

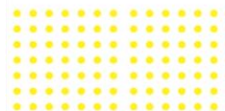


**CORRIENTES**  
*somos todos!*

**Ministerio  
de  
Educación**



**CONSEJO GENERAL DE  
EDUCACION**



ENSEÑAR EN EL  
**NIVEL INICIAL**  
DIFERENTES VOCES, UNA MISMA MIRADA



## **CIRCULAR N° 1 /2021**

**Corrientes, 05 de marzo de 2021**

Asunto: Contenidos de enseñanza para el *período de inicio* y el *primer tramo* del ciclo lectivo 2021

“Tiempos de cuidarse y de seguir aprendiendo juntos a cuidar al semejante en la convivencia escolar. Hemos aprendido, seguramente sin preferirlo, que se puede crear cercanía afectiva aún en la distancia física. Les deseo entonces que abracen con fuerza los reencuentros presenciales o virtuales o bajo la modalidad que sea. Ejercemos más pedagogía de la ternura para resignificar tanto que nos hemos extrañado. Con toda la complejidad de la experiencia que nos toca transitar, quienes llevamos la docencia como estandarte, sostenemos la convicción ética de que nuestras escuelas continúan siendo un territorio simbólico de la esperanza y la humanización.”

Carina Kaplan

Estimados directivos, equipos de conducción y docentes:

Iniciamos una serie de circulares pedagógicas que versarán sobre diferentes temáticas relacionadas con la implementación del Diseño Curricular del Nivel Inicial 2020, en el contexto actual de escolarización bimodal.

Durante ese año lectivo, a partir de la recepción de la Resolución N° 3080/20, se distribuyó en los Jardines de Infantes de nuestra provincia la Serie de Actividades **“Jugar, aprender y disfrutar juntos”**, que permitió prolongar la enseñanza del Jardín al contexto familiar. Actualmente el desafío es planificar propuestas didácticas para la bimodalidad.

El documento que se comparte a continuación analiza algunas posibilidades de enseñanza, abriendo la oportunidad de reflexionar al interior de las instituciones, según sus diferentes contextos. Cada escuela asume la autonomía pedagógica necesaria para tomar las decisiones acordes a su realidad.

Atentamente.

*María Inés Pérez de Varela*  
*Presidente*  
*Consejo General de Educación*



**CORRIENTES**  
*somos todos!*

**Ministerio  
de  
Educación**



**CONSEJO GENERAL DE  
EDUCACION**



**ENSEÑAR EN EL  
NIVEL INICIAL**  
DIFERENTES VOCES, UNA MISMA MIRADA



## **Contenidos de enseñanza para el *período de inicio* y el *primer tramo* del ciclo lectivo 2021**

La presente circular llega a los jardines cuando estos ya han podido enfrentar los primeros desafíos que implicó el reencuentro presencial con los niños, en un contexto tan delicado. Es propósito de este documento brindar orientaciones para la planificación pedagógica a partir de los **Contenidos Prioritarios Res. Min. 3080/20**, y del **Diseño Curricular Jurisdiccional de Nivel Inicial 2020**. Esta selección prevé un tratamiento que, en la actual instancia de **escolarización combinada** (presencial-no presencial), es posible desarrollar, profundizar y ampliar.

Estos saberes deben **garantizar la continuidad pedagógica y la calidad de los aprendizajes**, alcanzados o en proceso de construcción, de aquellos que hayan asistido a la sala de 4 años o que se inicien en la sala de 5. Por tal motivo, cada docente que los reciba realizará una selección contemplando la realidad y las diversas situaciones y recorridos transitados por los niños; registrados y documentados en la **evaluación formativa**. Este instrumento será de valiosa información para la maestra pues **los diferentes procesos educativos han sido marcados por tiempos, espacios y formas de establecer vínculos diversos y alternativos**.

El primer tramo de la educación obligatoria comienza en el Jardín de Infantes con el **período de inicio**, que traza el rumbo que se recorrerá a lo largo del año. Todos los aprendizajes significativos que en esos primeros momentos se desarrollen, serán indispensables para continuar los próximos aprendizajes. Es imprescindible entonces, diseñar las propuestas a modo de secuencias didácticas con coherencia y unidad de sentido.

*“El ingreso al jardín de infantes es una experiencia irrepetible para los niños y sus familias, pues inician el aprendizaje formal de una cultura determinada. Se pretende que la escuela sea un espacio de formación de sujetos libres y críticos, cuya participación en la sociedad sea transformadora y superadora. Acorde con ello, resulta de gran importancia contextualizar el proceso de socialización en referencia al enriquecimiento de los repertorios culturales, contemplando al mismo tiempo aspectos como el aprender a estar con otros y la necesidad de conocer y participar de la cultura escolar”. (Quiroz, A., Picco, P. y Soto, C., 2012)*

*“Con esto se quiere significar que los **desarrollos personales y sociales** se fortalecen a través de la experiencia. Así, la función central de la escuela será entonces la de legar, sobre la seguridad y confianza que se establece con los adultos significativos, herencias y conocimientos que posibiliten a los niños el ejercicio de una ciudadanía responsable y su inserción en el mundo”. (Diseño Curricular de Nivel Inicial Corrientes, 2020).*

### **Recomendaciones pedagógicas de las Resoluciones N° 136 y 137/21**

#### **- Asistencia alternada a las escuelas por grupos de alumnos**

Ya definidos los agrupamientos y los diferentes modelos de continuidad pedagógica, el desarrollo curricular y las trayectorias de los estudiantes se verán modificados. Dicha organización estará caracterizada por la **integración del trabajo presencial y no presencial**, que puede asumir múltiples formatos basados en:

- Simultaneidad en el trabajo de grupos que están en la presencialidad y en la no presencialidad.
- Seguimiento de las actividades educativas durante la no presencialidad.
- Alternancia de los tiempos de los grupos entre asistencia a la escuela y trabajo pedagógico en la no presencialidad.
- Reorganización de las prácticas de enseñanza en un escenario multimodal, lo que requerirá: formulación de guiones didácticos, ajustes de la planificación, de los tiempos, rediseño de las clases y sus actividades, otras estrategias para la evaluación y el uso de diversas herramientas y soportes (TIC, materiales gráficos, audiovisuales, TV, radio, entre otros).

Prever en estas situaciones el acompañamiento pedagógico durante los momentos de no presencialidad

#### **- Alternancia de tiempos de presencialidad y de no presencialidad.**

En las próximas fases de flexibilidad gradual, no se trata solo de responder a la presencialidad. Las **instituciones asumirán formatos distintos que se caracterizarán por articular lo presencial con lo no presencial**, abriendo el camino para el desarrollo de una “bimodalidad” que pueda dar respuesta a los requerimientos de las trayectorias educativas. Esto requiere **ajuste** de los tiempos, de las secuencias, la intervención de las TIC u otras estrategias de recursos para los días de no presencialidad y el desarrollo de la experiencia pedagógica bimodal. El modelo “bimodal”, mantiene los tiempos de los cursos, pero necesariamente lleva a una diferenciación de contenidos para los dos momentos: asistencia a la escuela y continuidad pedagógica en la no presencialidad, siendo estos últimos los susceptibles de ser desarrollados a través del uso de las TIC u otras estrategias de sostenimiento del trabajo educativo a distancia, ajustados a propuestas didácticas precisas.

Durante el Ciclo Lectivo 2020, desde el Equipo Técnico y de Supervisión del Consejo General de Educación se diseñó la **serie “Jugar, aprender y disfrutar juntos”** con actividades didácticas secuenciadas para la escolaridad no presencial, a partir de los Contenidos Mínimos Prioritarios (Resolución 3080/20). Hoy, esta serie sigue ofreciendo posibles propuestas pedagógicas para las planificaciones áulicas. Para las clases **no presenciales** cabe recuperar las recomendaciones de la Circular N° 1/2020 del CGE.



**CORRIENTES**  
*somos todos!*

**Ministerio  
de  
Educación**



**CONSEJO GENERAL DE  
EDUCACION**



En la escuela seguirá siendo prioridad el diseño de propuestas para una **educación integral** que abarque **la dimensión del desarrollo personal y social** y **la alfabetización cultural** (pilares de la Educación Inicial), con el desafío de crear actividades de enseñanza que se inicien en la presencialidad y continúen, *sin perder su unidad de sentido*, en la no presencialidad.

**Algunas consideraciones para pensar y compartir con ustedes:**

- Reconocer como entorno seguro no sólo el aspecto sanitario, sino también el emocional y afectivo.
- Planificar la bienvenida creando ambientes amorosos, acogedores y alfabetizadores; desde una óptica estética que exprese el ideario institucional (Circular N° 1/17 CGE).
- Profundizar y consolidar el vínculo con la familia, realizando encuentros (virtuales) que posibiliten el desarrollo de las actividades educativas, que se iniciarán en el Jardín y continuarán en ámbitos familiares. No debemos olvidar que es nuestra responsabilidad acompañar y asesorar a las familias en la realización de algunas propuestas de enseñanza que, ahora, se construyen desde diferentes escenarios. Para ello, será imprescindible que la docente conozca y respete los variados y diversos contextos familiares, acordando con los adultos responsables de acompañar a los niños en los hogares, las pautas desde donde se trabajarán algunas actividades de enseñanza. Es fundamental no perder de vista que, es el docente quien tiene que anticipar y guiar las actividades, dejando para el ámbito escolar, aquellas que inicien los contenidos y en las que es indispensable la construcción del conocimiento entre pares.
- Generar experiencias significativas de aprendizajes que ofrezcan la posibilidad de la constitución de la propia identidad, la pertenencia al grupo y la institución y la consolidación en la confianza de cada uno, tanto como el fortalecimiento de las relaciones con los otros.

**Durante el período de inicio y la primera parte del año lectivo se podrán desarrollar los contenidos organizados en los Campos de Experiencias, que se detallan a continuación:**



**CORRIENTES**  
*somos todos!*

Ministerio  
de  
Educación



CONSEJO GENERAL DE  
EDUCACION



ENSEÑAR EN EL  
**NIVEL INICIAL**  
DIFERENTES VOCES, UNA MISMA MIRADA



Campos de Experiencias	Capacidades	Contenidos	Indicadores de Progresión de los Aprendizajes (IPA)
<b>Formación Personal, Social y Corporal</b>	<p><i>Compromiso y responsabilidad</i></p> <p><i>Trabajo con otros</i></p> <p><i>Aprender a aprender</i></p>	<p><b>Formación ciudadana: Identidad y autonomía. Convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración y respeto en experiencias de prácticas de aseo y actitudes de higiene personal.</li> <li>- Respeto por las pautas y normas de convivencia construidas con sus pares, mediadas por el docente.</li> <li>- Reconocimiento y prácticas de cuidado, orden y valoración de sus pertenencias personales.</li> <li>- Construcción progresiva de una imagen positiva de sí mismo, desarrollo de la autoestima.</li> <li>- Valoración y respeto a la diversidad, en la construcción de sentido de identidad y pertenencia a la comunidad.</li> <li>- Valoración y cuidado del propio cuerpo y el de los otros.</li> </ul> <p><b>Educación Emocional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las emociones en la trama narrativa de diversos textos: cuentos, narraciones, historias, películas, otros.</li> <li>- Identificación de las características físicas propias, relacionadas a la manifestación de las emociones.</li> <li>- Exploración de las emociones personales en juegos, músicas, expresión corporal y otras experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporar hábitos ligados al cuidado personal, y de los objetos.</li> <li>- Participar en las situaciones cotidianas de organización de materiales.</li> <li>- Asumir pequeños encargos.</li> <li>- Participar en proyectos propios y compartidos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmitir ideas propias y estados emocionales propios y de los otros.</li> </ul>
<b>Comunicación, Lenguaje y Expresión</b>	<p><i>Comunicación</i></p> <p><i>Resolución de Problemas</i></p> <p><i>Aprender a aprender</i></p>	<p><b>Competencias para la oralidad</b></p> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación del vocabulario a partir de la comprensión del significado de las palabras en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>- Adquisición de nuevas palabras, teniendo en cuenta a qué objeto, cualidad o acción refieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar y diversificar el vocabulario.</li> </ul>

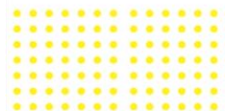


**CORRIENTES**  
*somos todos!*

**Ministerio  
de  
Educación**



**CONSEJO GENERAL DE  
EDUCACION**



ENSEÑAR EN EL  
**NIVEL INICIAL**  
DIFERENTES VOCES, UNA MISMA MIRADA



	<p><i>Trabajo con otros</i></p> <p><i>Compromiso y responsabilidad</i></p>	<p><b>Formas del discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en conversaciones acerca de experiencias personales (rutinas, lecturas, juegos, situaciones conflictivas, etc.).</li> <li>- Desarrollo del discurso narrativo, explicativo y argumentativo en los distintos tipos de juegos y relatos.</li> </ul> <p><b>Habilidades comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación del lenguaje oral a los modos de comunicación e intercambio (cantidad de habla, personas que hablan al mismo tiempo, interrupciones, turno para hablar, iniciar y cerrar una conversación y fórmulas de cortesía).</li> <li>- Desarrollo de la conciencia fonológica a través de juegos sonoros, trabalenguas, adivinanzas, rimas.</li> <li>- Reconocimiento y producción de las formas sonoras de una palabra en relación con otra: rimas, inicio y finalización con la misma sílaba, o con el mismo sonido.</li> <li>- Producción de juegos lingüísticos, juegos con rimas, poesías, trabalenguas, canciones, chistes, respondiendo al principio alfabético.</li> </ul> <p><b>Alfabetización temprana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del uso social de la escritura como instrumento para comunicar significados (para recordar un evento pasado, para expresar nuestros sentimientos, para transmitir información, para conocer).</li> <li>- Reconocimiento de la escritura del nombre propio y de otras palabras simples y significativas.</li> </ul> <p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y disfrute de narraciones orales y lecturas de cuentos, poesías y otros recursos literarios.</li> <li>- Inventiva y narrativa de textos orales: descripción de personajes a través de imágenes, dibujos, fotos, nombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del lenguaje como herramienta mediadora para la presentación de los propios intereses y proyectos, el reconocimiento de opiniones diversas y la búsqueda de acuerdos.</li> <li>- Identificar lo aprendido, pedir ayuda a docentes y pares cuando no comprenden.</li> <li>- Participar de conversaciones e intercambios en variados usos: describir, relatar, explicar</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar la lectura de cuentos y construir relaciones con las ilustraciones que acompañen los textos.</li> </ul>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de oralidad a partir de rondas, canciones y rimas.</li> <li>- Juegos con rimas, canciones de cuna, rondas, trabalenguas, adivinanzas.</li> </ul> <p><b>Música y Artes Visuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos musicales y de exploración y apreciación visual.</li> <li>- Apreciación del uso de técnicas en imágenes y artefactos artísticos en el espacio bidimensional y tridimensional.</li> <li>- Apreciación de imágenes diversas, obras de arte, producciones propias y de los demás.</li> <li>- Exploración continua de técnicas tradicionales del arte: dibujo, pintura (bidimensión) y modelado (tridimensión).</li> <li>- Adquisición de procedimientos adecuados para el uso de materiales y herramientas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar e interpretar significados a través de diversos lenguajes: verbales y no verbales, Música, Expresión Plástica, movimiento y Literatura.</li> </ul>
<b>Juego</b>	<p><i>Pensamiento Crítico</i></p> <p><i>Compromiso y Responsabilidad</i></p> <p><i>Resolución de problemas</i></p> <p><i>Comunicación</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de normas y pautas de convivencias en el desarrollo de los juegos en sus distintos formatos.</li> <li>- Comparación y anticipación de acciones en el proceso y resultado del juego.</li> <li>- Intercambio de ideas y negociación para llegar a acuerdos que enriquezcan el juego.</li> <li>- Desarrollo progresivo de la creatividad y la imaginación, en sus expresiones y producciones.</li> <li>- Reflexión y verbalización de sus propias experiencias de juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar en la resolución de problemas con los otros.</li> <li>- Identificar situaciones problemáticas en las experiencias de juego, experimentación y uso de materiales.</li> <li>- Uso del lenguaje como herramienta mediadora para la presentación de los propios intereses y proyectos, el reconocimiento de opiniones diversas y la búsqueda de acuerdos.</li> </ul>
<b>Conocimiento del Ambiente Social, Natural,</b>	<i>Pensamiento Crítico</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación a conductas de cuidado del cuerpo y la salud: hábitos alimenticios. Descanso. Vida al aire libre.</li> <li>- Protección ante enfermedades y accidentes: normas de seguridad en la casa, en la escuela, en la calle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporar hábitos ligados al cuidado personal y de los objetos.</li> <li>- Cuestionar y analizar situaciones para comprenderlas.</li> </ul>

<p><b>Tecnológico y Matemático</b></p>	<p><i>Compromiso y Responsabilidad</i></p> <p><i>Comunicación</i></p> <p><i>Resolución de Problemas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de acciones para la protección y prevención ante enfermedades y accidentes.</li> <li>- Apropiación de hábitos de higiene y cuidados de las distintas partes del cuerpo, externas e internas: beber agua, cepillarse los dientes, lavarse las manos, otros.</li> <li>- Reconocer al ciberespacio como ámbito de convivencia, comunicación entre las personas y circulación de información multimedial compartida.</li> <li>- Designación oral de la serie numérica (recitado de números).</li> <li>- Reconocimiento del uso de los números en contextos de la vida diaria.</li> <li>- Determinación de la cantidad de objetos o de dibujos de una colección, utilizando procedimientos de conteo o de percepción global.</li> <li>- Construcción y comparación de colecciones desde el punto de vista numérico, estableciendo relaciones tales como “más que...”, “uno más que...” “menos que...” “uno menos que...”, “igual que...” o “tantos como...” y utilizando distintas estrategias (estimación global, correspondencia, conteo).</li> <li>- Comunicación de posiciones: interpretación, descripción y producción de mensajes orales y gráficos que pongan de manifiesto relaciones entre objetos y personas, utilizando referencias con relación a sí mismo (“cerca mío...”, “al lado mío...”, “acá...”) y posteriormente con relación a puntos de referencia exteriores (“cerca de la puerta...”, “al fondo. del pasillo...”, “dentro de...”).</li> <li>- Comunicación de desplazamientos: interpretación, descripción y producción de mensajes orales y gráficos que comuniquen desplazamientos en espacios reducidos o cercanos, utilizando objetos del entorno como referentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar opiniones, experiencias, conocimientos y costumbres.</li> <li>- Ampliar y diversificar el vocabulario.</li> <li>- Identificar situaciones problemáticas en las experiencias de juegos.</li> <li>- Colaborar en la resolución de problemas con los otros.</li> </ul>
--	---	---	---





**CORRIENTES**  
*somos todos!*

**Ministerio  
de  
Educación**



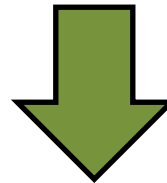
**CONSEJO GENERAL DE  
EDUCACION**



Lo que a continuación se comparte no es ni pretende ser una planificación didáctica<sup>1</sup>; sin embargo, será útil para observar, a primera vista, cómo se entraman los distintos campos de experiencias y sus contenidos. (**Aspectos claves en la tarea de enseñar: principio de globalización-articulación de los contenidos**<sup>2</sup>. *Diseño Curricular jurisdiccional, 2020*)

Es imprescindible tener claro qué esperamos que aprendan los niños en el *período de inicio*, es decir plantear los propósitos de enseñanza y los objetivos de aprendizajes.





Las invitamos a pensar cuáles serían los objetivos, las estrategias, las variables didácticas en los siguientes ejemplos.

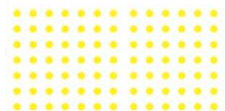






---

<sup>1</sup> Planificación Áulica: ver Diseño Curricular de Nivel Inicial 2020. Ministerio de Educación Corrientes. Capítulo 4. Pág. 93  
<https://www.mec.gob.ar/disenio-curricular-nivel-inicial/>

<sup>2</sup> ver Diseño Curricular de Nivel Inicial 2020. Ministerio de Educación Corrientes. Capítulo 2. Pág. 42  
<https://www.mec.gob.ar/disenio-curricular-nivel-inicial/>

Campos de Experiencias	Contenidos	Actividades para la presencialidad	Actividades para la no presencialidad	IPA
<p><b>Formación Personal, Social y Corporal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración y respeto en experiencias de prácticas de aseo y actitudes de higiene personal.</li> <li>- Valoración y cuidado del propio cuerpo y el de los otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar las imágenes que señalizan los sectores y las actividades relacionadas con el aseo y cuidado.</li> </ul> <p> <b>Para la reflexión docente:</b></p> <p> ¿De qué manera se puede pensar esta actividad en el grupo reducido?</p> <p> ¿Qué imágenes va a trabajar la maestra y qué estrategias utilizará para que sea el niño quien decodifique el mensaje y logre construir las normas de higiene y convivencia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer la construcción de hábitos a partir de rutinas organizadas en el hogar (ver Serie N° 7), promoviendo confianza y autonomía en el niño (colaborar con el orden y la higiene del hogar, preparar la mesa, lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño). Estos saberes cobran especial importancia en este contexto de pandemia en el que resulta fundamental que los niños construyan esos hábitos.</li> </ul> <p><a href="https://aprendemostodos.mec.gob.ar/recursos-digitales-para-alumnos-2/nivel-inicial/">https://aprendemostodos.mec.gob.ar/recursos-digitales-para-alumnos-2/nivel-inicial/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporar hábitos ligados al cuidado personal y de los objetos.</li> </ul>
<p><b>Comunicación, Lenguaje y Expresión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en conversaciones acerca de experiencias personales: rutinas, lecturas, juegos, situaciones conflictivas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar y reflexionar con el grupo de niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar y propiciar espacios de conversaciones en la familia acerca de experiencias personales: rutinas, lecturas, juegos verbales, juegos musicales y con movimientos y situaciones conflictivas.</li> </ul> <p> <b>Recomendaciones de la maestra a la familia:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del lenguaje como herramienta mediadora para la presentación de los propios intereses y proyectos, el reconocimiento de opiniones diversas y</li> </ul>



	<p>- Ampliación del vocabulario a partir de la comprensión del significado de las palabras en diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p> Las preguntas que inicien el diálogo estarán relacionadas directamente con los propósitos y los contenidos propuestos, para generar la <b>interacción real entre pares</b> y, al mismo tiempo, propiciar que los niños expresen sus supuestos, realidades, y aprendizajes. (ver Bibliografía Modulo 1 y 4 de Desarrollo del Lenguaje)</p>	<p> Las propuestas de enseñanza que llevarán adelante los padres se iniciarán con preguntas como: ¿Qué aprendiste en el jardín? ¿Qué juegos te enseñó la señorita? ¿Me podés contar cómo se juega?</p> <p> Es oportuno que la maestra explique a la familia la importancia de compartir y jugar con ellos. Pues posibilita el desarrollo de habilidades para explicar a través del lenguaje: ideas, posturas, oposiciones, resultados, procedimientos que usan al jugar. Es decir, <b>lenguaje y juego se influyen e interactúan</b> (ver Serie 4 y 6 de actividades “Jugar, aprender y disfrutar juntos”).</p> <p><a href="https://aprendemostodos.mec.gob.ar/recursos-digitales-para-alumnos-2/nivel-inicial/">https://aprendemostodos.mec.gob.ar/recursos-digitales-para-alumnos-2/nivel-inicial/</a></p> <p> Módulo 3 Serie Alfabetización familiar (bibliografía)</p>	<p>la búsqueda de acuerdos.</p>
<p><b>Conocimiento del Ambiente Social, Natural, Tecnológico y Matemático</b></p>	<p>- Reconocimiento de acciones para la protección y prevención ante enfermedades.</p>	<p>- Observar videos: brindando a los niños posibilidades de expresar preguntas e interrogantes respecto a la protección y prevención de Covid-19.</p>	<p>- Dialogar e interactuar con la familia sobre lo que aprendieron en el jardín para analizar el contexto de prevención y protección sobre Covid-19.</p>	<p>- Incorporar hábitos ligados al cuidado personal y de los objetos.</p>

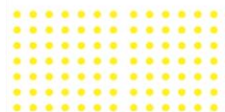


**CORRIENTES**  
*somos todos!*

**Ministerio  
de  
Educación**











**CONSEJO GENERAL DE  
EDUCACION**



ENSEÑAR EN EL  
**NIVEL INICIAL**  
DIFERENTES VOCES, UNA MISMA MIRADA



	<p>- Apropiación de hábitos de higiene: lavado de manos, sanitización de calzados, uso de alcohol, distanciamiento sanitario.</p>	<p>- Sistematizar la información y socializar.</p> <p>- Reflexionar a partir de lectura de material bibliográfico sobre prevención de Covid-19.</p> <p> Propiciar situaciones de enseñanza variadas y frecuentes que generen un ambiente alfabetizador, a través de un docente que procese la información, la interprete y organice para dar sentido a su práctica, promoviendo aprendizajes que permitan a los niños comprender e interactuar con el mundo que los rodea.</p> <p> El lenguaje también entrará en juego a través de la lectura de <b>textos expositivos</b> en situaciones donde se requiera buscar información para conocer.</p> <p> Diseñar <b>estrategias didácticas</b> que posibiliten tomar contacto con distintos modos de conocer el ambiente social y natural a partir de la formulación de preguntas, observaciones y descripciones.</p>	<p> Es importante reforzar la idea de que el momento de diálogo del adulto que se disponga a trabajar con el niño en el hogar, sea considerado como un compromiso, pues refuerza los aprendizajes que se inician en el jardín.</p> <p> Proponer el diálogo e interacción con la familia (ver Serie N° 3) promoviendo los hábitos para el cuidado personal y de los otros, contextualizado en los saberes que están desarrollando.</p> <p><a href="https://aprendemostodos.mec.gov.ar/recursos-digitales-para-alumnos-2/nivel-inicial/">https://aprendemostodos.mec.gov.ar/recursos-digitales-para-alumnos-2/nivel-inicial/</a></p>	<p>- Cuestionar y analizar situaciones para comprenderlas.</p>
--	---	--	--	--

<p><b>Juego</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de normas y pautas de convivencias en el desarrollo de los juegos en sus distintos formatos.</li> <li>- Reflexión y verbalización de sus propias experiencias de juegos.</li> </ul>	<p>Pensar en propuestas de <i>Juegos</i>: en el Patio y/o en la Sala.</p> <p><i>Juegos motores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar y dialogar sobre las formas de convivencia en el patio y las pautas de comportamiento.</li> <li>- Utilizar el espacio de patio como un ambiente propicio para enseñar los primeros juegos con movimientos y reglas sencillas, por ejemplo, <i>La estatua</i>.</li> </ul> <p><i>Juegos verbales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adivinanzas, trabalenguas, veo-veo, Simón dice, juego de los opuestos...</li> </ul> <p><i>Juegos musicales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que no impliquen contacto físico con el compañero: Pica piedra, Tongo-tongo</li> </ul> <p> Una vez que se pauten las normas de distanciamiento sanitario entre los niños, se enseña el juego, jugando.</p> <p> Registrar las pautas construidas con fotos, dibujos, imágenes para acompañar la reflexión de sus experiencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer que los niños sean quienes inviten y enseñen a las familias a jugar el juego que aprendieron en el jardín.</li> </ul> <p> Es importante que la maestra explique a los padres qué aprenden los chicos cuando juegan y por qué es valioso compartir esa actividad. “El juego es promotor de desarrollo cuando es una “actividad compartida” entre pares. Aprender a jugar está ligado siempre a las oportunidades y a las prácticas regulares que la escuela ofrece. Solo a través de la experiencia se aprende a jugar.” (Diseño Curricular, 2020: 198). Ver Series N° 1; 6; 7; 8</p> <p><a href="https://aprendemostodos.mec.gob.ar/recursos-digitales-para-alumnos-2/nivel-inicial/">https://aprendemostodos.mec.gob.ar/recursos-digitales-para-alumnos-2/nivel-inicial/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar en la resolución de problemas con los otros.</li> <li>- Identificar situaciones problemáticas en las experiencias de juego, experimentación y uso de materiales</li> </ul>
---------------------	--	---	--	---



**CORRIENTES**  
*somos todos!*

**Ministerio  
de  
Educación**



**CONSEJO GENERAL DE  
EDUCACION**



### Documentos de consulta:

- Resolución del Ministerio de Educación de la provincia de Corrientes N°136/21.
- Resolución del Ministerio de Educación de la provincia de Corrientes N°137/21.
- Resolución del Ministerio de Educación de la provincia de Corrientes N°3080/20.
- Diseño Curricular Jurisdiccional de Nivel Inicial 2020, Decreto 2268/20. Ministerio de Educación Provincia de Corrientes.
- Educación Sexual Integral para la Educación Inicial: contenidos y propuestas para las salas (2010) - 1a ed. - Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.
- Indicadores de Progresión de los Aprendizajes. (2017) Aprendizajes 2030. Secretaría de Innovación y Calidad Educativa Secundaria 2030. Ministerio de Educación de la Nación
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (2004). Ministerio de Educación de la Nación.
- Políticas de Enseñanza. Actualizar el Debate en la Educación Inicial Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. Quiroz, A., Picco, P. y Soto, C. (2012).
- Programa de promoción del desarrollo lingüístico y cognitivo para los jardines de infantes de la provincia de Entre Ríos. Fundación ARCOR. CONICET:
  - Módulo 1: <https://www.fundacionarcor.org/es/biblioteca/detalle/137>
  - Módulo 4: <https://www.fundacionarcor.org/es/biblioteca/detalle/134>
- Serie Alfabetización Familiar – Fundación Arcor – Entre Ríos
  - Módulo 1: <https://www.fundacionarcor.org/es/biblioteca/detalle/185>
  - Módulo 2: <https://www.fundacionarcor.org/es/biblioteca/detalle/186>
  - Módulo 3: <https://www.fundacionarcor.org/es/biblioteca/detalle/187>

Corrientes, 05 de marzo de 2021.

Equipo Técnico y de Supervisión Nivel Inicial  
Consejo General de Educación  
Ministerio de Educación  
Provincia de Corrientes