

Fecha de presentación a los alumnos el día 18/05/2020
Fecha de devolución de la actividad a la Profesora el día 05/06/2020

ESCUELA SECUNDARIA VUELTA DEL OMBÚ

EDUCACIÓN ARTÍSTICA –PLÁSTICA

PROFESORA: MACAYA MONICA CURSOS: 1° 6TA Y 7 MA

Trabajo Práctico N° 5

Objetivos de la Clase:

1. Que el alumno/a fortalezca su confianza y autoestima realizando las actividades plásticas
2. Expresarse con actitud creativa mediante el empleo de las técnicas y procedimientos del lenguaje plástico visual.

Evaluación: se va a evaluar en este trabajo práctico.

Comunicación: Recibió la información y se comunicó haciendo consultas (en caso de dudas) sobre las diferentes actividades del trabajo a realizar.

Consigna de trabajo: Comprendió y llevo a la práctica la consigna de trabajo de manera correcta.

Compromiso y responsabilidad: Realizó los ejercicios correctamente y los presenta en la fecha solicitada.

Prolijidad: Presentó los trabajos solicitados de manera prolija.

Se debe copiar **TODO el material que se les envía, porque, de esa manera aprenden a escribir más rápido, mejor, mejoran la letra, mejoran la lectura, memorizan como se escriben las palabras y de esa manera mejoran la ortografía, evitando errores. Por esa razón se les pide que copien cada actividad enviada.**

Actividad:

LEER ATENTAMENTE LA CONSIGNA

Consigna: copiar **TODO** este material en la carpeta de apuntes, trabajar con prolijidad, responder las siguientes preguntas:

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. De que depende el color en los objetos? | 4. Que es la monocromía? |
| 2. Que es el color? | 5. Que es el círculo cromático? |
| 3. Que significa acromático? | |

En la carpeta de Plástica: trabajar con prolijidad

Actividad 1: Hacer el recuadro a la hoja y realizar la escala acromática o escala de grises, tratando de utilizar toda la hoja, como muestra el modelo en la parte final del apunte. **LA ESCLA DE GRISES SE REALIZA CON LAPIZ NEGRO.** Poner título y fecha al trabajo.

Actividad 2: Hacer el recuadro a la hoja y realizar los dibujos que están en la parte final del apunte tratando de respetar los colores. Colocándole sus respectivos títulos y la fecha en que realizaron los dibujos. Utilizar lápices de colores.

CONCEPTO DE COLOR

¿QUÉ VEMOS?

- Los ojos, junto con el cerebro, convierten la luz en un conjunto de valores discretos.
- La señal enviada a nuestro cerebro es interpretada "de alguna manera" como color.

COLOR

- El color de los objetos no depende solamente de los objetos en sí mismos, sino también de la fuente de luz que los ilumina, del sistema visual humano (el mecanismo ojos/cerebro) y de los colores del entorno.
- Según sus propiedades, algunos objetos reflejan la luz (pared, escritorio, papel), mientras que otros transmiten la luz (papel celofán, vidrio).
- **El color** es la impresión que producen en la retina los rayos de luz reflejados y absorbidos por un cuerpo, según la longitud de onda de estos rayos.

"La percepción de los colores es un fenómeno subjetivo; el color varía según la cantidad de luz del ambiente y la distancia a la que se encuentra el objeto" y también el color es una Sustancia que se usa para pintar o teñir.

CONCEPTOS

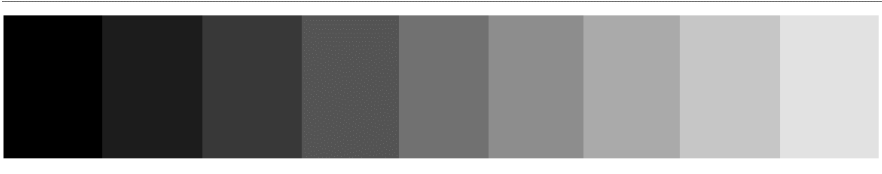
- **Acromático o acromática:** Este término se refiere a aquello que no posee color
- **Cromático o cromática:** Este término se refiere a aquello perteneciente a los colores.
- **Policromía o policromático:** Este término se refiere a aquello que tiene muchos colores.



- **Monocromía:** se nombra a lo que tiene un solo color, oscurecido con negro o aclarado con blanco. Recordemos que el blanco y el negro se denominan VALORES, (NO COLORES)
- **Círculo cromático:** Una rueda de color (también conocida como círculo cromático) es una representación visual de los colores organizados de acuerdo con su relación cromática y a su vez es una herramienta que facilita mucho la combinación de los mismos.

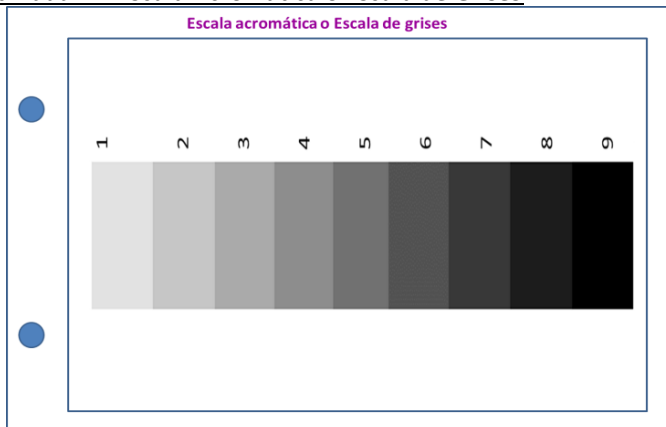
ESCALA ACROMÁTICA O ESCALA DE VALORES

Cuando hacemos mención al término acromático estamos hablando de los niveles de grises que existen entre el blanco y el negro. En la escala podemos hablar de 9 niveles que comenzarán con el blanco y finalizarán en el negro. En los tres primeros niveles nos encontraremos con la escala de más alto valor y en los tres siguientes hablaremos de la escala intermedia o de valor mediano, los últimos tres serán los que pertenezcan a la escala de menor valor. Cuando necesitamos realizar un dibujo en blanco y negro, poder provocar los efectos de luz y sombra, es necesario realizar una valoración utilizando la escala acromática de forma que los contrastes de luz y sombra sean los perseguidos, por lo cual resulta evidente que tendremos que utilizar la escala de grises.



Actividades

Actividad 1: Escala Acromática o Escala de Grises



Actividad 2: Monocromía y Policromía .Estos ejercicios lo pueden hacer en la misma hoja: hacer el recuadro en la hoja dividir en dos y realizar los dibujos.

