



MODULO II

Acreditación de Capacidades.

¡Hola! Queremos dar un cierre a tu recorrido por este módulo. Para eso te vamos a pedir que, recuperando lo que vimos en el mismo, realices la siguiente actividad.

1- Te pedimos que leas el siguiente texto:

LA INCREÍBLE Y TRISTE HISTORIA DE LA CÁNDIDA ERÉNDIRA Y SU ABUELA DESALMADA (fragmento)
de Gabriel García Márquez

"...Su cuarto era también lujoso, aunque no tanto como el de la abuela, y estaba atiborrado de las muñecas de trapo y los animales de cuerda de su infancia reciente. Vencida por los oficios bárbaros de la jornada, Eréndira no tuvo ánimos para desvestirse, sino que puso el candelabro en la mesa de noche y se tumbó en la cama. Poco después, el viento de su desgracia se metió en el dormitorio como una manada de perros y volcó el candelabro contra las cortinas.

Al amanecer, cuando por fin se acabó el viento, empezaron a caer unas gotas de lluvia gruesas y separadas que apagaron las últimas brasas y endurecieron las cenizas humeantes de la mansión. La gente del pueblo, indios en su mayoría, trataba de rescatar los restos del desastre: el cadáver carbonizado del avestruz, el bastidor del piano dorado, el torso de una estatua. La abuela contemplaba con un abatimiento impenetrable los residuos de su fortuna. Eréndira, sentada entre las dos tumbas de los Amadises, había terminado de llorar. Cuando la abuela se convenció de que quedaban muy pocas cosas intactas entre los escombros, miró a la nieta con una lástima sincera.

Mi pobre niña –suspiró–. No te alcanzará la vida para pagarme este percance. Empezó a pagárselo ese mismo día, bajo el estruendo de la lluvia, cuando la llevó con el tendero del pueblo, un viudo escuálido y prematuro que era muy conocido en el desierto porque pagaba a buen precio la virginidad. Ante la expectativa impávida de la abuela el viudo examinó a Eréndira con una austeridad científica: consideró la fuerza de sus muslos, el tamaño de sus senos, el diámetro de sus caderas. No dijo una palabra mientras no tuvo un cálculo de su valor. – Todavía está muy bache –dijo entonces–, tiene téticas de perra. Después la hizo subir en una balanza para probar con cifras su dictamen. Eréndira pesaba 42 kilos. – No vale más de cien pesos –dijo el viudo. La abuela se escandalizó. – ¡Cien pesos por una criatura completamente nueva! –casi gritó–. No, hombre, eso es mucho faltarle el respeto a la virtud. – Hasta ciento cincuenta –dijo el viudo. – La niña me ha hecho un daño de más de un millón de pesos –dijo la abuela– A este paso le harán falta como doscientos años para pagarme. – Por fortuna –dijo el viudo– lo único bueno que tiene es la edad. – Suba siquiera hasta trescientos –dijo. – Doscientos cincuenta. Al final se pusieron de acuerdo por doscientos veinte pesos en efectivo y algunas cosas de comer.... "



"2021 Año Homenaje al Premio Nobel Dr. César Milstein"

- 2- Como te habrás dado cuenta Eréndira es una niña. Y en el texto podemos encontrar varios derechos vulnerados y varias necesidades a satisfacer. ¿Te animás a identificarlos? ¿Cuáles son? ¿Por qué?
- 3- La abuela hace un cálculo, basado en lo que el viudo quiere pagar, de la cantidad de años que le llevaría juntar la cifra de la deuda. ¿Su cálculo es acertado o no? ¿Por qué?
- 4- Es evidente que Eréndira sufre de desnutrición. Te pedimos elabores una lista de alimentos que, según estimes, no pueden faltar en la dieta de los niños y niñas. ¿Qué aportan esos alimentos?
- 5- En el fragmento aparecen elementos de un texto descriptivo. ¿Podés identificarlos? ¿Te parece que esos elementos podrían pertenecer a una historia real? ¿Por qué?
- 6- Este año, lamentablemente, seguimos enterándonos de casos de derechos vulnerados en distintos ámbitos de la sociedad. ¿Recordás algunos? ¿Cuáles? Investiga que medidas adoptó el Gobierno para paliar los mismos ¿Qué creés puede hacer la Sociedad, considerada como "Estado", al respecto?

Una vez que tengas lista tu producción compartila con tus profesores para poder luego mantener una charla con ellos donde le expliques, si hace falta, los puntos principales.