PROGRAMA: **INGLÉS**

**NIVEL SECUNDARIO**

AÑO: Primer Año

CICLO: Básico

NIVEL: Tres niveles

CARGA HORARIA: 96 (noventa y seis)

CRONOGRAMA: 3 (tres) horas semanales por 32 semanas

PERFIL A CARGO: Tutor o Bedel

**MARCO ORIENTADOR:**

Este programa se basa en el Diseño Curricular jurisdiccional vigente. contempla ciertos aspectos tales como ser la heterogeneidad de los grupos de estudiantes, relacionada con saberes previos, intereses, motivaciones, representaciones, experiencias, necesidades, demandas, entre otros.

El *sentido formativo* que ofrece el aprendizaje de las Lenguas Extranjeras contribuye, en gran medida, a responder a la necesidad de comunicación que demanda la sociedad actual, a flexibilizar el pensamiento y a desarrollar una actitud creativa, respetuosa de la diversidad, que permite comprender al otro y enriquecerse con las diferencias. Esto favorece la posibilidad de asumir conductas de convivencia social pluralista y participativa, y colabora con el fortalecimiento de la identidad nacional, la libertad de enseñar y aprender y el estímulo a las innovaciones educativas.

Este documento genera condiciones para la inclusión de los estudiantes previendo diversos contextos familiares y culturales, la expresión de distintas formas de pensamiento, los niveles de desempeño, estilos y ritmos de aprendizaje. La variedad de situaciones está dada, asimismo, por el momento de escolaridad que se tome como inicio del proceso de enseñanza, la carga horaria atribuida.

La enseñanza de la Lengua Extranjera (LE) en el sistema educativo formal se caracteriza por la diversidad de niveles, ya que el aprendizaje de una Lengua Extranjera comienza en diferentes momentos de la escolaridad y puede, además, aprenderse en el ámbito familiar o no formal. En tal sentido, se abordará el proceso de enseñanza-aprendizaje poniendo en práctica diferentes métodos de enseñanza y recursos didácticos adecuados al nivel, motivación, contexto e interés de los estudiantes.

**FUNDAMENTACIÓN:**

El presente programa tiene un enfoque basado en una perspectiva plurilingüe e intercultural. Al mismo tiempo promueve la enseñanza de Lenguas Extranjeras con el propósito de favorecer el reconocimiento, la valoración y el respeto por las identidades lingüísticas y la diversidad de culturas.

Las prácticas y los procesos en los que participan los estudiantes determinan de alguna manera el tipo y la calidad de su formación. Es por eso imperioso trabajar sobre nuevos planteamientos.

El estudio de las Lenguas Extranjeras debe fundarse en el compromiso por un aprendizaje más significativo, de manera que promueva el desarrollo integral de las prácticas letradas: la lectura, la oralidad y la escritura como operaciones que no se circunscriben al ámbito escolar, sino que representan saberes que los estudiantes han ejercitado a lo largo de los años, dentro y fuera del aula.

El estudio de las Lenguas Extranjeras favorece el ejercicio de la ciudadanía y habilita a participar activamente del diálogo con campos culturales diversos.

**ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

El programa contempla tres niveles de diferente dificultad.

**NIVEL 1**

Para todos aquellos estudiantes que tienen contacto por primera vez con la Lengua Extranjera

**NIVEL 2**

Para todos aquellos estudiantes que al ingresar al Ciclo Básico ya cuenta con tres años de exposición a la LE.

**NIVEL 3**

Para todos aquellos estudiantes que al ingresar al Ciclo Básico ya cuente con seis años de exposición a la LE.

****

Este programa se apoya en los tres ejes temáticos sugeridos por el *Diseño Curricular Jurisdiccional del Ciclo Básico del Nivel Secundario*. Los mismos son:

* **Bloque de contenidos 1: “*La vida personal y social”***

**1ING001: This is me**

Video 1 En este video el personaje introduce su información personal. Se observa el uso en contexto del verbo "to be" y del verbo "to have" en primera persona del singular del presente simple.

**1ING002: Getting to know you**

Video 2 En este video se formulan y se responden preguntas básicas para socializar en inglés

**1ING004: A to Z – The Alphabet**

Video 4 En este video el personaje completa un formulario de registro a un club, utilizando las letras del alfabeto.

**1ING005: The Ferreyras**

Video 5 En este video el personaje presenta a los miembros de su familia y realiza una breve descripción de cada uno de ellos.

**1ING006: Lourdes’ Avatar**

Video 6 En este video se presenta el avatar de Lourdes donde se introducen diferentes estructuras del idioma: Hello. My name is ... Look!!! I have got ..."

**1ING009: Unexpected changes**

Video 9 En este video una preceptora informa cambios de horario en las materias escolares.

**1ING010: A farmer’s day**

Video 10 En este video se aborda la rutina en primera persona del verbo presente simple.

**1ING011: Top ten school tips**

Video 11 En este video se presentan 10 tips para una vida escolar sana y feliz.

**1ING015: Home, sweet home**

Video 15 En este video el personaje busca un objeto perdido por todos los sectores de la casa.

**1ING018: I like fruit salad**

Video 18 En este video la mamá de Lourdes va al mercado a comprar frutas y verduras para preparar una ensalada.

**1ING019: You are what you eat**

Video 19 En este video la profesora de Lourdes explica la importancia del desayuno y de los alimentos saludables para nuestra salud.

* **Bloque de contenidos 2: “*El mundo que nos rodea”***

**1ING003: Team summer or team winter?**

Video 3 c En este video se presentan los meses del año y las estaciones contextualizadas en festividades y celebraciones correntinas.

**1ING07: Heads up!**

Video 7 En este video se plantea un juego llamado "Heads up!", para adivinar personajes

**1ING008: Who is Noah?**

Video 8 En este video un personaje presenta y describe a su grupo de amigos

**1ING012: Morning routine of successful people**

Video 12 En este video se introduce la rutina en tercera persona de la dueña de una empresa familiar.

**1ING013: A typical Sunday in Monte Caseros**

Video 13 En este video se presentan actividades cotidianas al aire libre.

**1ING016: Tuco, my dog**

Video 16 En este video se presenta vocabulario referido a las mascotas. Se describe a la mascota de Lou que se llama Tuco.

**1ING017: Wild animals in Argentina**

Video 17 En este video Lourdes presenta a los animales salvajes de la Argentina y sus características

**1ING021: Reptiles or mammals?**

Video 21 En este video se presenta vocabulario y estructuras gramaticales referidas a los animales que habitan los Esteros del Iberá, sus características principales y habilidades.

**1ING028: Unusual jobs**

Video 28 En este video se abordan trabajos y profesiones inusuales y del futuro.

**1ING029: Corrientes has payé**

Video 29 En este video Lourdes interactúa con una turista extranjera y le indica cómo llegar de un punto a otro de la ciudad.

* **Bloque de contenidos 3: “*El mundo de la imaginación y la creatividad”***

**1ING014: Can you…? Show time!**

Video 14 En este video se invita a los estudiantes a participar de un show de talentos para mostrar sus habilidades.

**1ING020: The changing weather**

Video 20 En este video un científico asiste a la escuela de Lourdes a dar una charla sobre el cambio climático y su impacto

**1ING022: Music trends worldwide**

Video 22 En este video se introducen estilos e instrumentos musicales, países y nacionalidades a través de cantantes famosos.

**1ING023: Feelings and emotions**

Video 23 En este video se presentan diferentes expresiones idiomáticas que se emplean para nombrar a las emociones básicas.

**1ING024: Birthday party planning**

Video 24 En este video se aborda vocabulario referido a la organización de una fiesta de cumpleaños.

**1ING025: Yapeyú**

Video 25 En este video una periodista describe los sucesos que acontecen durante el desfile en honor a San Martín, en su tierra natal, Yapeyú.

**1ING026: Fun time**

Video 26 En este video se aborda un festival de música popular a utilizando el presente continuo como tiempo verbal y preguntas de tipo WH.

**1ING027: We are the future**

Video 27 En este video un voluntario de una ONG visita la clase de Lourdes y les explica sobre el trabajo que realizan estas organizaciones, los diferentes actores que participan y la labor que desempeñan.

**1ING030: A summer to remember**

Video 30 En este video se presentan ideas y recomendaciones para pasar un verano inolvidable.

**OBJETIVOS:**

Adquirir competencias y actitudes fundamentales para el buen desarrollo de la personalidad y para la inserción en la sociedad y en la vida profesional.

Desarrollar una perspectiva intercultural, que atienda al tratamiento de la diversidad en la clase de Lenguas Extranjeras, dado que las mismas siempre se usan en situación de contacto de culturas.

Reflexionar sobre la capacidad de aprendizaje de una Lengua Extranjera, haciendo hincapié en la reflexión metalingüística y metacognitiva.

Enriquecer el conocimiento sobre las variedades y uso de la lengua de escolarización según los diversos contextos de educación.

Desarrollar la capacidad de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje y su ejercicio como dispositivo que facilita el aprendizaje de otras lenguas y culturas.

Desarrollar las estrategias para resolver diferentes prácticas de comprensión y producción que permitan, en el trabajo diario del aula, la concreción de los supuestos teóricos y metodológicos que sustentan y atraviesan el área de Lengua Extranjera.

Desarrollar estrategias básicas que les permitan acceder a los recursos disponibles (manuales, diccionarios, gramáticas), y al uso crítico de las Tics (buscadores, sitios Web, Internet, traductores) para la búsqueda de información contextualizada.

**ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:**

El tutor o bedel debe transmitir o vincular los videos de este programa en forma progresiva y en concordancia a lo diseñado y enumerado en el ítem Organización de Contenidos, ya que cada una de las actividades colgadas en el Aula Virtual refieren a lo abordado en los videos y su contenido lingüístico. Se recuerda, que el aula virtual está diseñada para trabajar, reforzar, afianzar, repasar y/o complementar los contenidos presentados en cada uno de los videos.

El tutor/bedel será el encargado de comprobar la progresión del estudiante respecto a las actividades auto-asistidas del Aula Virtual, recordando que cada Eje o Bloque Temático contempla tres (3) niveles de dificultad que **deben** ser recorridos y completados en su totalidad. Toda la ejercitación está diseñada en concordancia con la temática que estuviere trabajando.

El tutor o bedel, cuenta además con las guías didácticas, como recurso clave en la implementación y uso de los videos y las actividades virtuales.

**RECURSOS**

30 video originales, colgados en la plataforma de EducaPlay,

30 guías didácticas, colgadas en la plataforma de EducaPlay,

Actividades variadas auto-asistidas y de corrección manual, colgadas en el Aula Virtual del Campus del Ministerio de Educación de Corrientes, que se diferencian en tres Ejes o Bloques de Contenidos con sub divisiones en tres niveles de complejidad.

**BIBLIOGRAFÍA**

* Alisedo, G., Melgar, S. & Chiocci, C. (2006). *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje*. *Aportes y reflexiones*. Buenos Aires. Paidós Educador.
* Bajtin, M. (1998 [1979]). *Éstetika slovesnogotvorchestva. Izdatelstevo “iskusstvo”*. Versión en castellano: Estética de la creación verbal. México. Siglo XXI.
* Bruner, J. (1983). *Child’s Talk: Learning to Use Language*. New York. Norton.
* Cicurel, F. *Éléments d’un ritual communicative dans les situations d’enseignement*. En DABENE et al. (1990). Variations et rituels en classe de langue. Paris. Hatier.
* Ciliberti, A. (1994). *Manuale di glottodidattica*. Firenze. La Nuova Italia.
* Coste, D. Et Lehmann, D. (1998). *Langueset curriculum: contenus, programmes et parcours*. En Études de Lingüistique appliquée, 95. Paris. DidlerErudition.
* Dabene, M. (1994). *L´évaluation de la lectura: aproches didactiques et enjeuxsociaux*. En Revue Lidil, n°10. Grenoble. Presses Universitaires de Grenoble.
* Ellis, R. (1994). *The study of the Second Language Acquisition*. Oxford. Oxford University Press.

**RESPONSABLES**

Aranda, Belkis María

Canevaro, Alicia Cecilia

Córdoba, Clavia Analía

Godoy, Mirta Clarisa

Lorenzo, María Sofía

Torres, Celina Magalí