



## PROGRAMA: INGLÉS NIVEL SECUNDARIO

AÑO: Primer Año

CICLO: Básico

NIVEL: Tres niveles

CARGA HORARIA: 96 (noventa y seis)

CRONOGRAMA: 3 (tres) horas semanales por 32 semanas

PERFIL A CARGO: Docente de inglés

### MARCO ORIENTADOR

Este programa se basa en el Diseño Curricular jurisdiccional vigente contempla ciertos aspectos tales como ser la heterogeneidad de los grupos de estudiantes, relacionada con saberes previos, intereses, motivaciones, representaciones, experiencias, necesidades, demandas, entre otros.

El *sentido formativo* que ofrece el aprendizaje de las Lenguas Extranjeras contribuye, en gran medida, a responder a la necesidad de comunicación que demanda la sociedad actual, a flexibilizar el pensamiento y a desarrollar una actitud creativa, respetuosa de la diversidad, que permite comprender al otro y enriquecerse con las diferencias. Esto favorece la posibilidad de asumir conductas de convivencia social pluralista y participativa, y colabora con el fortalecimiento de la identidad nacional, la libertad de enseñar y aprender y el estímulo a las innovaciones educativas.

Este documento genera condiciones para la inclusión de los estudiantes previendo diversos contextos familiares y culturales, la expresión de distintas formas de pensamiento, los niveles de desempeño, estilos y ritmos de aprendizaje. La variedad de situaciones está dada, asimismo, por el momento de escolaridad que se tome como inicio del proceso de enseñanza, la carga horaria atribuida.

La enseñanza de la Lengua Extranjera en el sistema educativo formal se caracteriza por la diversidad de niveles, ya que el aprendizaje de una Lengua Extranjera comienza en diferentes momentos de la escolaridad y puede, además, aprenderse en el ámbito familiar o no formal. En tal sentido, se abordará el proceso de enseñanza-aprendizaje poniendo en práctica diferentes métodos de enseñanza y recursos didácticos adecuados al nivel, motivación, contexto e interés de los estudiantes.

### FUNDAMENTACIÓN



El presente programa tiene un enfoque basado en una perspectiva plurilingüe e intercultural. Al mismo tiempo promueve la enseñanza de Lenguas Extranjeras con el propósito de favorecer el reconocimiento, la valoración y el respeto por las identidades lingüísticas y la diversidad de culturas.

Las prácticas y los procesos en los que participan los estudiantes determinan de alguna manera el tipo y la calidad de su formación. Es por eso imperioso trabajar sobre nuevos planteamientos.

El estudio de las Lenguas Extranjeras debe fundarse en el compromiso por un aprendizaje más significativo, de manera que promueva el desarrollo integral de las prácticas letradas: la lectura, la oralidad y la escritura como operaciones que no se circunscriben al ámbito escolar, sino que representan saberes que los estudiantes han ejercitado a lo largo de los años, dentro y fuera del aula.

El estudio de las Lenguas Extranjeras favorece el ejercicio de la ciudadanía y habilita a participar activamente del diálogo con campos culturales diversos.

## ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

El programa contempla tres niveles de diferente dificultad.

### NIVEL 1

Para todos aquellos estudiantes que tienen contacto por primera vez con la Lengua Extranjera

### NIVEL 2

Para todos aquellos estudiantes que al ingresar al Ciclo Básico ya cuenta con tres años de exposición a la LE.

### NIVEL 3

Para todos aquellos estudiantes que al ingresar al Ciclo Básico ya cuente con seis años de exposición a la LE.

Ciclo	Primer Ciclo PRIMARIA	Segundo Ciclo PRIMARIA	Ciclo Básico SECUNDARIA
Recorrido			
Recorrido de 4 ciclos	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Recorrido de 3 ciclos		Nivel 1	Nivel 2
Recorrido de 2 ciclos			Nivel 1
Recorrido de 1 ciclo			

Este programa se apoya en los tres ejes temáticos sugeridos por el Diseño Curricular Jurisdiccional del Ciclo Básico del Nivel Secundario. Los mismos son:



- **Bloque de contenidos 1: “*La vida personal y social*”**

This is me

Getting to know you

A to Z – The Alphabet

The Ferreyras

Lourdes' Avatar

Unexpected changes

A farmer's day

Top ten school tips

Home, sweet home

I like fruit salad

You are what you eat

- **Bloque de contenidos 2: “*El mundo que nos rodea*”**

Team summer or team winter?

Heads up!

Who is Noah?

Morning routine of successful people

A typical Sunday in Monte Caseros

Tuco, my dog

Wild animals in Argentina

Reptiles or mammals?

Unusual jobs

Corrientes has payé

- **Bloque de contenidos 3: “*El mundo de la imaginación y la creatividad*”**

Can you ...? Show time!

The changing weather

Music trends worldwide

Feelings and emotions

Birthday party planning

Yapeyú

Fun time

We are the future

A summer to remember

## OBJETIVOS



Adquirir competencias y actitudes fundamentales para el buen desarrollo de la personalidad y para la inserción en la sociedad y en la vida profesional.

Desarrollar una perspectiva intercultural, que atienda al tratamiento de la diversidad en la clase de Lenguas Extranjeras, dado que las mismas siempre se usan en situación de contacto de culturas.

Reflexionar sobre la capacidad de aprendizaje de una Lengua Extranjera, haciendo hincapié en la reflexión metalingüística y metacognitiva.

Enriquecer el conocimiento sobre las variedades y uso de la lengua de escolarización según los diversos contextos de educación.

Desarrollar la capacidad de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje y su ejercicio como dispositivo que facilita el aprendizaje de otras lenguas y culturas.

Desarrollar las estrategias para resolver diferentes prácticas de comprensión y producción que permitan, en el trabajo diario del aula, la concreción de los supuestos teóricos y metodológicos que sustentan y atraviesan el área de Lengua Extranjera.

Desarrollar estrategias básicas que les permitan acceder a los recursos disponibles (manuales, diccionarios, gramáticas), y al uso crítico de las Tics (buscadores, sitios Web, Internet, traductores) para la búsqueda de información contextualizada.

## **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

El docente de inglés será el encargado de comprobar el avance del estudiante y de asignar las actividades pertinentes de acuerdo a la instancia, las necesidades o el contexto donde se encuentre. Toda la ejercitación está diseñada en concordancia con la temática que estuviere trabajando.

Las guías didácticas son un recurso clave en la implementación y uso de los videos y las actividades virtuales que el docente/tutor/bedel necesite. El aula virtual está diseñada para trabajar, reforzar, afianzar, repasar y/o complementar los contenidos presentados en cada uno de los videos.

## **RECURSOS**

30 video originales, colgados en la plataforma de EducaPlay,

30 guías didácticas, colgadas en la plataforma de EducaPlay,

Actividades variadas auto-asistidas y de corrección manual, colgadas en el Aula Virtual del Campus del Ministerio de Educación de Corrientes, que se diferencian en tres Ejes o Bloques de Contenidos con sub divisiones en tres niveles de complejidad.



## BIBLIOGRAFÍA

- Alisedo, G., Melgar, S. & Chiocci, C. (2006). *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires. Paidós Educador.
- Bajtin, M. (1998 [1979]). *Éstetika slovesnogotvorchestva. Izdatelstvo "iskusstvo"*. Versión en castellano: *Estética de la creación verbal*. México. Siglo XXI.
- Bruner, J. (1983). *Child's Talk: Learning to Use Language*. New York. Norton.
- Cicurel, F. *Éléments d'un rituel communicative dans les situations d'enseignement*. En DABENE et al. (1990). *Variations et rituels en classe de langue*. Paris. Hatier.
- Ciliberti, A. (1994). *Manuale di glottodidattica*. Firenze. La Nuova Italia.
- Coste, D. Et Lehmann, D. (1998). *Langues et curriculum: contenus, programmes et parcours*. En *Études de Linguistique appliquée*, 95. Paris. DidierÉrudition.
- Dabene, M. (1994). *L'évaluation de la lecture: approches didactiques et enjeux sociaux*. En *Revue Lidil*, n°10. Grenoble. Presses Universitaires de Grenoble.
- Ellis, R. (1994). *The study of the Second Language Acquisition*. Oxford. Oxford University Press.

## RESPONSABLES

Aranda, Belkis María

Canevaro, Alicia Cecilia

Córdoba, Clavia Analía

Godoy, Mirta Clarisa

Lorenzo, María Sofía

Torres, Celina Magalí