué hechos de “Los ojos verdes” no respetan las leyes de la física por las que se rige nuestro mundo?
- f)- ¿Qué efecto busca producir la aparición de estos sucesos?
- g)- Debatan entre ustedes sobre las dos visiones opuestas de Fernando e Iñigo en relación a la fuente de los Álamos.

2- Para analizar al autor:

a)- Relean el marco del relato, a diferencia de otras leyendas de Bécquer, “Los ojos verdes” no muestra su lugar de procedencia, es decir, no nos dice si la leyenda es de Soria, Toledo, Castilla... ¿Por qué creen ustedes que no se observa este rasgo característico que sí aparece en las demás leyendas?

3- Teniendo en cuenta que “Los ojos verdes” está incluida en la obra *Leyendas*, elijan cuál de los siguientes componentes de las leyendas que conocen se hace presente en este relato. Marquen con una **X** la opción correcta y justifiquen su elección.

La explicación de un fenómeno natural.

La transmisión de la enseñanza acerca de que la obsesión puede destruirnos.

La oposición entre superstición y escepticismo.

La victoria del bien sobre el mal.

“La promesa”

- 1- a)- Subrayen en el relato las frases que describen a Margarita. ¿Cuál es el rol que tiene esta mujer en el relato? ¿Por qué?
- b)- ¿Qué virtud caballeresca se opone al amor de Margarita y Pedro? Justifiquen
- c)- ¿Cómo es el conde de Gómara? ¿Qué tipo de vínculo amoroso lo une a Margarita?
- d)- ¿Por qué muere Margarita? ¿Qué consecuencias trae aparejada la promesa realizada por el conde de Gómara?
- e)- ¿Qué hechos de “La promesa” no respetan las leyes de la física por las que se rige nuestro mundo?
- f)- ¿Qué efecto busca producir la aparición de estos sucesos?
- g)- Debatan entre ustedes cuál es el valor de una promesa, qué sucede si la incumplimos.

2- Para analizar al autor:

En la cuarta parte del relato, aparece la figura del autor, ¿qué función cumple su narración?

3-Dentro de la leyenda aparece otro género literario: ¿cuál es? ¿Cuál creen que es la finalidad de su inclusión dentro de la narración?

4- Teniendo en cuenta que “La promesa” está incluida en la obra *Leyendas*, elijan cuál de los siguientes componentes de las leyendas que conocen se hace presente en este relato. Marquen con una X la opción correcta y justifiquen su elección.

La explicación de un fenómeno sobrenatural.

La transmisión de la enseñanza acerca del valor de una promesa.

La oposición entre el amor y el deber.

La victoria del bien sobre el mal.

5- Completá el siguiente cuadro con los datos extraídos de la leyenda de Bécquer seleccionada.

Leyenda:

Marco espacial	
Marco temporal	
Protagonistas	
Elemento clave: el prodigio	
Desenlace	
Narrador	
Tópicos	
Lenguaje	