

Dimensiones y Criterios	Capacidades	Indicadores	Descriptores "En proceso de aprobación"	Descriptores "Aprobado"
Dimensión Ética: Capacidad de cuestionarse la realidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificar sus derechos y responsabilidades como ciudadano en el marco de su comunidad.</li> <li>* Identificar las desigualdades en las relaciones sociales.</li> <li>* Incorporar Conductas sociales que contribuyan al bienestar común.</li> <li>* Comprender situaciones de riesgo en función de condiciones óptimas.</li> <li>* Conocer los mecanismos legales que brinda el Estado como forma de protección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conciencia de otras formas de ver y percibir las cosas.</li> <li>* Aceptación Crítica de nuevas perspectivas aunque se cuestionen las propias.</li> <li>* Diferenciación entre hechos y opiniones o interpretaciones en las argumentaciones de los demás.</li> <li>* Reflexión sobre los efectos que las decisiones y propuestas tienen sobre las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra dificultades para entender que existe una pluralidad de Ideas.</li> <li>Solo tiene en cuenta la propia perspectiva, elude el punto de vista de terceros.</li> <li>No diferencia opiniones o juicios subjetivos de hechos.</li> <li>No hay pruebas de que conozca los efectos de decisiones y propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume explícita y razonablemente las diferencias</li> <li>Incorpora ideas de los demás en sus razonamientos y juicios.</li> <li>Capta y muestra sensibilidad hacia necesidades e intereses de otros</li> <li>Dialoga constructivamente y respeta la validez de otras opiniones.</li> <li>Diferencia los hechos objetivos de las opiniones y valoraciones</li> <li>Analiza justificadamente decisiones basadas en valoraciones.</li> <li>Analiza pros y contras, mejora la decisión por esta valoración.</li> <li>Da importancia a una valoración adecuada de las propuestas.</li> </ul>
Creatividad: Generar nuevas ideas para solucionar situaciones que trascienden su entorno próximo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Actuar como agente activo en iniciativas que acerquen a los individuos como partes de una sociedad en proceso de cambio.</li> <li>* Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los sujetos a través de acciones que impliquen un progreso comunitario.</li> <li>* Participar en el mejoramiento de los procesos de desarrollo personal, familiar y socio-comunitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Las ideas que propone son rompedoras respecto a los procedimientos establecidos.</li> <li>* Utiliza metodologías de trabajo para provocar la generación de ideas originales.</li> <li>* Las ideas que propone afectan a un amplio contexto de agentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se limita a aplicar las ideas carentes de originalidad o singularidad.</li> <li>Propone ideas en forma desorganizada</li> <li>Utiliza un único método para generar nuevas ideas</li> <li>No propone ideas o solo propone algunas que lo afectan personalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las ideas propuestas favorecen a que los demás se cuestionen</li> <li>Las ideas se destacan por su originalidad.</li> <li>Tiene una mente abierta y no se pone límites para generar ideas</li> <li>Integra con originalidad las ideas nuevas.</li> <li>Las ideas que genera afectan a más de un ámbito de aplicación.</li> <li>Las consecuencias de sus ideas afectan a un sector muy amplio.</li> </ul>

Dimensiones y Criterios	Capacidades	Indicadores	Descriptores "En proceso de aprobación"	Descriptores "Aprobado"
Dimensión Escrita – Expresión: Dominar los aspectos no verbales que contribuyen a la construcción del sentido y a la buena transmisión de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Inferir y analizar el contenido de los textos.</li> <li>* Utilización adecuada del lenguaje como herramienta argumentativa para el desenvolvimiento social del sujeto.</li> <li>* Comprender y distinguir los diferentes soportes textuales realizados con signos de diferentes códigos en diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Contexto y propósito entendidos como la situación que rodea al texto y el efecto deseado en la audiencia.</li> <li>* Desarrollo de contenidos, entendido como la manera en que el texto explora y representa el tema.</li> <li>* Fuentes: como recursos para trabajar una variedad de propósitos.</li> <li>* Pruebas: como material de base para manifestar ideas de otros en un texto.</li> <li>* Dominio de reglas sintácticas y gramaticales que garanticen una correcta expresión escrita de los conceptos e ideas.</li> </ul>	<p>Muestra una mínima atención a contexto, audiencia, propósito y tareas asignadas.</p> <p>Utiliza recursos para desarrollar ideas simples en algunas partes.</p> <p>Demuestra un intento de utilizar ideas que apoyen su obra.</p> <p>Utiliza un lenguaje que deja de ser entendedor en ocasiones debido a errores en su uso.</p>	<p>Demuestra un conocimiento adecuado de contexto, audiencia, propósito y tareas.</p> <p>Demuestra un profundo conocimiento de las mismas.</p> <p>Utiliza recursos adecuados, relevantes y atractivos en toda la obra.</p> <p>Utiliza los recursos demostrando dominio del tema.</p> <p>Demuestra un constante uso de fuentes creíbles y relevantes para apoyar ideas propias</p> <p>Utiliza fuentes y pruebas totalmente apropiadas a la disciplina.</p> <p>Utiliza un lenguaje sencillo que transmite significado y con muy pocos errores.</p> <p>Utiliza un lenguaje culto y elegante comunicando con claridad y fluidez prácticamente libre de errores.</p>
Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Mostrar compromiso en el trayecto con las tareas y actividades, los docentes y sus pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Puntualidad en la entrega de trabajos</li> </ul>	<p>No entrega los trabajos o los entrega fuera de tiempo</p>	<p>La mayoría de los trabajos los entrega a tiempo y bien acabados.</p> <p>Siempre entrega los trabajos dentro del plazo o con antelación.</p>