

Consejo General de Educación



CORRIENTES

Ministerio de
Educación



MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN

NIVEL PRIMARIO

SALA DE SUPERVISORES ESCOLARES

ASESORÍA PEDAGÓGICA

**ACTIVIDADES DE APOYO ESCOLAR PARA ALUMNOS DE 1° A 6°
GRADOS**

Queridos Estudiantes:

Ustedes saben tanto como nosotros los Docentes, los Supervisores Escolares y Asesoría Pedagógica del Nivel Primario dependiente del Consejo General de Educación, que aprender es muy importante porque es el derecho de todos.

Hoy no están asistiendo a la Escuela para evitar enfermarse y así cuidarse junto a la familia.

Esta es una oportunidad para hacer las tareas en casa y seguir avanzando con muchas ganas y confianza en lograr las mejoras del aprendizaje, usando las tecnologías y otros medios disponibles, como herramientas positivas para apoyarnos los unos a los otros y construir tiempos de aprendizaje significativos y creativos en familia.





SEGUNDO CICLO

Sexto grado

Lee comprensivamente el siguiente texto y luego responde las consignas solicitadas:

<p style="text-align: center;"><u>Aracne la tejedora</u></p> <p>Los tejidos de Aracne eran muy elogiados por las personas, que no tardaron en notar su enorme talento, hecho que se le subió a la cabeza y le hizo volverse bastante presumida. Tanta fue su soberbia, que no dudó en afirmar que podría vencer con facilidad a la diosa Minerva, patrona de las artes y la sabiduría.</p> <p>Minerva, que había escuchado tales alardes, no tardó en montar en cólera por la vanidad de la muchacha. Con el fin de darle una lección, tomó la forma de una anciana y bajó a la tierra para presentarse en su taller. Fingiéndose ver los tapices que elaboraba, comenzó a adularla y no tardó en darse cuenta de que la presunción de la chica, no había desaparecido en lo absoluto. Quiso darle una oportunidad aconsejándole que fuera más modesta, pero Aracne solo se burló de ella.</p> <p>Fue así que Minerva abandonó el disfraz y la retó a que compitieran para ver quién tejía el mejor tapiz. Como Aracne aceptó, ambas se pusieron a trabajar hasta conseguir dos piezas magníficas.</p> <p>No obstante, la de Aracne era muy ofensiva, pues mostraba todas las infidelidades del dios Zeus con sus amantes. Viendo esto Minerva se mostró muy enfadada y como castigo por su irreverencia, destruyó el tejido. Dándose cuenta de lo vergonzoso de sus actos, Aracne quiso suicidarse ahorcándose por medio de una sogá.</p>	<p>a)- ¿Qué es un mito? ¿Cuáles son las características principales de este tipo de texto?</p> <p>b)- ¿Qué tipo de texto es Aracne la Tejedora? ¿Porqué?</p> <p>c)- ¿Quién es el personaje principal?</p> <p>d)- ¿Qué Dioses nombra? ¿Cuáles son sus atributos?</p> <p>e)- ¿Qué actitudes no toleraban los dioses?</p> <p>f)- ¿Cuál fue el castigo de Aracne? ¿Por qué?</p> <p>g)- Identifica en el texto, extraer y confeccionar un cuadro que contenga: cinco sustantivos abstractos, siete sustantivos comunes y cinco adjetivos calificativos.</p> <p>h)- Elabora la síntesis del mito de Aracne la tejedora, en donde se identifiquen las acciones principales, en cinco oraciones.</p>
---	--





Pero Minerva se apiadó de ella y transformó la cuerda en una telaraña, que hizo que la joven se convirtiera a su vez, en araña. Y es por ello que estos animales, son tan hábiles y laboriosos tejedores.

