

TRABAJO FINAL INTEGRADOR

1- Nombre del Proyecto: debe ser claro, preciso y completo.

2- Curso/Año:

3- Áreas o espacios curriculares: ¿Para quién se hace? Debe identificar detalladamente a los destinatarios directos de la acción del proyecto.

- Ej. Alumnos de 1er Año(faltaría la o las divisiones) Turno...

4- Diagnóstico:

5- Fundamentación: Acá debe responder a: ¿por qué se hace este proyecto?, describir la situación socio/educativa, describir el estado de situación del que se parte. Explicitar el diagnóstico de las necesidades/problemáticas sobre las que se pretende intervenir, o cual es la razón para realizar dicho Proyecto.

Ej. Los adolescentes tienden a conocer y/o fabricar por naturaleza diferentes instrumentos musicales. Esto se relaciona con la capacidad creadora, la necesidad biológica de acción e interacción (con su/s par/es)...

6- Objetivos:

Dividir en Objetivo General: debe ser claro, posible en el tiempo de ejecución del proyecto. Debe enunciar claramente el impacto esperado con la implementación del proyecto.

Respecto de los Objetivos Específicos: debe enunciar los fines parciales que se esperan realizar para lograr el objetivo general. Deben ser claros, posibles y coherentes con las actividades que se proponen realizar.

Ej. Objetivos Generales:

- Utilizar la creatividad e imaginación para construir instrumentos musicales u objetos sonoros con materiales reciclados biodegradables y no biodegradables.

Ej. Objetivos Específicos:

- Fomentar la creatividad en conjunto con sus pares y docentes responsables.

Responsables: Explicitar responsable o responsables del Proyecto.

- Prof....

7- Actividades: Se deben incluir las acciones de acuerdo con los objetivos y vinculados con los contenidos. Deben ser pertinentes en función de las prioridades detectadas y deben estar relacionadas con los intereses,

TRABAJO FINAL INTEGRADOR

necesidades y motivaciones de los alumnos. Explicar la metodología a utilizar (formas de trabajo, por ejemplo).

- **Ej. Primer Etapa:**

- Presentación de la propuesta de trabajo a los alumnos.

- **Ej. Segunda etapa:**

- Recolección en los diferentes espacios del instituto y otros contextos de materiales biodegradables y no bio-degradables para la construcción de instrumentos u objetos

- **Ej. Tercer Etapa:**

- Realización y utilización de los objetos e instrumentos para sonorizar un cuento, recrear un paisaje sonoro, acompañar una melodía, banda rítmica, etc.

Acciones	Mes de Abril – Mayo – Junio
1º Etapa	❖ Socialización del proyecto...
Acciones	Mes de Agosto – Septiembre - Octubre
2º Etapa	❖ Recolección en los diferentes espacios del Instituto de materiales <u>biodegradables y no bio-degradables</u> para la construcción de instrumentos cotidiáfonos....
Acciones	Mes de Noviembre
3º Etapa	❖ Muestra Final en la Jornada de las Artes e invitación a los demás cursos o años del establecimiento.

8- Recursos: humanos y materiales. Deben ser acordes a las actividades planificadas

- **Ej. Humanos:** docentes – tutores – etc..
- **Ej. Materiales:** cañón, proyector, aula de clases, etc

9- Monitoreo y evaluación: ¿Se realizará de manera procesual o al finalizar el mismo? Tener en cuenta si se deberán construir instrumentos para realizar el monitoreo; después tener en cuenta qué se quiere evaluar, cómo lo van a evaluar, en qué momento, cuántas veces, quién lo va a realizar.

Evaluación:

- **Inicial:** a través de las experiencias vivenciadas en las propuestas iniciales...
- **Procesual:** Observación durante la construcción de los instrumentos cotidiáfono..
- **Final:** Autoevaluación (análisis reflexivo) por parte...
 - **Ej. Instrumentos de evaluación**
 - Registro fotográfico y de videos...
 - **Ej. Criterios de evaluación**
 - Selección adecuada; manejo y aprovechamiento de los recursos/materiales...

TRABAJO FINAL INTEGRADOR

10- Bibliografía: Tanto para el alumno como para el docente.

- Ej. Akoschky, J. (1998). *Cotidiáfonos: Instrumentos sonoros realizados con objetos cotidianos. Confección y sugerencias didácticas.* Bs As. Edit.Ricordi.
- Ej. *Lineamientos Curriculares Nivel Inicial de la Provincia de Corrientes.*

SITIOS EN INTERNET:

<http://cmcagp.blogspot.com.ar/2012/03/contaminantes-biodegradables-y-no.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZqeaBonSPQA> - Paraguay Orquesta de Instrumentos reciclados “Cateura”

<https://www.youtube.com/watch?v=7AOnZb7ZlJI> - Paraguay Orquesta de Instrumentos reciclados “Cateura”

EJ. ANEXO: FABRICACIÓN DE COTIDIÁFONOS

Raspador o guiro

materiales:

**2 mangueras de lavarropas (se consiguen en las ferreterías).
una de ellas de un diámetro más grande y la otra un poco más pequeño.**



elefante:

materiales:

**- 1 manguera de lavarropas
- embudo o pico de botella cortada
- cinta aisladora**



TRABAJO FINAL INTEGRADOR