

2019

EDUCACIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS SEMI-PRESENCIAL

NIVEL SECUNDARIO

Lineamientos Generales - Libro del Docente

Dirección de
Educación Permanente
de Jóvenes y Adultos



**Gobierno
Provincial**

**Ministerio de
Educación**

Dirección de
**Educación Permanente
de Jóvenes y Adultos**

AUTORIDADES PROVINCIALES

GOBERNADOR

Dr. Gustavo Adolfo Valdés

Ministro de Educación

Lic. Susana Mariel Benítez

Subsecretario de Gestión Educativa

Dr. Julio de la Cruz Navías

Dirección de Educación permanente de Jóvenes y Adultos

Mgter. Sc. Sonia Gracia

ESPECIALISTAS CURRICULARES

Ciencias Sociales y Políticas

Lic. Mercedes Mendiaz

Ciencias Económicas y Jurídicas

Prof. Superior Carmen Isabel López

Inglés

Prof. Clavia Córdoba

Arte

Prof. Guillermo Gómez

EQUIPO TECNICO

DE LA DIRECCION de EPJA

Lic. Analía Zambiasio

Lic. Mónica Viviana Gómez Collantes

Prof. Laura Domínguez

Dirección de Planeamiento e Investigación Educativa

Lic. Aurora Pino

Diseñadora Gráfica

Laila Gonzalez Sassón



ÍNDICE

PAG. X – X

PRESENTACIÓN

- **Fundamentación – Objetivos – Población destinataria –**

PAG. X – X

PROPUESTA EDUCATIVA

- **El dispositivo tutorial - Enfoque Pedagógico**
- **Instancia Semi presencial**
- **Trabajo Grupal**
- **Estudiantes – El Rol del Profesor/Tutor**

PAG. X – X

TUTORIAS

- **Orientaciones Didácticas para el Desarrollo de las Tutorías**
- **Gestión de las Tutorías**
- **Aplicación de las Instancias Evaluativas**

PAG. X – X

ESTRUCTURA CURRICULAR MODULAR

PAG. X

ORIENTACIONES DIDACTICAS POR CAMPO DE CONTENIDO

PAG. X – X

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES INTEGRADORAS POR CADA MODULO

PAG. X – X

SUGERENCIAS DE EVALUACIONES INTEGRADORAS POR CICLO DE FORMACION

- **Evaluación Integradora del Ciclo Básico**
- **Evaluación Integradora del Ciclo Orientado**

PAG. X – X

ANEXO

CRITERIOS E INDICADORES DE VALORACION: RUBRICAS





LINEAMIENTOS GENERALES PARA EL PROGRAMA DE EDUCACION DE ADULTOS SEMI PRESENCIAL

PRESENTACIÓN

Esta propuesta de trabajo está sustentada en el marco de la Normativa que acompaña a la EPJA entre los que cobra gran importancia la tarea del docente con el fin de presentar el abordaje de situaciones de enseñanza en favor de aprendizajes a lo largo de la vida.

En este sentido están dirigidas al docente, para que éste la evalúe, considere y haga una revisión de su sentido, finalidad y consecuentemente, en el mejor de los casos, las “utilice” para la recreación en función de las situaciones problemáticas del contexto próximo e inmediato y por supuesto adecuado con las características y problemáticas de los sujetos y sus contextos.

El docente tiene la oportunidad de planificar una gran cantidad y variedad de propuestas de trabajo, por ello, la forma de planificar y evaluar es crucial para que destaque y marque la originalidad y la capacidad creadora del docente. Ponerse “en la piel del sujeto y su contexto” para que organice, administre y materialice su propuesta.

Asimismo, la intención y finalidad es presentar algunas de las situaciones problemáticas, con sus correspondientes, capacidades y núcleos conceptuales y, obviamente, le cabe al docente planificar todas aquellas que están comprendidas en el Documento Base Jurisdiccional de la Modalidad EPJA en la Provincia de Corrientes, "Hacia una Nueva Escuela Primaria y Secundaria para la Educación de Jóvenes y Adultos. Lineamientos Curriculares".

Entonces, será necesaria una labor de investigación previa para que consideren que esta propuesta es a modo de ejemplo; ya que solo se toma algunas y la intención primordial es que ellos afronten dicho reto.

Los ejemplos siempre ayudan a comprender las cosas. Por ello, se recomienda que esto sea mirado como un modelo de propuesta de trabajo en el que se ofrece a docentes a favor de la realización de un proyecto que le puede ser beneficioso para el estudiante y para la comunidad a la que pertenece.

FUNDAMENTACIÓN

El Documento tiene como objetivo formular los Lineamientos para la acreditación de estudios secundarios de Jóvenes y Adultos mayores de 18 años que no han terminado sus estudios secundarios y que no tienen la posibilidad de asistir a las instituciones educativas.

La propuesta orienta a la aplicación de un modelo de educación mediada entre el estudiante y el docente donde la interacción se desarrolla a través de un Campus Virtual que se acomoda a la realidad a través de los dispositivos tecnológicos disponibles como lo son las notebooks, teléfonos móviles y las tablets.

La Ley de Educación Nacional considera a la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos como una Modalidad del Sistema Educativo a la que le instituye que para “atender las particularidades socioculturales, laborales, contextuales y personales de la población destinataria” su organización curricular e institucional deberá responder a determinados criterios y objetivos, entre los que señala en el art.48:

- f. Diseñar una estructura curricular modular basada en criterios de flexibilidad y apertura.
- g. Otorgar certificaciones parciales y acreditar los saberes adquiridos a través de la experiencia laboral.
- h. Implementar sistemas de créditos y equivalencias que permitan y acompañen la movilidad de los/as participantes.

Esta propuesta presentada surge como iniciativa adaptada a las necesidades y posibilidades de los jóvenes y adultos que, por diversas razones, no han completado los niveles de educación Obligatoria, con una organización flexible que permitirá evitar los fracasos producidos por distintos motivos, personales, laborales, familiares que las instituciones educativas no ofrecen con la presencialidad.

Para la construcción de este documento se han tomado como referentes la Resolución del CFE N°118/10, Resolución CFE N°254/15, el Documento Base Jurisdiccional de la Modalidad EPJA en la Provincia de Corrientes “Hacia una Nueva Escuela Primaria y Secundaria para la Educación de Jóvenes y Adultos”, Lineamientos Curriculares (Resolución Ministerial N°4358/15 de Aprobación), Resolución Ministerial N° 4331/15 (aprobación ministerial del Plan de Estudios “Bachiller en Economía y Administración”)

Para el cursado las clases se organizan en módulos que tienen al finalizar las evaluaciones correspondientes a cada módulo. En este caso la presencialidad se exige para rendir los exámenes, teniendo los estudiantes la posibilidad de asistir a tutorías presenciales en caso de necesitar un acompañamiento

A través de cada Módulo, el estudiante aprende conceptos y metodologías propias de los campos que se abordan a partir de las situaciones problemáticas formuladas. Esto será el eje de la evaluación, la que se aplicará en instancias presenciales obligatorias

OBJETIVOS

- Facilitar la continuidad y/o finalización de estudios obligatorios a jóvenes y adultos que aún no han completado los niveles obligatorios de escolaridad secundaria

POBLACION DESTINATARIA

- Jóvenes y Adultos Mayores de 18 años que no tienen completo el nivel secundario obligatorio

SEDES

En cada Sede habrá:

- 6 Docentes/tutores.



Los días y horarios de cada uno serán establecidos por cada Sede.

Los materiales de difusión de la Propuesta de apoyo para los Estudiantes serán provistos por el Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes.

PROPUESTA EDUCATIVA

El dispositivo tutorial - Enfoque Pedagógico

El enfoque pedagógico se despliega mediante un dispositivo tutorial, que consiste en un conjunto de reglas y recursos, que organiza los espacios grupales en el contexto de un contrato pedagógico, donde un profesor / tutor problematiza los ejes temáticos de los campos de contenidos y núcleos conceptuales del Diseño propuesto atendiendo al desarrollo de capacidades en función de la construcción de saberes y proyecto de vida de los estudiantes

Los principios que orientan la propuesta son:

- una visión desde la pedagogía popular, formadora de sentido crítico, de toma de conciencia de problemas sociales y ambientales. Desde una perspectiva educativa problematizadora, crítica y emancipadora.

- un proceso de aprendizaje comprendido como mediación pedagógica.

La mediación pedagógica¹ se pone en juego en la interacción comunicativa entre el profesor /tutor y el estudiante. Es en el encuentro entre las personas donde se genera un proceso de aprendizaje no autoritario ni paternalista. Es en un diálogo genuino, una comunicación dialógica donde se favorece una actitud de escucha atenta al otro y se promueve la participación mediante un aprendizaje surgido del encuentro de los distintos saberes, diversas lógicas, percepciones y visiones existentes entre profesor/tutor y estudiantes. Lo que se busca es la creación de los nexos entre los modos del saber aprendido en la experiencia cotidiana y el conocimiento escolar, la construcción del conocimiento y de una vida con sentido.

Para que la mediación pueda ser considerada pedagógica tiene que promover un aprendizaje significativo y productivo con las siguientes características:

- Facilitar la participación y el protagonismo de los estudiantes;
- Partir del contexto, de la vida y experiencia cotidiana, de la práctica social y de los saberes comunitarios, sociales y laborales de los estudiantes;
- Promover el razonamiento y actitudes críticas y creativas;
- Establecer una comunicación dialógica y abrir caminos a la escucha, expresión y comunicación;
- Promover procesos de aprendizaje y obtener resultados tangibles;
- Favorecer la comprensión y producción de conocimientos;
- Valorar en forma constructiva los errores;

1 Documento para Docentes FinEs Secundaria (2010) Ministerio de Educación de la Nación

- Suscitar un proceso motivador, placentero y bello;
- Posibilitar la resolución de problemas de su contexto y la generación de proyectos comunitarios, sociales y laborales, basándose en la idea de que las situaciones microsociales son construidas por sus actores;
- Desarrollar una actitud investigativa y un análisis crítico de la sociedad

INSTANCIA SEMI PRESENCIAL

Las actividades en esta instancia tendrán un fuerte trabajo de intervención en la plataforma habilitada al efecto, donde los estudiantes responderán al Contrato Pedagógico para lo cual deberán participar en:

- FOROS: de participación, de realización de actividades, de debates.
- BIBLIOTECA: acudir al recorrido y lectura del material bibliográfico que se presenta en la plataforma
- ACTIVIDADES: realizar las actividades individuales y grupales propuestas por cada uno de los módulos que se cursan.

ESTUDIANTES

Requisitos de Ingreso

- Ser mayores de 18 años
- Tener incompleto los estudios secundarios o no haber cursado secundaria.

Plan de trabajo

Pensar en un plan de trabajo comprende pensar en las estrategias más adecuadas para la producción de los aprendizajes, un instrumento que permita al tutor actuar como mediador del proceso enseñanza aprendizaje

Implica: las actividades – formas, metodología de trabajo – tiempos – recursos – evaluación.

En relación a ello se tiene en cuenta las necesidades de los estudiantes proponiendo las instancias tutoriales.

Las fechas que conciernen a evaluaciones en proceso, parciales y trabajo final se acordarán entre el estudiante y el docente tutor

El trabajo grupal

Es importante considerar instancias de trabajo colaborativo, grupal, de acompañamiento entre pares para intercambiar saberes, experiencias, la elaboración de producciones compartidas que valoricen el trabajo del otro.

Disponer de autonomía para el estudio no significa llevarlo a cabo en estricta soledad. La autonomía en el estudio es una capacidad que permite distinguir cuándo y de quién se necesita ayuda y con quien es posible compartir la actividad de aprender.²



Es necesario por lo tanto explicitar las estrategias y los criterios que se emplearan en el desarrollo y evaluación de las distintas actividades

El rol del profesor/tutor

El principal desafío del profesor/tutor radica en el vínculo que debe generar con el estudiante basado en la confianza, la escucha y comprensión de las necesidades, inquietudes, reconociendo sus logros y proyectos desarrollados en el proceso.

Deberá transitar lo requerido desde la propuesta

El contenido prioritario de su tarea se basará en el diálogo al dar lugar a la palabra de los estudiantes y sostener un espacio de aprendizaje compartido como el de las tutorías, donde se los orientará para que puedan ser protagonistas en la producción de nuevos saberes y conocimientos, en la recreación de la vida cultural y en la transformación de las relaciones sociales.

Como mediador del proceso: ³

- Favorecerá la integración de los conocimientos y saberes mediante la interrelación de los aprendizajes específicos del campo de contenido que le corresponde con los otros conocimientos de los módulos ya transitados y con los otros campos que los estudiantes estén cursando.
- Articulará el trabajo personalizado con el trabajo grupal promoviendo un aprendizaje autónomo mediante el interaprendizaje;
- Llevará por escrito la información más relevante del estudiante en función de facilitar el seguimiento del proceso de aprendizaje.
- Al mismo tiempo, el encuentro de los estudiantes con los materiales de estudio requiere de la orientación del profesor/tutor para dar respuesta a una gran diversidad de requerimientos, unas veces explícitos y otras no.
- La aclaración de dudas sobre los contenidos, las actividades y sobre la evaluación, la orientación respecto a cómo realizar una búsqueda de nueva información y qué fuentes utilizar en función de ampliar y profundizar los contenidos, son algunos de los requerimientos más generales y típicos de los estudiantes.
- La mediación a cargo del profesor/tutor también implica orientaciones individualizadas. Es necesario que se consideren estrategias de aprendizaje personales para cada estudiante y sobre esa base re-elaborar y re-significar los contenidos y re-diseñar el plan de trabajo.
- La actitud atenta del profesor/tutor y su intervención oportuna ayudará a los estudiantes a mantener el interés y la motivación durante el proceso de aprendizaje.

TUTORÍAS

Las tutorías deberán contemplar el acompañamiento insustituible del docente.

Requiere de ciertas reflexiones y de la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas por parte de quienes son responsables de la tarea de educar, a fin de lograr una educación más integral y transformadora en los estudiantes.

Representa una instancia fundamental de encuentro de jóvenes y adultos donde se manifiestan distintos intereses, saberes, se expresan las expectativas sobre la vida cotidiana y el mundo laboral, donde no sólo se aprende el contenido en relación con el Diseño Curricular, sino que se logre el desarrollo de capacidades para producir conocimiento. Que la tutoría oriente para que ese conocimiento les permita aprender en forma autónoma, desarrollando el pensamiento crítico para confrontarlo con su realidad

Durante el desarrollo de las Tutorías se deberán considerar:

CAPACIDADES GENERALES	CAPACIDADES ESPECIFICAS	RED DE NÚCLEOS CLAVES
Referencia: Documento de Capacidades de EPJA aprobado por la Resolución 254/15		

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS TUTORÍAS

En el mundo actual Educar personas adultas es un verdadero desafío, ya que variados aspectos en la sociedad están cambiando aceleradamente debido a la influencia de los sistemas de comunicación y manejo de la información.

La pedagogía de la pregunta, que involucra interpelar a la complejidad de vida, que atiende a la diversidad cultural, lingüística, que se nutre del carácter holístico de los procesos educativos, se la vive con procesos de aprendizaje dialógicos, críticos y creadores de nuevas relaciones posibles, a nivel cognitivo, emocional, social, ecológico e histórico.

Resulta evidente que cada vez estamos más cerca de una “Sociedad del conocimiento”, frase que presenta la imagen de una sociedad donde crear, compartir y usar el conocimiento son factores claves para la prosperidad y bienestar de las personas.

Con la llegada de la tecnología deben pensarse cambios profundos en las metodologías docentes incluyendo las formas de evaluar.

Estos cambios demandan profunda reflexión y acción del docente; ya no resulta posible educar para “más de lo mismo”, simplemente porque ya no hay tal cosa.

Algunas características comunes que esta sociedad del conocimiento requiere, incluye:

- Creciente uso cotidiano de tecnologías de la información y las comunicaciones
- Necesidad de conocimiento como fuente principal de valor agregado en los productos.
- Mayor número de actividades productivas “intensivas en conocimiento”



- Más y mejor interconexión con el mundo del trabajo, donde la escuela acerca propuestas superadoras de las que ya conviven con la persona adulta.
- Creciente demanda de capacidades que permitan funcionar en este esquema de Trabajo.
- Mayor y mejor inversión en investigación.

GESTIÓN DE LAS TUTORIAS

- La periodicidad de las tutorías será semanal, a desarrollarse en dos días, con una carga horaria estimada de 5 horas reloj cada día, es decir 10 horas reloj semanal, implicando una carga horaria variable a desarrollar fuera del espacio físico donde se realizan las tutorías.
- La duración promedio para el desarrollo de las tutorías para cada módulo será aproximadamente, de 180 horas mensuales por módulo, lo que implica el cursado de los 6 módulos en 2 años y 3 meses.
- La carga horaria presencial es de 1200 horas – Instancia no presencial 1800 horas).

APLICACIÓN DE LAS INSTANCIAS EVALUATIVAS

- Las Instancias deberán ser flexibles permitiendo un instrumento factible de ser adaptado a cada región, modificado y/o actualizado en cuanto a consignas y/o actividades.
- Las consignas y/o actividades son de desarrollo obligatorio para aprobar el módulo.
- Cuatro evaluaciones parciales correspondientes a los Módulos 1 – 2 – 3 –4, respectivamente
- Una evaluación Integradora del Ciclo Básico (Módulos 1-2-3-4)
- Dos evaluaciones parciales correspondientes a los Módulos 5 – 6, respectivamente
- Una evaluación Integradora del Ciclo Orientado (Módulos 5-6)

Las evaluaciones parciales son obligatorias y no implican aprobación de Ciclo.

Las evaluaciones deben realizarse al completarse los espacios tutoriales de cada Módulo.

Como modelo para esta instancia de evaluación se propone una “rúbrica como guía de puntuación en la evaluación del desempeño de los estudiantes, que describe las características específicas del proceso en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del estudiante, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de un feed back”⁴. Este modelo permite compartir los criterios que se aplicarán para evaluar el en un marco de evaluación formativa y continuada reduciendo la subjetividad de la evaluación y facilitando que docentes de diferentes campos de contenido coordinen y compartan los criterios de evaluación. (Anexo Rúbricas)

De igual manera permite al estudiante monitorear la propia actividad auto evaluándose y favoreciendo su responsabilidad ante los aprendizajes, ya que permite acordar resultados cuantitativos y cualitativos basados en estándares conocidos previamente al desarrollo de la tarea.

Se definen los criterios-dimensiones, las capacidades y los indicadores.

Se consideran dimensiones a las estructuras en las que se pueden fragmentar las capacidades a evaluar, es decir, las dimensiones son ámbitos lógicos y naturales en que esa capacidad se debe fragmentar para poder analizar, enseñar, aprender y evaluarla óptimamente. Los indicadores para cada una de estas dimensiones son las pruebas palpables y demostrables.

Este modelo de rúbrica presenta para cada capacidad diferentes niveles de dominio. El primer nivel establece un grado de adquisición de la capacidad cercana a un perfil inicial, el segundo nivel de dominio se plantea para un perfil avanzado y el tercer nivel considera un perfil de experto.

Estos niveles de dominio constituyen las categorías y las escalas de calificación serán los descriptores.

BIBLIOGRAFÍA

Freire, P. (2002). Cartas a quien pretende enseñar. Siglo XXI. México

Santos Guerra, M. (1996). Evaluación educativa. Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires.

Villa, A.; Coblete, M. (dir.).(2007). Aprendizaje basado en competencias: Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas. Bilbao. Universidad de Deusto. Ediciones Mensajero. Disponible en:

<http://es.scribd.com/doc/58832861/Aprendizaje-Basado-en-Competencia>

Zabala Vidiella, A. (1998). La práctica educativa: cómo enseñar. Graó. España

ESTRUCTURA CURRICULAR MODULAR

*La propuesta presenta un Diseño estructura curricular modular basado en criterios de flexibilidad y apertura centrado en la de trabajo total, que supone considerar, junto con las horas que el estudiante está en contacto con el docente, las que deba emplear en actividades independientes. Se define al Módulo como una unidad curricular referida a un campo de contenidos que constituye una unidad de sentido que organiza el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de objetivos formativos claramente evaluables, con un importante grado de autonomía en relación con la estructura curricular de la que forma parte.*⁵

5 Documento Base Jurisdiccional de la Modalidad EPJA en la Provincia de Corrientes (2015). Hacia una Escuela Primaria y Secundaria para la Educación de Jóvenes y Adultos. Lineamientos Curriculares



Plan de estudios

El Plan de Estudios consta de un Ciclo Básico que corresponde a los módulos 1-2-3-4 y el Ciclo Orientado los módulos 5 y 6. La distribución horaria para las horas presenciales y no presenciales será la siguiente:

HORAS PRESENCIALES

DIAS EN LA SEMANA SEGÚN EL SIGUIENTE CRONOGRAMA

MODULOS	TUTORIAS SEMANALES	SEMANAS DE CURSADO	TOTAL DE HORAS PRESENCIALES
1	3	23	225
2	3	26	225
3	3	28	225
4	3	28	225
5	3	17	150
6	3	14	150
			1200

HORAS NO PRESENCIALES

MODULOS	HS. CATEDRAS SEMANALES	SEMANAS DE CURSADO	TOTAL DE HORAS PRESENCIALES
1	19	23	338
2	17	26	338
3	16	28	337
4	16	28	337
5	19	17	250
6	19	14	200
			1800

Título a otorgar: Bachiller en Economía y Administración

CICLOS	MODULOS	CAMPOS DE CONTENIDOS	CAMPOS TRANS- VERSALES	HS. CAT
Formación Básica: 900 hs presenciales + 1.350 hs. de trabajo autónomo = 2250 Formación Orientada: 300hs presenciales + 450 hs de trabajo autónomo 750 hs Formación Orientada: 300 hs presenciales + 450 hs de trabajo autónomo 750 hs	1 225 hs Presenciales + 338 hs NO P = 563 hs	Matemática (Nivel 4)	ARTE: 4 HS. - EDUCACION FISICA: 4 HS.	6
		Lengua (Nivel 4)		4
		Ciencias Sociales (Nivel 2)		2
		Ciencias Naturales (Nivel 2)		2
	2 225 hs HS. Presenciales + 338 hs NO P = 563 hs	Matemática (Nivel 5)		4
		Lengua (Nivel 5)		3
		Ciencias Sociales (Nivel 2)		2
		Ciencias Naturales (Nivel 2)		2
	3 225hs Presenciales + 337 hs NO P. = 562 hs	Ciencias Sociales (Nivel 2)		2
		Ciudadanía (Nivel 2)		2
		Filosofía (Nivel 2)		2
		Lengua Extranjera (Nivel 1)		2
	4 225 hs Presenciales + 337 hs NO P. = 562 hs	Matemática (Nivel 5)		2
		Lengua (Nivel 5)		2
		Ciencias Sociales (Nivel 2)		2
		Lengua Extranjera (Nivel 1)		2
	5 150 hs Presenciales + 250 hs NO P. = 400 hs	Matemática (Nivel 6)		2
		Lengua (Nivel 6)		2
		Ciencias Sociales (Nivel 3)		2
		Ciencias Sociales (Formación Orientada)		7
		Ciencias Naturales (Nivel 3)		2
		Ciudadanía (Nivel 2)		2
		Lengua extranjera (Nivel 2)		2
		Campos Integrados		
6 150 hs Presenciales + 200 hs No Presenciales = 350 hs	Ciencias Sociales (Nivel 3)	2		
	Ciencias Sociales (Formación Orientación)	15		
	Campos Integrados			



ORIENTACIONES DIDACTICAS POR CAMPO DE CONTENIDOS

MATEMÁTICA

El campo de la matemática tiene como propósito afianzar los conocimientos matemáticos de los jóvenes y adultos a partir de sus necesidades para insertarse o mejorar su situación en el mundo del trabajo y/o profesional, como así también en la toma de decisiones diarias.

Esta educación debe enseñar una matemática con sentido, donde los conocimientos sean recursos para resolver problemas, apartándose de los programas estrictos y rigurosos que impiden llevar a cabo este concepto de que los estudiantes construyan sus conocimientos significativamente

FORMACIÓN BÁSICA

Desde Matemática se propone brindar una formación básica que permita crear herramientas necesarias donde los conocimientos adquieran sentido a partir de la resolución de problemas y la evolución de los saberes que se van transformando y construyen nuevos conocimientos. La utilización de lenguajes aritméticos, comunicación de resultados y saberes matemáticos, la identificación, reconocimiento y utilización de diferentes usos de los conjuntos numéricos, implica un proceso de elaboraciones, revisiones y reelaboraciones que la enseñanza de la matemática debe favorecer a la permanente demanda del estudiante por nuevas situaciones, cuya superación dará paso a nuevos conocimientos.

La matemática se interrelaciona con los demás campos como ciencias naturales, lengua, ciencias sociales aportando la estadística como plataforma de apoyo para elaborar estrategias de aprendizaje, como así también distintas representaciones para que los jóvenes y adultos logren observar, registrar, interpretar y analizar la compleja integración de la vida en su contexto.

FORMACIÓN ORIENTADA

En la formación orientada, y dando continuidad a esta formación básica e integral, desde el campo de las matemáticas se pretende ofrecer las herramientas para organizar la búsqueda y el procesamiento de la información necesaria para el análisis de situaciones, donde la estadística sirve de apoyo y eje para interpretar y analizar las distintas representaciones en los que están sujetos los estudiantes en cada contexto (posiciones de clases, género, etnia, etc.), dando cuenta de las relaciones sociales que se establecen.

Permite contextualizar toda situación problemática realizando un análisis crítico de las variables que se ponen en juego, que parten de sus saberes y prácticas, como parte constitutiva de los contextos donde viven.

Relacionando la economía con la matemática se brindará al estudiante una visión inte-

gral para la comprensión de su realidad y el manejo y resolución de problemas vinculados con actividades productivas, de consumo y cotidianas relacionadas con su mundo contextual, considerando los efectos que producen en el aspecto social. Permitiendo concientizar a la población de jóvenes y adultos de la mayoría de las variables que se ponen en juego a la hora de realizar cualquier tipo de actividad económica.

Las actividades integrales de observación de variables y la recolección de datos, que provienen de diferentes contextos donde se desenvuelve el estudiante (comunidad educativa, comunidad social, comunidad familiar, de salud, entre otros) serán volcados en tablas, serán procesados y presentados en gráficos e interpretados. Además, es posible agregar la lectura de diferentes tipos de gráficos que aparecen en revistas, diarios con la información que presenta y realizar cálculos de indicadores (los promedios, la moda y la interpretación estadística de los mismos).

Las estadísticas y su utilización a través del trabajo con una serie de porcentajes, tasas, índices y demás conclusiones referidas a las diferentes áreas de las ciencias, se torna una herramienta crucial a la hora de abordar las situaciones problemáticas de la vida cotidiana que rodean al estudiante, ya que aportan una clara visión del contexto socio económico y laboral local donde está inserto y de las posibilidades y capacidades necesarias o requeridas para desarrollarse ahí.

BIBLIOGRAFÍA

Rubin, G. (1975) “The Traffic in Women: Notes on the Political Economy of sex”

Broitman, C. Compiladora. (2013). Matemáticas en la escuela primaria [II] Saberes y conocimientos de niños y docentes. Paidós. Buenos Aires, Argentina.

Brouseau, G. (1986) “Fundamentos y Métodos de la Didáctica de la Matemática”. Córdoba. Facultad de Matemática, Astronomía y Física. Universidad Nacional de Córdoba.

Parra, Cecilia; Saiz, Irma. (1997). “Didácticas de Matemáticas, Aportes y Reflexiones”. Buenos Aires. Editorial: Paidós.

Werner, R. (2001): LA TECNOLOGÍA: SUS FORMAS Y LAS DIFERENCIAS DE LOS MEDIOS, hacia una teoría social pragmática de la tecnificación. Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona [ISSN 1138-9788] Nº 80, Barcelona, España.

LENGUA

Pensar la enseñanza de lengua implica desarrollar las habilidades fundamentales del lenguaje (comunicación oral, lectura y escritura) de manera integrada a través de situaciones problemáticas y núcleos conceptuales vinculados a los intereses de los estudiantes adultos, a sus experiencias y a su cultura a fin de desarrollar capacidades relacionadas con la lectura y la escritura. (El proceso de aprendizaje planteado desde disciplinas aisladas y fragmentadas no es suficiente para desarrollar un enfoque globalizador del conocimiento y, por consiguiente, construir capacidades.



Desarrollar capacidades no niega las disciplinas, sino que busca interrelacionarlas, requiere de un conocimiento interdisciplinar y en muchas oportunidades transdisciplinar, para la comprensión y solución de Situaciones Problemáticas y los Proyectos de Acción a nivel Institucional) Hacia una Nueva Escuela Primaria y Secundaria para la Educación de Jóvenes y Adultos. Documento Base Jurisdiccional de la Modalidad EPJA en la Provincia de Corrientes. Lineamientos Curriculares 2015)

Se pretende que los estudiantes adultos reflexionen sobre el uso de la lengua en variados contextos de comunicación, por eso la importancia de abordar diversas tipologías textuales orientadas hacia el conocimiento, análisis, investigación y reflexión. En relación a lo anterior, se propicia el uso y aplicación de estrategias, tanto en la comunicación oral como en la lectura y escritura.

En cuanto a la comunicación oral es importante, escuchar, tomar la palabra para emitir un juicio crítico, valorar las intervenciones orales de los otros creando situaciones propicias para poner en juego el uso de la palabra.

En cuanto a la lectura: La lectura de textos literarios y no literarios muestra un mundo complejo y con múltiples aristas, con el fin de estimular en los estudiantes la lectura habitual, formándolos como lectores interesados, competentes y críticos.

La comprensión de los textos debe orientarse hacia la profundización de la temática que la obra presenta incentivando a la intertextualidad como medio para la obtención de información con variados propósitos. Por ese motivo y a fin de plantear la reflexión sobre el contenido y los valores de los textos abordados, se hace hincapié en que la selección del material esté relacionada con los contextos actuales, con la identidad personal y experiencias de los estudiantes

El papel del docente es fundamental en este sentido, ya que de la elección de las estrategias adecuadas dependerá la comprensión para construir sentidos parciales y globales de los textos, mediante la extracción de información explícita de distinta complejidad y la realización de inferencias e interpretaciones. Así, a través de los textos literarios y no literarios, profundizan su conocimiento del mundo, se aproximan a diferentes estructuras textuales, conocen puntos de vista distintos sobre variados temas y se acercan a la idea de que no existe una sola interpretación, sino que hay muchas maneras de aproximarse a un texto que entra en diálogo con toda una herencia cultural que los enriquece.

Algunas características que los temas abordados deberían tener:

- Resultar significativas para los alumnos y para el ámbito sociocultural en los que se mueven.
- Permitir su abordaje desde más de un área curricular y un punto de vista.
- Favorecer la reflexión, el análisis y la producción de conocimientos específicos.
- Funcionar como punto de partida para la construcción de saberes que permitan operar con múltiples espacios culturales.

A su vez, su tratamiento debe orientarse hacia:

- La construcción de conocimiento teórico-práctico;
- La construcción de capacidades que permitan abordar otras problemáticas;
- Una formación integral, que conlleve un análisis profundo de las problemáticas que presenta el área;
- La reflexión crítica, el razonamiento, la búsqueda de soluciones, la formulación de planteos, hipótesis y argumentos, la indagación y el tratamiento riguroso de la información.

La producción de textos escritos implica brindar a los estudiantes la posibilidad de saber que producir un texto responde a distintos propósitos, a una necesidad o a una demanda que las circunstancias les exijan (expresar sus sentimientos, dejar volar su imaginación, satisfacer una necesidad específica, reclamar, pedir, emitir un juicio crítico). Es importante destacar que toda actividad de escritura implica un proceso de producción de textos de intención literaria y no literaria, relacionados con temas reales y significativos, tanto de carácter laboral como persona. Este trabajo requiere de constantes reflexiones metalingüísticas y de múltiples situaciones de reescritura, hasta llegar al producto final. En este marco, las intervenciones del docente son las que dan lugar a estas reflexiones y revisiones, presentando los problemas de textualización que los alumnos tendrán que resolver: el docente, entonces, lee, formula opciones, interroga, comenta, compara, relee, dirige al diccionario, (etc.), con la finalidad de que los alumnos logren capacidades para reformular y repensar sus propias producciones escritas.

Siguiendo el modelo de composición escrita de Flower y Hayes (citado por Defior, 1996), se propone un plan de trabajo dividido en las siguientes etapas: planificación, producción y revisión del texto hasta llegar a una versión final, fases que no son excluyentes entre sí, sino recursivas e integradoras. El modelo de Flower y Hayes es un proceso cognitivo de escritura y modelo descriptivo.

Es importante destacar que todo proceso de escritura se inicia con lecturas previas, ya que la lectura funciona como orientadora a fin de estructurar el texto a escribir respondiendo al principio de que “los textos funcionan como modelos de sí mismos”, así: para escribir cuentos, hay que leer cuentos, para escribir textos expositivos hay que leer textos expositivos, etc.

LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

La reflexión sobre la lengua y los textos se trabajará, con la colaboración del docente y de los pares, en favor de los procesos interpretativos y de producción de textos tanto escritos como orales-, y de la apropiación del metalenguaje correspondiente. Los saberes lingüísticos vinculados con el sistema, la norma y el uso cobran sentido en proyectos de oralidad, lectura y escritura situados, con propósitos reales. La tarea del docente con los alumnos será enseñarles a reflexionar, lo cual supone ayudarlos a identificar e interpretar los focos problemáticos y a explorar las posibilidades de resolución.



BIBLIOGRAFÍA

Hacia una Nueva Escuela Primaria y Secundaria para la Educación de Jóvenes y Adultos. Documento Base Jurisdiccional de la Modalidad EPJA en la Provincia de Corrientes. Lineamientos Curriculares 2015

Hacia una Nueva Escuela Primaria y Secundaria para la Educación de Jóvenes y Adultos. Nivel Primario. Ciclo de Alfabetización, Ciclo de Formación Integral y Ciclo de Formación por Proyectos 2016

Flower, L. y J. Hayes (1996). Teoría de la Redacción como proceso cognitivo. Textos en contexto 1. Los procesos de lectura y escritura. Lectura y Vida, Asociación Internacional de Lectura

Van Dijk, T. (1996). Estructuras y funciones del discurso. Una introducción Interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso. México: Siglo XXI.

CIENCIAS NATURALES

La educación sistemática comprende, entre otros, al concepto de alfabetización.

Es considerado una práctica social, pues supone un proceso activo y de construcción continua de conocimiento, una valiosa herramienta para la valoración de la identidad cultural - étnica, para el análisis crítico de las transformaciones políticas, sociales, ambientales, sanitarias, entre otras, que afectan a las personas.

Esta forma de interpretar esta etapa que jóvenes y adultos transitan, considera a esto como una manera de ver el mundo que permite que los sujetos problematicen y transformen la realidad, centrando el aprendizaje en una perspectiva crítica, emancipadora y continua. Este modo de plantear el aprendizaje, tiende a brindar libertad, respeto, para que jóvenes y adultos modifiquen, construyan y aprendan a intervenir y planificar condiciones de vida dignas.

Es interesante invitar a los estudiantes a pensar y valorar su vida cotidiana, su contexto sociocultural y económico, sus intereses y expectativas; trayendo una reflexión de Kalman, J. (2004) que interpreta a la alfabetización como la construcción de prácticas comunicativas en contextos específicos mediante procesos sociales, relaciones con el conocimiento y conexiones con otros.

La puesta en marcha de las estrategias pedagógico-didácticas para que esta manera de plantear el aprendizaje sea agradable, persuasiva y tenga oportunidad de vivirse de modo continuo, supone ejercicio de actividades integradas, individuales y grupales. Trabajar con lo cercano y conocido a lo inexplorado; de lo sencillo a lo complejo, generando continuamente interrogantes desde el entorno cercano (vivienda, familia, barrio, por ejemplo), y además que integren paulatinamente otras áreas del conocimiento.

Lo que significa puesta en marcha de procesos cognitivos que demandarán reflexión, indagación, más curiosidad, más interrogantes, traducido esto en continua búsqueda de información en diversidad de fuentes.

La presentación de situaciones problema a partir de preguntas que generen interés y curiosidad, que no sea fácilmente resuelta con una rápida consulta bibliográfica, sirve para plantear diversidad de anticipaciones, posibles soluciones y luego proponer que sean los estudiantes los que presenten alternativas concretas (escritas, orales, visuales, otras) sobre cómo trabajarlas. Esto significa que el docente tendrá a la mano suficiente información como para armar actividades acordes con los intereses, necesidades y podrá intervenir de manera efectiva; esto es, podrá coordinar tareas con el fin de mostrar coherencia en la elección de los núcleos y su modo de trabajarlos.

La complejización en el tratamiento de los núcleos conceptuales, estará vinculada con integración entre las áreas del conocimiento afines a la problemática abordada. Nuevos interrogantes permitirán una organización e integración flexible en la secuencia didáctica acordada con los colegas.

La Historia y Filosofía de la Ciencia es un pilar importante para las Ciencias Naturales. El estudio de las características de la vida, sus relaciones, comportamiento, como ciencia es breve, de hace aproximadamente 150 años. Ha pasado de ser descriptiva a ser percibida como proceso evolutivo, con historia, en contextos particulares y cambiantes, sujeto a críticas, que está a cargo de equipos de personas, interpretaciones en continua transformación, con intensos debates y desacuerdos; de las que surgen constantemente modelos explicativos alternativos, que mientras muestren coherencia con los eventos de la vida real, son filosóficamente aceptables y acordados por la comunidad científica como hechos objetivos.

Presentar este panorama en la enseñanza de las Ciencias Naturales complementa una visión del mundo para nada estática, sino en movimiento, interrelacionada, complementando un contexto, un entorno, donde la persona que concluya estas etapas, sentirá como plena la posibilidad de realizarse en lo personal y con herramientas concretas.

BIBLIOGRAFÍA

Hacia una Nueva Escuela Primaria y Secundaria para la Educación de Jóvenes y Adultos. Documento Base Jurisdiccional de la Modalidad EPJA en la Provincia de Corrientes. Lineamientos Curriculares 2015

Hacia una Nueva Escuela Primaria y Secundaria para la Educación de Jóvenes y Adultos. Nivel Primario. Ciclo de Alfabetización, Ciclo de Formación Integral y Ciclo de Formación por Proyectos 2016

Kalman, Judith (2004) "Saber lo que es la letra" Siglo veintiuno editores.

CIENCIAS SOCIALES

El abordaje de las Ciencias Sociales se caracteriza por su diversidad y complejidad, por ello, proponemos la integración de otros campos del saber para enriquecer el tratamiento de la cuestión social.

La vida transcurre dentro de una sociedad determinada y se desarrolla inmersa en si-



tuaciones de desigualdad y necesidades insatisfechas. El adulto necesariamente tiene que reconocer esta realidad, identificar situaciones problemáticas específicas de su comunidad y adquirir herramientas contundentes que le permitan tomar decisiones para viabilizar posibles y diversas soluciones, incluyendo, además, la posible asistencia y/o intervención del Estado.

FORMACIÓN BÁSICA

Desde las Ciencias Sociales se propone brindar una formación básica que permita adquirir conocimientos y desarrollar capacidades propias de este campo, la cual le permita al adulto adquirir capacidades de expresión, comunicación, relación interpersonal y construcción del conocimiento atendiendo a sus necesidades y particularidades socioculturales y laborales propias de su entorno y contexto.

Las Ciencias Sociales en estrecha interrelación con otros campos de conocimiento (Ciencias Naturales, Lengua y Matemáticas) brindaran al alumno una gran variedad de herramientas que le permitirán contextualizar los contenidos a través del relevamiento de distintas variables, reconociendo, por ejemplo, zonas afectadas por el uso excesivo de un recurso natural, identificando procesos sociales, naturales y tecnológicos, comprendiendo la relación de lo personal con lo social, comunitario, local, regional, nacional e internacional.

En función de las capacidades esperadas las actividades a considerar estarán vinculadas a cuestiones tales como: respeto y ejercicio de derechos y responsabilidades como ciudadanos, la participación activa y colectiva en organizaciones e instituciones del Estado y de la comunidad en general; situaciones o condiciones de desigualdad; salud y calidad de vida; el rol del Estado y políticas públicas; genero, diversidad e igualdad.

La profundización de la comunicación oral y escrita, será herramienta necesaria para abordar estas nociones ya que a través de ellas se facilitará la efectiva relación con el entorno social y cultural.

Se propone diagramar actividades que promuevan acciones como: observación y descripción, comentar, relatar, desarrollar e intercambiar puntos de vista. Lo anterior se sustenta en una mirada de los hechos sociales como multicausales, con carácter temporal y contextual con diversidad de intereses en juego.

Se propone, por último, estudiar a los fenómenos sociales, aunque no explicados en términos lineales, como sumatoria de acontecimientos y fechas acumulables; sino más bien abordarlos desde su multidimensionalidad, contextualizándolos en un tiempo y espacio (local, regional, nacional, internacional), de forma tal que sea posible reconocer el juego de relaciones de poder y los distintos actores sociales que participan e intervienen en ellas.

FORMACIÓN ORIENTADA

En la formación orientada, y dando continuidad a esta formación básica e integral, desde el campo de las Ciencias Sociales se pretende, mejorar la trayectoria del adulto para que pueda desarrollarse y participar en la vida social, política, cultural y económica de su comunidad haciendo efectivo su derecho a la vida democrática.

Siguiendo esta coherencia, se recomienda promover actividades que contemplen necesariamente el relato, desarrollo e intercambio de puntos de vista, la opinión crítica, la puesta en duda y el cuestionamiento de la información a la que se tiene acceso.

Las Ciencias Sociales le brindaran recursos necesarios para ejercer su derecho ciudadano reconociendo los ámbitos de acción, atendiendo las demandas sociales, políticas y económicas en relación a los problemas propios de su comunidad; ayudando al adulto a ver su realidad desde una mirada sistémica y dinámica. Se vuelve clave, por lo tanto, ofrecer adicionalmente múltiples oportunidades para trabajar en torno a la naturalización de procesos de estigmatización social que perjudican a grupos especialmente vulnerables.

Es también fundamental trabajar y repensar la influencia y el impacto de la tecnología en los distintos ámbitos de la vida cotidiana, nos referimos tanto al uso de internet, en cuanto a su vinculación con la comunicación, a los espacios virtuales (redes sociales); como así también a las aplicaciones tecnológicas que se despliegan en distintos espacios sociales, económicos y culturales que forman y son necesariamente parte de nuestra vida cotidiana.

Se pretende, profundizar el concepto de trabajo y su significancia para las personas, los distintos tipos y actividades laborales, los circuitos económicos, los derechos de los trabajadores, así como la historia y geografía laboral de la región y la localidad. Con esto último nos referimos al contexto económico regional, los modos de producción asociados al mismo, que aportarán datos para definir las características del mercado de trabajo, demandas y ofertas laborales que abarquen los nuevos requerimientos en el mundo del trabajo, generando herramientas para conocer y potenciar el desarrollo de iniciativas laborales, propias e independientes.

BIBLIOGRAFÍA

Abad, L. V., A. Cucó y A. Izquierdo (Eds.) (1993), *Inmigración, Pluralismo y Tolerancia*, Madrid: Editorial Popular.

Allport, G. W. (1954), *The nature of Prejudice*, Addison–Wesley: Reading.

Alonso, L. E. (1999), *Trabajo y ciudadanía*, Madrid: Editorial Trotta. [Li

Appadurai, A. (2001), *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*, Buenos Aires: F.C.E.–Trilce.

Basail, Alain y María Dolores Vargas (2006), “Ingobernabilidad de las fronteras: comparación de dos puertas continentales: España y México”, en Lima, *Actas del Congreso de las Américas*.

Bel Adell, C. (2002), “Exclusión social: origen y características”, en Ponencia en el cur-



so: Formación específica en Compensación Educativa e Intercultural para Agentes Educativos, Murcia.

Buvinic, M., J. Mazza y J. Pungiluppi (2004), Inclusión social y desarrollo económico en América Latina, Colombia: Alfaomega.

Cachón, L. (2002), “La formación de la ‘España inmigrante’: mercado y ciudadanía”, en Revista Española de Investigaciones Sociológicas, núm.97, pp. 95–126.

Calvelo, Laura. Revista: Población, año2 N°3, 2009. Dirección Nacional de Población, Secretaría del Interior, Ministerio del Interior.

Castel, R. (2002), La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado, España: Paidós Ibérica.

Cortina, Ruben (2006). Mercosur, integración y sociedad de trabajo. 1ª. Edición. Buenos Aires

Castells, M. (1998), End of Millenium, Maldem, Massachusetts: Blackwell.

Elgue, Mario César (2013). Emprendedores de la Economía Social. 1ª. edición. Ciudad autónoma de Buenos Aires. Fundación CICCUS.

Evolución Demográfica a Nivel Regional 2001-2010 Serie Disparidades Regionales. Cámara Arg. De Comercio. 2013

Galeano E.; (1997). Las venas abiertas de América Latina, Siglo XXI, Buenos Aires.

Historia Argentina y Latinoamericana I. En el contexto de las transformaciones mundiales (desde 1750 hasta 1930).

Méndez R.; (1997). Úselo y tírelo. El mundo visto desde una ecología latinoamericana, Planeta. Buenos Aires.

Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas | 26 (2010.2)

Piñero, Laura (2015) Puentes entre educación y trabajo. Hacia una formación continua

Revista Geográfica Digital. IGUNNE. Facultad de Humanidades. UNNE. Año 10. Nº20. Julio – Diciembre 2013. ISSN 1668-5180 Resistencia, Chaco

Todorov, Tzvetan. (2003) La Argentina aborígen. De los primeros pobladores a 1910. Editorial siglo XXI, Buenos Aires.

Vilar, Pierre. (1982). La conquista de América. El problema del otro. Editorial siglo XXI, Buenos Aires.

<http://nuestropaisysupoblacion.blogspot.com.ar/2010/10/dinamica-demografica.html>

https://es.wikipedia.org/wiki/Composici%C3%B3n_%C3%A9tnica_de_Argentina

EDUCACIÓN FÍSICA

La influencia del paradigma de la complejidad, en el cual se sustenta esta propuesta de la Educación Física, ha posibilitado a este área ocuparse de sujetos íntegros y situados, promoviendo la apropiación de la cultura corporal en los estudiantes, superando de esta manera la concepción de hombre entendido como máquina biológica o con la mera disposición de un cuerpo entrenable, es decir, esta corriente de pensamiento

complejo, trasciende la visión simplista de cuerpo orgánico-funcional, por una idea holística del cuerpo. Este nuevo pensamiento, permite advertir las diferentes dimensiones y aspectos relevantes de la corporeidad, motricidad y sociomotricidad humana. Hoy la educación física es concebida como disciplina pedagógica, que tiene por objeto intervenir intencional y sistemáticamente en la constitución corporal y motriz de los sujetos, colaborando en sus procesos de formación y desarrollo integral, a través de prácticas docentes específicas que parten de considerarlos en la totalidad de su complejidad humana, en los contextos sociales y culturales de pertenencia

Para ello es necesario crear e innovar propuestas pedagógicas que tiendan a fortalecer al grupo de estudiantes de la EPJA con principios y valores positivos, que lleven a un aprendizaje motor construido de manera cooperativa, recíproca y solidaria, consolidando buenas relaciones humanas entre los estudiantes.

La educación física, legitimada como propuesta de enseñanza de la EPJA, prioriza la intencionalidad pedagógica de transmitir, recrear y transformar los saberes propios de su campo de conocimiento explicitados precedentemente, incluyendo a su vez, el abordaje de saberes necesarios para los estudiantes, para el desarrollo de una ciudadanía activa, para la continuidad de los estudios y para la vinculación con el mundo del trabajo, aportando de esta manera, la iniciación en la construcción de su proyecto de futuro. A su vez, y a través de variadas propuestas de enseñanza que permitan a los estudiantes, conocer y apropiarse de las diversas formas en que el saber se construye y reconstruye, mediante alternativas de desarrollo curricular, se garantizará el abordaje de ciertos contenidos educativos con características integradoras, inclusivas, denominados contenidos transversales, por medio de diferentes formatos que permitan transformar o recrear temporalmente las agrupaciones de alumnos, docentes, campos de contenidos, espacios físicos, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA

Alfaro Moreno, R.M. “Culturas populares y comunicación participativa: en la ruta de las redefiniciones”. En el sitio Web de La iniciativa de comunicación: <http://www.comminit.cm/la>

Alvarado, M. (coord.) (2001) Entre líneas. Teorías y enfoques de la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Flacso. Buenos Aires, Argentina.

Arfuch, L. (2002) “Problemáticas de la identidad”, en Identidades, sujetos y subjetividades. Prometeo. Buenos Aires, Argentina.

Austin, J. L. (1981) Cómo hacer cosas con palabras. Paidós. Barcelona.

Baudrillard, J. (2008) Cultura y simulacro. Editorial Kairós. España.

Bengoa, J. (2004) “Pobreza y exclusión social en América Latina. Un abordaje desde la perspectiva de los derechos humanos”, en Memoria del Foro Euro-Latinoamericano-Caribeño de la Sociedad Civil.

Bombini, G. (2006). Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura, Buenos Aires: Libros del Zorzal



Butler, J. (2004). Lenguaje, poder e identidad. Madrid: Síntesis. Butler, J.. Lenguaje, poder e identidad. Madrid: Síntesis.

Bruner, J.

(1984): Acción pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza editorial.

(1985) Realidad mental y mundos posibles. Gedisa. Barcelona

Camps, A. y Miras, M. (2000) (comps.). El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura, Homo Sapiens. Rosario, Argentina.

Castedo, M. (1995) “Construcción de lectores y escritores”, Lectura y Vida. Revista latinoamericana de lectura año 16, n° 3 Buenos Aires, Argentina.

Cassany, D; Luna, M. (1998): Enseñar lengua. Ed. Graó. Barcelona.

Cámara Argentina de Comercio Departamento de Economía. (Gabriel Molteni, Gonzalo de León y Alejo Krasnopol) (2012). Informe Económico: Provincia de Corrientes.

Chambers, Aidan (2007). El ambiente de la lectura. Fondo de Cultura Económica. México.

Camps, A. (coord) (2001). El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua. Graó. Barcelona.

Camps, A. y Milian, M. (2000). El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura. Homo Sapiens. Rosario, Argentina.

Castellano, H. (2007). El pensamiento crítico en la escuela. Prometeo Libros. Buenos Aires, Argentina.

Castells, M. (2005). La era de la información: economía, sociedad y cultura. Volumen I: La sociedad red. Siglo XXI. México. (2003). La era de la información: economía, sociedad y cultura. Volumen 2: El poder de la identidad. Alianza Editorial. España.

Arnol P. (1997). Educación Física, Movimiento y Currículum. Ediciones Morata. S.L. Madrid.

Blazquez D. (1996). Iniciación en los Deportes de Equipo. Barcelona.

Camilloni, A. y otros. (1998) La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo, Editorial Paidós Educador. Buenos Aires, Argentina.

Diseño Curricular Jurisdiccional De La Formación Docente Inicial En Educación Física. (2010). Ministerio de Educación de Corrientes.

Gómez J. (2002). La Educación Física en el Patio: Una Nueva Mirada. Editorial Stadium. Buenos Aires.

Pérez Ruiz L. M. (1995). Educación Física y Desarrollo de la Competencia Motriz. Colección Monografías sobre Ciencias de la Actividad Física y Deporte. Editorial Gymnos. Madrid.

Sanjurjo L. (2003). Aprendizaje Significativo y Enseñanza en los Niveles Medio y Superior. Ediciones Homo Sapiens. Santa Fe, Argentina.

Recomendaciones para la elaboración de los Documentos Curriculares. (2008) Profesorado de Educación Física. Instituto Nacional de Formación Docente. Ministerio de Educación. Área de Desarrollo Curricular.

Resolución del Consejo Federal de Educación N° 84/09. Lineamientos Políticos y Estra-

tégicos de la Educación Secundaria Obligatoria. Ministerio de Educación. Argentina. Resolución del Consejo Federal de Educación N° 93/09. Ministerio de Educación. Argentina.

Resolución del Consejo Federal de Educación N° 135/11. Anexo II. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para Educación Física. 2° Ciclo de la Educación Primaria y 1° año de la Educación Secundaria. Ministerio de Educación. Argentina.

Resolución del Consejo Federal de Educación N° 136/11. Anexo II. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para Educación Física. 1° y 2° año/ 2° y 3° año del Ciclo Básico de 108 Educación Secundaria. Ministerio de Educación. Argentina.

Resolución del Consejo Federal de Educación N° 214/04. Ministerio de Educación. Argentina.

Drago, T. (1990). El futuro es hoy: reflexiones sobre medio ambiente. Madrid: Cruz Roja Española.

Geldstein, R. (1994). Los roles de género en la crisis: Mujeres como principal sostén económico del hogar: CENEP, Cuaderno N° 50.

Kalmar, D. (2005). Qué es la expresión corporal. A partir de la corriente de Patricia Stokoe. Lumen. Buenos Aires, Argentina.

Laban, R. (1978). Danza educativa moderna. Paidós. Buenos Aires, Argentina.

Kaplún, M. (1998). Una pedagogía de la comunicación. De la Torre. Madrid.

Kurland, D. (2003). Lectura crítica versus pensamiento crítico. Eduteka, Tecnologías de información y comunicaciones para la enseñanza básica y media. (www.eduteka.org/LecturaCriticaPensamiento2.php)

Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos, Paidós. Buenos Aires, Argentina.

Lomas, C. (Comp.). (2002). El aprendizaje de la comunicación en las aulas. Paidós. Barcelona.

López Casanova, M. y Fernández A. (2005). Enseñar literatura. Fundamentos teóricos. Propuesta didáctica. Manantial. Buenos Aires, Argentina.

Monereo, C. (1994) Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Grao. Barcelona.

Pereira G.J.M y otros. (1998) “La comunicación en contextos de desarrollo: balances y perspectivas”. En: revista Signo y Pensamiento. N° 32 (XVII), Universidad Javeriana: Departamento de Comunicación.

Petit, M. (2001) Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. Fondo de Cultura Económica. México.

Prieto Castillo, D. (2004): La comunicación en la educación. La Crujía. Buenos Aires.

Pozo, J.I. (1996) Teorías cognitivas del aprendizaje. Morata, Madrid.

Robirosa, M. y otros. (1990) Turbulencia y planificación social. Lineamientos metodológicos de gestión de proyectos sociales desde el Estado. UNICEF Siglo XXI España Editores. Buenos Aires, Argentina.

Ricoeur, P. (1996): Sí mismo como otro, .Siglo XXI. México.



Rossenblat, L. M. (2002). La literatura como exploración. Fondo de Cultura Económica. México.

Sardi, V. (2005). Escritura, narrativa e imaginación. Una aproximación a otros modos de apropiación del conocimiento. En Monográfico Enseñar lenguas y aprender a comunicar(se) en contextos plurilingües y multiculturales. Valencia, España: Quaderns Digitals. Recuperado el 28 de diciembre de 2009, de www.quadernsdigitals.net/datos.../8632.html

Stokoe, P. y Sirkin, A. (1994) El proceso de la creación en arte. Almagesto, Buenos Aires, Argentina.

Tapia, M.N. (2000) La Solidaridad como Pedagogía. Ciudad Nueva. Buenos Aires, Argentina.

Tenti Fanfani, E. (2011) La escuela y la cuestión social. Siglo XXI editores. Buenos Aires, Argentina.

Torres M. (2001). La violencia en casa. Paidós. México.

Vygotsky, L. S. (1977): Pensamiento y lenguaje. Ed. Pléyade. Buenos Aires, Argentina.

ARTE

Las actuales problemáticas surgidas en el campo de las artes exigen un tratamiento dinámico y actualizado, que contemple los diferentes ámbitos de producción y proyección social. Las nuevas tecnologías, los medios de comunicación e incluso el recientemente instalado concepto de «globalización cultural» instan al ejercicio de revisión crítica no sólo en torno a la producción artística, sino también y particularmente en torno al pensamiento artístico y el sentido social de la memoria, que promueve culturalmente el hecho artístico como punto de inflexión histórico e identitario.

Si esto, lo llevamos al campo de la educación, en todos los niveles observaremos que los diferentes lenguajes artísticos, están ligados transversalmente con los campos de contenidos, permitiendo la articulación con ellos.

El enfoque pedagógico que se proyecta, responde a una visión puesta en perspectiva interdisciplinaria, sin que ello demande descuido alguno en el tratamiento y en la comprensión de las problemáticas propias de cada espacio en sus exigencias de especificidad. El diálogo cultural que la interdisciplina promueve se requiere actualmente como imprescindible. Este mismo enfoque atiende particularmente las problemáticas del contexto, por lo que metodológicamente se responde a los órdenes de pertinencia histórico-antropológicos promovidos en el marco de los estudios latinoamericanos, posibilitando así la reflexión en torno al hecho próximo inserto en la realidad cotidiana y contextual.

Función del arte en la formación

La función del Arte, resulta imprescindible para el logro de objetivos educativo-estratégicos, que se desarrolla en lo estético, lo filosófico, lo psicológico, lo sociológico, cultural y antropológico. Redefiniendo vínculos con las organizaciones sociales mante-

niendo relación con la realidad y reelaborando sus propios códigos de representación a través de símbolos e instrumentos culturales.

Podemos así reconocer en este proceso funciones productivas, expresivas, perceptivas, representativas, comunicativas, cognitivas e incluso trascendentes. Todas ellas conviven para sustentar actualmente una función cuya propuesta es eminentemente cultural y social, basada en sistemas simbólicos de relaciones que interfieren tanto en la experiencia individual como en lo que afecta al imaginario de una comunidad, y que alcanza su plenitud a través de la experiencia estética y comunicativa.

Por lo tanto, las funciones actuales de las artes son presentadas como una apertura de opciones y posibilidades que deben atender a las diferentes perspectivas y necesidades de cada persona y colectivo de referencia, sirviendo cada una de ellas para construir la realidad en sus propios términos y mostrar al mismo tiempo las conexiones existentes con otros campos de contenidos.⁶

Para ello, la EPJA no debe ser solo el lugar para “crear” la experiencia, sino también para pensar las relaciones que se crean gracias a esa experiencia e interpretar sus significados desde un análisis personal y crítico del estudiante.

BIBLIOGRAFÍA

AA.VV. (1989) Videoculturas de fin de siglo. Cátedra. Madrid.

Abirached, R. (1994) La crisis del personaje en el teatro moderno. ADE. Madrid.

Aicher, O. y Krapen, M. Sistemas de signos en la comunicación visual. Barcelona

Gili, G. (1979) (Zeichensysteme der visuellen Kommunikation. Stuttgart: Alexander Koch, 1977).

Area Moreira, M. (2009) Introducción a la Tecnología Educativa - Manual Digital

Aumont, J. (1992) La imagen, traducción de Antonio López Ruiz. Paidós. Barcelona.

Aumont, J. (1997) El ojo interminable. Cine y pintura. Paidós. Barcelona.

Bentley, E. (1983) La vida del drama. Paidós Madrid.

Brea, J.L. Editor. (2005) Estudios visuales. La epistemología de la visualidad en la era de la globalización. Akal. Madrid.

Drucrot, O. y Todorov, T. (2003) Diccionario de enciclopédico de las ciencias del lenguaje. Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina.

Eco, U. (1977) Tratado de semiótica general. Lumen. Barcelona.

Eisenstein, S. (1933) Cinematismo. Buenos Aires. Domingo Cortizo. 1982. Buenos Aires, Argentina.

Chion, M. (1993) La audiovisión. Introducción a un análisis conjunto de la imagen y el sonido. Paidós. Barcelona - Buenos Aires - México. (1999) El sonido. Paidós. Barcelona.

Cornago, O. (2005) “Teatro posdramático: las resistencias de la representación”, en Dubatti, J., compilador, Escritos sobre Teatro I. Teatro y cultura viviente. Nueva Generación. Buenos Aires, Argentina.



- Costantini, G. (1999)** "El análisis de la música en el audiovisual" en La fábrica audiovisual, Marta Zátonyi, compiladora, Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
- Féral, J. (1999)** "El texto espectacular: la escena y su texto", en Itinerarios, Revista de Literatura y Artes, N°2, Hugo Bauzá director. Eudeba. Buenos Aires, Argentina. (Hay otra versión del texto en Féral, Jossette, Teatro, teoría y práctica: más allá de las fronteras, traducción de Armida Córdoba, Buenos Aires, Galerna, 2004).
- Foster, H. (2001)** El retorno de lo real. La vanguardia a finales de siglo. Akal. Madrid.
- Furió, V. (1991)** Ideas y formas en la representación pictórica Antrophos. Barcelona.
- Guasch, A.M. (2000)** El arte del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural. Alianza Forma. Madrid.
- Honef, K. (1991)** Arte contemporáneo, Hohenzollernring, Taschen.
- Lévi-Strauss, C. (1987)** "Introducción". En Antropología estructural. Editorial Paidós. 21-47. Buenos Aires, Argentina.
- Marchán, S. (2006)** Real/Virtual en la estética y la teoría de las artes. Paidós. Barcelona
- Oliveras, E. (2005)** Estética. La cuestión del arte, Ariel-Filosofía. Buenos Aires, Argentina.
- (2008)** Cuestiones de arte contemporáneo. Hacia un nuevo espectador en el siglo XXI. Emecé. Buenos Aires, Argentina.
- Ong, W. (1985)** Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra, traducción de Angélica Scherp. Fondo de Cultura Económica. México.
- Ortiz, Á. y Piqueras, M.J. (1995)** La pintura en el cine. Cuestiones de representación visual. Paidós. Barcelona.
- Panofsky, E. (1979)** El significado en las artes visuales. Alianza. Madrid.
- Peña-Ardid, C. (1999)** Literatura y cine. Cátedra. Madrid.
- Sánchez Noriega, J.L. (2000)** De la literatura al cine. Teoría y análisis de la adaptación, Paidós. Barcelona
- Tacca, M. (1995)** "Principales corrientes teóricas en antropología. El siglo XIX: orden y progreso". En Lischetti, M. (Comp.) Antropología. Eudeba. 85-105. Buenos Aires, Argentina.
- Tylor, E. B. (1871+1975).** "La ciencia de la cultura". En: Kahn, J. H. (Comp.) El concepto de cultura. Textos fundamentales. Ed. Anagrama. 29-46. Barcelona
- Ubersfeld, A. (1998)** Semiótica teatral, traducción de Francisco Torres Monreal, Madrid, Cátedra.
- Vilches, L. (1992)** La lectura de la imagen. Paidós. Barcelona.
- Virilio, P. (1997)** El ciber mundo, la política de lo peor. Cátedra. Madrid.
- Wolf, S. (2001)** Cine/Literatura. Ritos de pasaje. Paidós. Buenos Aires, Arg.
- Pavis, P. (2005)** Diccionario del teatro. Dramaturgia, estética, semiología, Edición revisada y ampliada. Paidós. Buenos Aires, Barcelona, México.

LENGUA EXTRANJERA

Tener acceso a otras lenguas - culturas es en la actualidad una necesidad incuestionable para acceder a las nuevas vías de información y lograr la participación más activa en la globalización de las comunicaciones.

El contexto lingüístico cultural de provincia de Corrientes se define por su carácter plurilingüe. En el mapa lingüístico de la provincia es posible observar las diferentes lenguas-culturas que coexisten, por un lado, el español como lengua oficial, luego el Guaraní como Lengua Cultura Originaria, el Portugués como Lengua Cultura de Contacto, especialmente en las zonas de frontera con Brasil y el Inglés como Lengua Cultura Extranjera de carácter obligatorio en el Ciclo Básico de la Escuela Secundaria.

La oferta para el campo de contenido “Lengua Extranjera” para la modalidad de Educación para Jóvenes y Adultos busca atender a la diversidad lingüística de nuestra provincia teniendo como premisa lo establecido en el Capítulo II de la Ley de Educación Nacional, que en su artículo N°11, inciso b) lee: “Garantizar una educación integral que desarrolle todas las dimensiones de la persona y la habilite tanto para el desempeño social y laboral, como para el acceso a estudios superiores”.

El enfoque plurilingüe de esta propuesta se basa en una política estratégica de inclusión del joven y el adulto que intenta dar por finalizado el ciclo correspondiente a la escolaridad obligatoria para continuar con su proyecto de vida.

La enseñanza de otra lengua cultura supone “educar en la diversidad”, estadio ineludible y fundamental del proceso de construcción de los tres ejes básicos que atraviesan la EPJA; la formación integral para la mejor calidad de vida, la formación para el trabajo y la educación como fortalecimiento de la ciudadanía.

Desde este campo de contenido, a través del enfoque comunicativo, se propone que los sujetos se inserten legítimamente en un mundo tendiente cada vez más a la globalización, los ejes en torno de los cuales tendrá que organizarse la enseñanza de la Lengua son: partir de situaciones comunicativas relevantes, analizar textos completos como unidades de comunicación en tales situaciones, abordar el análisis de los textos a partir de los procedimientos requeridos para una adecuada distribución de la información y para una correcta conexión entre las unidades menores de los mismos, abordar diferentes tipos de textos en función de sus ámbitos de circulación, sus intencionalidades comunicativas, sus tramas y sus restricciones discursivas, reflexionar sobre la lengua como sistema formal, y tomando en consideración sus aspectos normativos, en relación con los aspectos mencionados. Es decir, se trata de que los estudiantes reflexionen sobre aquello que todo hablante necesita saber para comunicarse eficazmente en contextos culturalmente significativos. Se trata de desarrollar su “competencia comunicativa” (Canale y Swain, 1980).

Tal competencia incluye cuatro grandes áreas de conocimientos y capacidades, las que se desarrollarán en este campo de contenidos.



Competencia sociolingüística: conocimientos vinculados a las reglas socioculturales que regulan los usos lingüísticos, según la situación de los interlocutores, los propósitos de la interacción comunicativa y las convenciones que rigen tales interacciones.

Competencia estratégica: estrategias de comunicación paralingüística y no lingüística que se utilizan para compensar limitaciones e insuficiencias de la información verbal y favorecer la efectividad de la comunicación.

Competencia gramatical: dominio del aparato formal de las emisiones lingüísticas en sus niveles fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico.

Competencia textual: combinación de estructuras gramaticales y léxicas para lograr la cohesión de las formas y la coherencia de significado, según las restricciones propias de cada tipo de texto.

BIBLIOGRAFÍA:

Cenoz Iragui, J. El concepto de competencia comunicativa. Biblioteca del Centro Virtual Cervantes. Recuperado en http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz03.htm

Fruns Giménez, J. La enseñanza comunicativa de la lengua de Jack C. Richards y - Theodore S. Rodgers. Biblioteca del Centro Virtual Cervantes. Recuperado en http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/fruns02.htm

Lamarca Lapuente, M.J. Hipertexto: El nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen.

Recuperado en <http://www.hipertexto.info/documentos/hipertexto.htm>

Ministerio de Educación de la Nación. Consejo Federal de Educación. (2012) Lenguas Extranjeras. Educación Primaria y Secundaria. Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Recuperado de http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res12/181-12_01.pdf

Ministerio de Educación de la Nación. (2015) Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. Marco Normativo.

Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación de Entre Ríos. (2011) Diseño Curricular Educación primaria de Jóvenes y Adultos. Recuperado en <http://www.entrerios.gov.ar/CGE/2010/jovenesyadultos/files/2012/04/Dise%C3%B1o-curricular-j%C3%B3venes-adultos.pdf>

Piñeiro, L. (2015) Puentes entre Educación y Trabajo: hacia una formación continua. UNSAM Edita.

Temas para la Educación. (2009) Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza. Enfoque comunicativo en la Enseñanza del Inglés en Secundaria. N° 5. ISSN: 1989- 4023. Recuperado en <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6311.pdf>



SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES INTEGRADORAS POR CADA MODULO





**Gobierno
Provincial**

Ministerio de
Educación

Dirección de
Educación Permanente
de Jóvenes y Adultos

MÓDULO I



MÓDULO 1 EJE: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

MÓDULO 1 EJE: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL			
VINCULACIÓN CON EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y SU IMPLICANCIA EN LA COTIDIANEIDAD Y LA RELACIÓN CON EL ENTORNO	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS	CAPACIDADES ESPECÍFICAS	NÚCLEO CONCEPTUAL
	La Biodiversidad y el desarrollo sustentable de la región territorial NEA: El uso de los recursos naturales, los procesos productivos, la innovación científico-tecnológico y su impacto en la calidad de vida.	Interpretar y analizar situaciones problemáticas planteadas desde el entorno social y natural para que se promueva construcción de conocimiento.	Diversidad biológica.
		Desarrollar estrategias para el manejo oral y escrito de distintas fuentes de información.	La región como mosaico de ecosistemas.
			Historia ecológica de la región.
	El ejercicio del derecho a una vida saludable a nivel individual como responsabilidad del colectivo social.	Reconocer el valor de la sustentabilidad del ambiente desde lo literario y / o ficcional.	Cambios en el paisaje: Consecuencias en los procesos productivos, y consecuencias de la acción antrópica.
			Vinculación entre recursos naturales- innovación tecnológica.
		Dominar los conceptos básicos aritméticos de los conjuntos numéricos trabajados.	Industrialización de la producción en la región.
		Participar en el abordaje y búsqueda de soluciones en situaciones problemáticas	Fauna y flora protegidas. Legislación. Control ambiental.
		Participar en el abordaje y búsqueda de soluciones en situaciones problemáticas referentes a su ambiente utilizando los distintos razonamientos matemáticos construidos.	
		Elaboración de problemas (ambientales, de salud, médicos, entre otros) y su análisis desde lenguajes matemáticos, facilitando perspectivas de soluciones.	Salud y enfermedad. Nutrición.
Expresarse de manera adecuada utilizando el lenguaje propio matemático.		Endemias. Situación actual de la provincia y la región. Condiciones sanitarias personal, de la vivienda, barrio y comunidad.	
Desarrollar análisis abstractos y argumentaciones críticas relacionadas con modelos matemáticos		Importancia económica del ciclo de la enfermedad.	
Reflexionar críticamente sobre la utilización de los recursos naturales en los procesos productivos de la región y sus consecuencias en la calidad de vida.	Sociedad de consumo y consumos problemáticos (uso, abuso, dependencia y adicción) y repercusiones en la calidad de vida.		



		Contribuir con actitudes y prácticas responsables al respeto por la salud propia y la de su comunidad.	Promoción de la salud: papel de la comunidad.
		Comprender la importancia de la diversidad biológica actual y su relación de equilibrio con el ambiente.	Condiciones de vida y su relación con las enfermedades infecto-contagiosas.
			Traumatismos y situaciones de emergencia. Accidentes. La oralidad como herramienta para la recuperación y construcción de saberes ambientales.
			Lectura aplicada a la promoción y protección de la salud y la prevención de enfermedades.
			La Escritura aplicada a la producción de textos expositivos, argumentativos, publicitarios, narrativos, ficcionales y no ficcionales referidos a contextos de vida vinculados con la salud y el ambiente.

MÓDULO 1 EJE: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL			
VINCULACIÓN CON EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y SU IMPLICANCIA EN LA COTIDIANEIDAD Y LA RELACIÓN CON EL ENTORNO	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS	CAPACIDADES ESPECÍFICAS	NÚCLEO CONCEPTUAL
	El ejercicio del derecho a una vida saludable a nivel individual como responsabilidad del colectivo social.	Interpretar y analizar modelos explicativos de biodiversidad y correlacionar con la situación actual en la región.	La literatura (cuentos, relatos, leyendas, mitos) y su contribución al reconocimiento de las condiciones de vida.
		Reflexionar y actuar como ciudadano alfabetizado en propuestas que contemplen la intervención del hombre y la mujer en el ambiente, usando tecnología, en relación con la producción agrícola.	Caracterización y usos de tipologías numéricas (números naturales, enteros, racionales y reales) en el ámbito natural.
			Desarrollo y operación de cálculos aritméticos básicos en relación a distintos conjuntos numéricos vinculados a las condiciones de salud y ambiente de su entorno local y regional.
			El campo algebraico aplicado a situaciones ambientales en el contexto local y regional.
		Valorar actitudes y prácticas saludables que respalden decisiones ciudadanas en torno a la promoción de la salud.	Geometría aplicada para el desarrollo sustentable y el mejoramiento de la calidad de vida.
		Proponer y contribuir responsablemente en campañas sanitarias escolares y barriales.	Datos estadísticos (tablas, gráficos, expresiones matemáticas) presentes en los sistemas de información vinculados a las condiciones de biodiversidad y salud.
		Incorporar conductas sociales que contribuyan al bienestar sanitario común.	Elaboración de conjeturas vinculadas a situaciones del ambiente, la tecnología y la salud.
			Proporcionalidad directa e inversa y utilización de medidas (unidades, tiempo, capacidad) en relación a actividades vinculadas con el ambiente y la salud y la producción.
Sustentabilidad y biodiversidad en los procesos productivos de la región.			
Salud y Ciudadanía.			



CONSIGNAS PARA EL MÓDULO 1

A partir de la observación de las siguientes imágenes:⁷



1. Elija dos, y seleccione el material de lectura (use los trabajados en las tutorías) que considere pertinente para confeccionar el análisis de esta tarea, y cite la fuente.
2. Elabore un texto expositivo descriptivo de por lo menos 2 carillas teniendo en cuenta los siguientes aspectos, que lo guiarán:
 - a- Descripción general ecológica-histórica pre y post construcción de la Represa de Yacyretá.
 - b. Reconozca y elija un aspecto del ítem anterior, (ej.: población de Mamíferos/peces/aves/insectos/flora, nivel de inundación, desaparición de regulación biológica dentro del ecosistema, otro) y fundamente en 15 renglones la influencia histórica

7 Fuente Fotografías
- www.enjoy-argentina.org
- <http://edn.ellitoral.com.ar/es/Imagen/Miniatura/ElLitoral-198566-1400-840.jpg>
- <http://www.sintesiscorrientes.com/notix/multimedia/imagenes/fotos/2011-03-03/944261.jpg>
- radiodos.com.a

que esto tuvo/tiene sobre el ambiente.

c. En relación al aspecto elegido formula la Tabla de Variables ubicando en un Gráfico de ejes cartesianos donde las “Y” representan los factores y las “X” la Variable tiempo.

d. Cambios en el paisaje en referencia a:

- Ausencia de flora y fauna autóctona en el presente; presencia de factores invasivos, alteraciones morfo geológicas, entre otros. Justifique sobre lo que ya ha desarrollado en este examen.
 - Modificaciones bióticas y no bióticas en el sistema de inundación
3. Efectos directos en la salud personal de la población local. ¿Cómo considera usted que estos sucesos, trabajados en las consignas anteriores, han influenciado en la salud de la comunidad?
 4. Elabore un cuadro estadístico que refleje los cambios producidos en el medio ambiente y la salud.
 5. Como incide, la presencia del hombre en la transformación de la cultura y del patrimonio en el contexto. Establezca un antes y un después.
 6. Redacte una frase que exponga la importancia (histórica, cultural, biológica, política, social, religiosa, otro) sobre el tema tratado.



**Gobierno
Provincial**

**Ministerio de
Educación**

Dirección de
**Educación Permanente
de Jóvenes y Adultos**



**Gobierno
Provincial**

Ministerio de
Educación

Dirección de
Educación Permanente
de Jóvenes y Adultos

MÓDULO II





MÓDULO 2 EJE: SOCIEDAD

MÓDULO 2 EJE: SOCIEDAD			
VINCLACIÓN CON EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y SU IMPLICANCIA EN LA COTIDIANEIDAD Y LA RELACIÓN CON EL ENTORNO	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS	CAPACIDADES ESPECÍFICAS	NÚCLEO CONCEPTUAL
	Naturalización de los procesos de estigmatización social y la necesidad de construir relaciones humanas más equitativas y dignas.	Utilización adecuada del lenguaje (oral y escrito) como herramienta argumentativa para el desenvolvimiento social del sujeto. Resignificar la lectura con sentido crítico a través de distintos soportes textuales de uso social en referencia a los campos de conocimiento.	La conversación y el debate (oralidad) como herramientas de reflexión sobre las condiciones de vida digna y equitativa en sociedad.
		Generar, promover y participar de relaciones equitativas y solidarias en los distintos ámbitos y aspectos de la comunidad.	Lectura aplicada a la promoción de derechos sociales (vivienda, trabajo, diversidad de género) para el desenvolvimiento en sociedad.
	Condiciones de desigualdad y necesidades insatisfechas. Deficiencias en la habitabilidad y sus consecuencias en la constitución de contextos de vida.	Reflexionar críticamente sobre situaciones desfavorables para el desarrollo de una vida digna.	La Escritura aplicada a la producción de textos expositivos, argumentativos, publicitarios, narrativos, ficcionales y no ficcionales referidos a contexto de vida en sociedades heterogéneas.
		Identificar la desigualdad de género en las relaciones sociales.	La literatura (cuentos, novelas y poesía) y su contribución al reconocimiento de condiciones de vida equitativas.
	Desigualdad y diversidad de género en la idiosincrasia correntina: escenarios culturales, sociales e institucionales que favorecen situaciones de violencia de género.	Reconocer y respetar la diversidad de la población.	Inclusión e igualdad. Consecuencias de la estigmatización social a nivel local.
		Profundizar el conocimiento sobre la composición heterogénea de la sociedad en torno a características sociales, culturales, económicas y políticas.	Desigualdad en las condiciones y calidad de vida. efecto en las trayectorias sociales y familiares. El rol del Estado.
			La desigualdad de género como construcción social.
			Violencia de género y discriminación en la sociedad.
			Relaciones igualitarias. Equidad de género.
Tendencias demográficas de la región (trabajo, migración y ciudadanía).			
Utilizar y operar con eficacia distintos razonamientos cuantitativos.	Caracterización y usos de tipologías numéricas (números naturales, enteros, racionales y reales) en el ámbito social y económico.		
Construir y desarrollar argumentaciones lógicas enunciables.	Desarrollo y operación de cálculos aritméticos en relación a distintos conjuntos numéricos vinculados a las condiciones de habitabilidad y trabajo de su entorno local y regional.		
	Geometría aplicada a las condiciones de habitabilidad y estrategias socio comunitaria de vida.		

		Construir modelos matemáticos para el análisis de situaciones cotidianas, referidas al ámbito social y económico local y regional.	Datos estadísticos (tablas, gráficos, expresiones matemáticas) presentes en los sistemas de información relacionados con la migración y el trabajo.
		Interpretar información cualitativa a partir de datos cuantitativos.	Elaboración de conjeturas vinculadas a la construcción de una sociedad diversa en el plano político, social, cultural, religioso y económico.
		Anticipar y comprender situaciones de riesgo sanitarios en función de condiciones sanitarias óptimas.	Proporcionalidad directa e inversa y utilización de medidas (unidades, tiempo, capacidad) en relación a actividades vinculadas con desarrollo local y laboral.
		Reflexionar sobre condiciones de vida y sus expectativas de mejora.	
		Interpretar situaciones concretas de vida y proponer acciones a corto plazo que aporten soluciones.	

CONSIGNAS PARA EL MÓDULO 2

Leer el texto que está a continuación y responder las siguientes preguntas:

LA INCREÍBLE Y TRISTE HISTORIA DE LA CÁNDIDA ERÉNDIRA Y SU ABUELA DESALMADA (fragmento) GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

...Su cuarto era también lujoso, aunque no tanto como el de la abuela, y estaba atiborrado de las muñecas de trapo y los animales de cuerda de su infancia reciente. Vencida por los oficios bárbaros de la jornada, Eréndira no tuvo ánimos para desvestirse, sino que puso el candelabro en la mesa de noche y se tumbó en la cama. Poco después, el viento de su desgracia se metió en el dormitorio como una manada de perros y volcó el candelabro contra las cortinas. Al amanecer, cuando por fin se acabó el viento, empezaron a caer unas gotas de lluvia gruesas y separadas que apagaron las últimas brasas y endurecieron las cenizas humeantes de la mansión. La gente del pueblo, indios en su mayoría, trataba de rescatar los restos del desastre: el cadáver carbonizado del avestruz, el bastidor del piano dorado, el torso de una estatua. La abuela contemplaba con un abatimiento impenetrable los residuos de su fortuna. Eréndira, sentada entre las dos tumbas de los Amadises, había terminado de llorar. Cuando la abuela se convenció de que quedaban muy pocas cosas intactas entre los escombros, miró a la nieta con una lástima sincera.

– *Mi pobre niña –suspiró—. No te alcanzará la vida para pagarme este percance. Empezó a pagárselo ese mismo día, bajo el estruendo de la lluvia, cuando la llevó con el tendero del pueblo, un viudo escuálido y prematuro que era muy conocido en el desierto porque pagaba a buen precio la virginidad. Ante la expectativa impávida de la*



abuela el viudo examinó a Eréndira con una austeridad científica: consideró la fuerza de sus muslos, el tamaño de sus senos, el diámetro de sus caderas. No dijo una palabra mientras no tuvo un cálculo de su valor.

- Todavía está muy bache –dijo entonces–, tiene teticas de perra. Después la hizo subir en una balanza para probar con cifras su dictamen. Eréndira pesaba 42 kilos. – No vale más de cien pesos –dijo el viudo. La abuela se escandalizó.*
- ¡Cien pesos por una criatura completamente nueva! –casi gritó–. No, hombre, eso es mucho faltarle el respeto a la virtud.*
- Hasta ciento cincuenta –dijo el viudo.*
- La niña me ha hecho un daño de más de un millón de pesos –dijo la abuela– A este paso le harán falta como doscientos años para pagarme.*
- Por fortuna –dijo el viudo– lo único bueno que tiene es la edad.*
- Suba siquiera hasta trescientos –dijo. –Doscientos cincuenta. Al final se pusieron de acuerdo por doscientos veinte pesos en efectivo y algunas cosas de comer. La abuela le indicó entonces a Eréndira que se fuera con el viudo, y éste la condujo de la mano hacia la trastienda, como si la llevara para la escuela.*
- Aquí te espero –dijo la abuela.*
- Sí, abuela –dijo Eréndira.*

La trastienda era una especie de cobertizo con cuatro pilares de ladrillos, un techo de palmas podridas, y una barda de adobe de un metro de altura por donde se metían en la casa los disturbios de la intemperie. Cuando Eréndira y el viudo entraron en el cobertizo tuvieron que sostenerse para que no los tumbara un golpe de lluvia que los dejó ensopados. Sus voces no se oían y sus movimientos se habían vuelto distintos por el fragor de la borrasca. A la primera tentativa del viudo Eréndira gritó algo inaudible y trató de escapar. El viudo le contestó sin voz, le torció el brazo por la muñeca y la arrastró hacia la hamaca. Ella le resistió con un arañazo en la cara y volvió a gritar en silencio, y él le respondió con una bofetada solemne que la levantó del suelo y la hizo flotar un instante en el aire con el largo cabello de medusa ondulando en el vacío, la abrazó por la cintura antes de que volviera a pisar la tierra, la derribó dentro de la hamaca con un golpe brutal, y la inmovilizó con las rodillas. Eréndira sucumbió entonces al terror, perdió el sentido, y se quedó como fascinada con las franjas de luna de un pescado que pasó navegando en el aire de la tormenta, mientras el viudo la desnudaba desgarrándole la ropa con zarpazos espaciados, como arrancando hierba, desbaratándosela en largas tiras de colores que ondulaban como serpentinas y se iban con el viento.

Cuando no hubo en el pueblo ningún otro hombre que pudiera pagar algo por el amor de Eréndira, la abuela se la llevó en un camión de carga



- a. Sitúa a Corrientes dentro de ésta realidad. Compara con las provincias que componen el NEA Sitúa a Corrientes dentro de ésta realidad. Transcriba los datos
 - b. Propone acciones concretas (ideas, sugerencias) para revertir éstas situaciones (en torno a esta problemática) a través de una carta de lectores.
 - c. Expresa la tasa de femicidios total de la Argentina en Números Naturales. Realiza el mismo cálculo para la Provincia de Corrientes
- 5- Desde su punto de vista- ¿Cómo actúan los medios de comunicación con respecto a esta problemática?
- a. la gente las observa?
 - b. Está presente y acompañando estas situaciones, el estado provincial.
 - c. Se observan en la vía pública anuncios y/o mensajes que grafiquen la situación- Si las hubiera teniendo en cuenta estos interrogantes, realice un breve comentario
- 6- De la imagen e información titulada “Las cifras de la violencia” calcula:
- a. Las cifras absolutas que expresan cada uno de los porcentajes que aparecen comentados según distintas dimensiones para cada uno de los casos de femicidio. (Por ejemplo, cuanto representa en números absolutos el 70% de 235 casos).



**Gobierno
Provincial**

Ministerio de
Educación

Dirección de
Educación Permanente
de Jóvenes y Adultos

MÓDULO III





MÓDULO 3 EJE: CONSTRUCCIÓN de CIUDADANÍA

VINCULACIÓN CON EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y SU IMPLICANCIA EN LA COTIDIANEIDAD Y LA RELACIÓN CON EL ENTORNO	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS	CAPACIDADES ESPECÍFICAS	NÚCLEO CONCEPTUAL
	El sujeto ante la relación derecho-deber: la necesidad de articulación entre su demanda y sus responsabilidades en contextos locales. De la formación ciudadana a la construcción del rol de actor comunitario local como integrante de un colectivo.	Identificar sus derechos y responsabilidades como ciudadano y los profundizan en el marco de su comunidad. Comprender y reflexionar críticamente n torno al rol del Estado en la realidad local. Reconocer el papel de la participación ciudadana en la formación de la conciencia moral.	Las instituciones públicas y privadas, organizaciones y actores locales. Reconocimiento y ejercicio de derechos.
		Identificar la democracia como forma de organizar el Estado y vinculan la actividad política con la búsqueda del bien común.	Derechos humanos, equidad y calidad de vida.
	Las relaciones de poder en atención a los sectores con alta vulnerabilidad social, en el ámbito urbano y rural (rol del Estado y las relaciones de poder).	Participar activa y críticamente en instancias democráticas donde se pongan en debate distintas problemáticas sociales, políticas, culturales, ambientales y territoriales posibilitando superar situaciones de inequidad y vulnerabilidad de su comunidad.	Modos de intervención y participación ciudadana en las distintas problemáticas sociales, políticas, económicas y culturales, regionales y locales
		Reconocer el lenguaje como instrumento de comunicación.	Vulnerabilidad social y rol del Estado
		Propiciar y desarrollar procesos para el mejoramiento social, familiar y socio-comunitario.	Problemas de la ética social contemporánea vinculados a contextos sociales- comunitarios
		Ejercer sus derechos como sujetos socio-político activo en su contexto local y regional.	Fundamentos de la moral. Conceptos morales básicos: el Bien, la felicidad, la virtud.
		Participación activa en instancias de la vida escolar y social comunitaria.	Poder y sociedad. Democracia y Estado de Derecho.
		Identificar los rasgos distintivos de los textos orales y escritos.	Tiempos verbales (presente) para la interacción social cotidiana.
		Identificar diferentes tipologías textuales (expositivos/explicativos) y sus estructuras.	Estructuras gramaticales básicas para el desenvolvimiento social del sujeto en relación con sus deberes y derechos como ciudadano
Comprender la idea principal de textos escritos y orales.		Léxico cotidiano relacionado con el contexto inmediato del estudiante y su campo de acción social	
Inferir y analizar el contenido de textos orales y escritos a partir de los elementos paralingüísticos del mismo.		Aspectos de la estructura lingüística (gramática y fonética) propia de la lengua extranjera y su contraste con el español	

Las relaciones de poder en atención a los sectores con alta vulnerabilidad social, en el ámbito urbano y rural (rol del Estado y las relaciones de poder).	Deducir el significado de las palabras desconocidas a través del contexto.	Aspectos de la estructura lingüística (gramática y fonética) propia de la lengua extranjera y su contraste con el español
	Reflexionar acerca de las formas lingüísticas de la Lengua extranjera y Lengua originaria	
	Utilización de las TIC como herramienta para la confección e interpretación de información en diversos soportes.	
	Desarrollar y fortalecer estrategias de argumentación y vinculación con los otros en diversos contextos, respetando la diversidad social y cultural.	
	Reconocer e identificar las intencionalidades discursivas presentes en los medios de comunicación y sistemas de información.	

CONSIGNAS PARA EL MÓDULO 3

De acuerdo con los significados que se han trabajado en los espacios de tutorías: la educación como derecho, construcción democrática de las comunidades, vulnerabilidad social y participación del Estado, se le solicita que para realizar esta evaluación usted:

- 1- Redacte una situación (personal, familiar, comunitaria no es necesario identificar personas) que involucre alguno de estos aspectos (uno como mínimo) en no menos de 10 renglones.
 - a. ¿Por qué ha elegido escribir sobre ese/esos y no sobre otro/s aspectos?
 - b. ¿Qué tipo de riesgo/s (personal, familiar, social, institucional, ambiental, sanitario, u otro) usted estima que son de mayor relevancia en lo que ha elegido? ¿Cuál es la relación con los otros tipos de riesgos estudiados? Escriba datos conocidos sobre registros estadísticos (si no los hubiere elabore una solicitud de pedido de informe para relevar estos datos).
 - c. ¿Qué organización del Estado, privada o de la sociedad civil hay en su comunidad que podría atender esos riesgos con mayor eficiencia? ¿Por qué esa/s? ¿Cómo podría hacerlo? ¿Cuáles son los recursos, acciones o estrategias disponibles?
 - d. Recurriendo a lo aprendido en inglés preséntese a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- 2- ¿Qué tipo de derechos humanos se vieron involucrados y vulnerados en torno a la situación relatada y por qué?

- a) Analice la imagen siguiente y redacte un escrito formal, donde usted solicita (como ciudadano y teniendo en cuenta aspectos de participación activa) Intervención sobre la situación planteada en el punto 2.



4. Teniendo en cuenta el concepto de Diversidad Cultural:
- a- ¿Qué opinión le merece para su diario vivir, el concepto de Diversidad Cultural?
 - b- ¿Dónde lo evidencia?, en el contexto familiar, barrial, escolar, social- ¿cómo se manifiesta en la relación con los demás?



**Gobierno
Provincial**

Ministerio de
Educación

Dirección de
Educación Permanente
de Jóvenes y Adultos

MÓDULO IV





MÓDULO 4 EJE: COMUNICACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

VINCULACIÓN CON EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y SU IMPLICANCIA EN LA COTIDIANEIDAD Y LA RELACIÓN CON EL ENTORNO	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS	CAPACIDADES ESPECÍFICAS	NÚCLEO CONCEPTUAL
	Los medios de comunicación y los espacios virtuales como fuentes de información para el posicionamiento crítico y la construcción de ciudadanía	Leer y comprender críticamente la organización textual de los hipertextos (géneros multimediales).	La oralidad en los medios de comunicación: usos y funciones aplicadas a contextos sociales cotidianos
		Elaborar textos multimediales aplicando las dimensiones (semántica, sintaxis, morfología) y funciones del lenguaje.	Nuevos paisajes textuales: soportes audiovisuales virtuales como herramienta para fomentar la lectura aplicada a la construcción de ciudadanía.
	Naturalización de lo tecnológico. Alfabetización audiovisual. Nuevos paisajes textuales.	Analizar críticamente los discursos de los medios de comunicación y otras producciones, acerca de diversos temas relevantes en el ámbito regional y local.	La escritura hipertextual e hipermedial aplicada a la producción de textos referidos diversos sistemas de información.
		Utilizar adecuadamente los aspectos normativos de la lengua como herramienta de comunicación para representar e interpretar la realidad.	La literatura y sus aportes al acceso al conocimiento.
	Configuraciones tecnológicas y la construcción del conocimiento. las configuraciones identitarias a partir de nuevos entornos participativos de vinculación e interacción y la emergencia del conocimiento desde el acceso a la información	Comprender y distinguir los diferentes soportes textuales realizados con signos de diferentes códigos, en diferentes contextos.	Tiempos verbales (presente y pasado) para la interacción social cotidiana.
		Utilizar estrategias de inferencia, anticipación y deducción de textos escritos y orales.	Léxico (hipertexto) aplicado a la tecnología (internet, redes sociales, juegos electrónicos) y los medios de comunicación (radio, televisión, telefonía y prensa (impresa y electrónica) para el desenvolvimiento social del sujeto en su contexto local y regional.
		Reconocer, identificar y valorar las normas lingüísticas de la lengua extranjera y la lengua originaria.	Estructura lingüística (aspectos fonéticos, fonológicos y gramaticales) propia de la lengua extranjera y su contraste con el español.
		Analizar la información que brindan las nuevas tecnologías e incorporarlas en el proceso de aprendizaje para el desenvolvimiento en distintos ámbitos de la vida social.	Elementos de expresión cultural en textos literarios: cuentos, poesías, novelas, leyendas, historietas y comics.
		Respetar la diversidad y valorar el aporte cultural de todos los pueblos.	Los medios de comunicación y otras fuentes de información como insumo/herramienta para la construcción de ciudadanía local.
Comprender e incorporar las nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje para el desenvolvimiento en distintos ámbitos de la vida social.		Las nuevas tecnologías y su aplicación a nivel local.	

	Configuraciones tecnológicas y la construcción del conocimiento. las configuraciones identitarias a partir de nuevos entornos participativos de vinculación e interacción y la emergencia del conocimiento desde el acceso a la información	Rever concepciones alternativas sobre confiabilidad de la información que se puede obtener a través del uso escolar de las nuevas tecnologías.	Identidad y acceso al conocimiento a través de las NTIC. Números naturales, enteros, racionales y reales aplicados al ámbito de la tecnología y los medios de comunicación.
		Utilizar las herramientas computacionales de cálculo numérico y simbólico para plantear y resolver problemas.	Operatoria entre los distintos conjuntos numéricos vinculadas al desarrollo del conocimiento científico en el cotidiano vivir.
		Analizar información cualitativa a partir de datos cuantitativos.	Geometría aplicada las nuevas configuraciones tecnológicas y su aporte a la construcción de conocimiento en contextos cotidianos.
			Uso de TIC en análisis estadístico e índices presentes en los diferentes medios de comunicación (tablas, gráficos, expresiones matemáticas).
			Léxico relacionado con la tecnología y los medios masivos de comunicación: radio, televisión y telefonía. Internet. Redes sociales y juegos electrónicos.
	Reflexión sobre diversos aspectos lingüísticos propios de la lengua extranjera y su contraste con la lengua regional o de contacto.		

CONSIGNAS PARA EL MÓDULO 4

- 1- En relación con lo trabajado en la tutoría, presentar una propuesta sobre la base de la producción instalada y que representa a su Localidad:
 - a. Elaborar una Publicidad por escrito (radial, gráfica, televisiva) utilizando algún recurso tecnológico (por ejemplo, el celular, notebooks, Tablet, otros), explicando cada etapa.
 - b. ¿Qué propondría para saber si la Publicidad resulta efectiva? Explique cómo lo haría.
 - c. Exprese por escrito una reflexión de alguna posibilidad concreta de implementar el proyecto, idea que a partir de esto pueda surgir. ¿Qué siente en lo personal desde este trabajo desarrollado y su concreción?
- 2- Leer el siguiente texto:

LA INTRUSA de Pedro Orgambide

Ella tuvo la culpa, señor juez. Hasta entonces, hasta el día que llegó, nadie se quejó de mi conducta. Puedo decirlo con la frente bien alta. Yo era el primero en llegar a la oficina y el último en irme. Mi escritorio era el más limpio de todos. Jamás me olvidé de cubrir la máquina de calcular, por ejemplo; o de planchar con mis propias manos el papel carbónico. El año pasado, sin ir más lejos, recibí una medalla del mismo gerente. En cuanto ésa, me pareció sospechosa desde el primer momento. Vino con tantas ínfulas



a la oficina. Además. ¡qué exageración!, recibirla con un discurso, como si fuera una princesa. Yo seguí trabajando como si nada pasara. Los otros se deshacían en elogios. Alguno, deslumbrado, se atrevía a rozarla con la mano ¿Cree usted que yo me inmuté por eso, señor juez? No. Tengo mis principios y no los voy a cambiar de un día para el otro. Pero hay cosas que colman la medida. La intrusa, poco a poco me fue invadiendo. Comencé a perder el apetito. Mi mujer me compró un tónico, pero sin resultado. ¡Si hasta se me caía el pelo y soñaba con ella! Todo lo soporté, todo. Menos lo de ayer. "González - me dijo el gerente - lamento decirle que la empresa ha decidido prescindir de sus servicios." Veinte años, señor juez, veinte años tirados a la basura. Supe que ella fue con la alcahuetería. Y yo, que nunca dije una mala palabra, la insulté. Sí, confieso que la insulté, señor juez, y que le pegué, con todas mis fuerzas. Fui yo quien le dio con el fierro. Le gritaba y estaba como loco. Ella tuvo la culpa. Arruinó mi carrera, la vida de un hombre honrado, señor. Me perdí por una extranjera, por una miserable computadora, por un pedazo de lata, como quien dice. (En La buena gente. Buenos Aires. Sudamericana. 1970).

- 3- Teniendo en cuenta que la Comunicación es constante y se lleva adelante por medio de diferentes lenguajes, exprese brevemente:
- Que diferencia a la publicidad de la propaganda.
 - Como incide la tecnología en la cultura familiar. Ejemplos de cambios que produce en la relación familiar.
 - Que sensación produce en el paisaje urbano la instalación de numerosas imágenes publicitarias y/o de propagandas- Personalmente que le sucede al observarlas.
 - ¿Can you recognize them?

El cuadro que se presenta a continuación contiene palabras que usted ya conoce, tal vez porque las ha estudiado, o porque las ha leído en carteles, revistas o visto por televisión. Seguramente le resultan familiares, no solamente a usted aquí en la Argentina, sino también en otras partes del mundo; por tal motivo este grupo de palabras se conoce en la actualidad como "Inglés Internacional". Escriba su significado.

HOTEL

Water

DVD

FACEBOOK

MAN

STOP

TAXI

RESTAURANT

- 4- Realice una reflexión final acerca de la influencia de la tecnología en la vida cotidiana. Como guía se le sugiere tener en cuenta lo siguiente:



- a. ¿Qué aspectos de la tecnología producen efectos discriminatorios en la sociedad?
¿Por qué los considera discriminatorios?
- b. ¿Qué ejemplos se pueden visualizar?
- c. ¿Hay posibilidad que la tecnología estreche lazos sociales? ¿En qué sentido?
- d. ¿Cómo ha influido en su trayectoria de vida la aparición de las nuevas tecnologías?



**Gobierno
Provincial**

Ministerio de
Educación

Dirección de
Educación Permanente
de Jóvenes y Adultos

MÓDULO V





MÓDULO 5: BACHILLER EN ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN

VINCULACIÓN CON EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y SU IMPLICANCIA EN LA COTIDIANEIDAD Y LA RELACIÓN CON EL ENTORNO	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS	CAPACIDADES ESPECÍFICAS	NÚCLEO CONCEPTUAL
	Los aspectos económicos en la sociedad y la alfabetización económica.	Comprender y caracterizar metodologías científicas para la construcción del conocimiento económico.	Epistemología de la Economía.
		Utilizar teorías éticas para el abordaje de problemas económicos y laborales actuales en el contexto local y regional.	Ética y Economía.
	La dimensión económica y sus efectos en la vida social.	Reconocer y analizar las relaciones sociales, económicas y productivas que definen el mundo del trabajo en contextos locales y regionales.	El trabajador como sujeto social y su vinculación con el mundo del trabajo.
		Participar de actividades económicas y socio comunitarias para modificar su entorno social.	Los principios de la economía social frente al paradigma de la economía tradicional.
	El acceso al trabajo en la actual configuración social a partir de los nuevos requerimientos y la transformación en los modos de producción en la región.	Gestionar e intervenir en propuestas/proyectos vinculados a problemáticas territoriales aplicadas a diversos campos ocupacionales.	El desarrollo socio-productivo regional y su impacto en el mundo laboral.
		Relacionar y aplicar las conceptualizaciones propias de la alfabetización económica para comprender las economías regionales.	Nuevas configuraciones económicas y productivas.
		Identificar y reconocer condiciones favorables para el desarrollo laboral en diversos campos ocupacionales.	Desarrollo sustentable y necesidades básicas.
	Dificultad de las economías regionales para constituirse como forma de producción y construcción de identidad colectiva a partir de las tensiones con los procesos de globalización.	Desarrollar estrategias de comprensión lectora y razonamiento matemático financiero	La Contabilidad y el sistema de procesamiento de datos que contribuyen a la toma de decisiones.
		Identificar, analizar y evaluar los fundamentos de las matemáticas financieras para la toma de decisiones y el impacto que tienen el valor del dinero a través del tiempo por medio de los diversos factores de capitalización.	Logaritmos aplicados a la economía.
Interpretar los resultados obtenidos para la toma de decisiones que reditúen los máximos beneficios económicos y financieros de los distintos objetivos económicos.		Porcentaje, bonificaciones, descuentos aplicados a situaciones económicas y laborales.	
Conocer e interactuar con los fundamentos de la Historia de la Ciencia en relación con el contexto social e histórico de la región.		Intereses: simples, compuestos y devengados aplicados a situaciones financieras.	
Interpretar los modos de producción en la región, y reflexionar acerca de su influencia social y económica en el entorno inmediato de vida.		Anualidades (pagos o cobros) presentes en las diferentes actividades financieras.	

Dificultad de las economías regionales para constituirse como forma de producción y construcción de identidad colectiva a partir de las tensiones con los procesos de globalización.	Actuar como agente activo en iniciativas ecológicas que acerquen a los individuos como partes de una sociedad en el proceso de cambio.	Las Tic (calculadora, computadora, celular) como soporte en la construcción de conocimientos económicos vinculados a su desarrollo laboral.	
	Proponer y aplicar modelos ecológicos en función de optimizar la producción regional.	Estructura ecológica de la región: elementos que interactúan.	
	Utilizar estrategias de inferencia y deducción de las ideas principales de un modo oral y escrito.	Historia ecológica regional en relación a la producción.	
	Utilizar adecuadamente los aspectos normativos de la lengua como herramienta de comunicación para representar e interpretar la realidad.	Influencia de estructuras productivas en marcha en función del tiempo de aplicación y nuevas posibilidades en la región.	Flora y fauna protegida: elementos y procesos que tienden a conservarlas.
		Legislación sobre conservación del ambiente y políticas públicas aplicadas al desarrollo sustentable.	Argumentaciones orales complejas como requerimiento para el acceso al mundo del trabajo.
		Los textos instrumentales como medio de inclusión en el mundo laboral.	Los mensajes lingüísticos y comunicacionales en publicidades y propagandas.
		Tiempos verbales adecuados para referirse a la vida cotidiana, a experiencias pasadas y a planes a futuro en una lengua extranjera.	Reflexiones sobre diversos aspectos lingüísticos propios de la lengua extranjera y su contraste con el español: Estructuras gramaticales de la lengua extranjera.
		Léxico de lenguas extranjeras relacionado con entornos socio-económicos.	

CONSIGNAS PARA EL MÓDULO 5

De acuerdo con el material que haya considerado pertinente como referente de apoyo para esta evaluación y que haya sido tratado en las tutorías, anexe a la presente lo que haya elegido:

- 1- Seleccione un aspecto representativo de las Economías Regionales que considere relevante (social, económico, político, cultural, otros) y escríbalo.
 - a. Fundamente por qué lo considera de este modo.
- 2- Explique la influencia ambiental de ese aspecto sobre la Economía Regional de su localidad.



- b. ¿Considera usted que lo expuesto generó/genera inconvenientes ecológicos relacionados con la dimensión económica? ¿Por qué?
- 3- ¿De qué manera beneficia a la población local el funcionamiento de esas Economías Regionales? Para explicarlo seleccione uno o aspectos (en relación con: la salud individual, familiar, de la vivienda; con el acceso a posibilidades de conexión con el mundo; con manejo sustentable de cultivos; con posibilidad de trabajo; con manejo ético y respeto por las tradiciones; con alfabetización; con formación laboral específica, con aspectos jurídicos, sociales, culturales, realización personal; otros).
- 4- Mencione un circuito productivo regional; y luego desarrolle los siguientes ítems:
- a. Diseñe un cuadro de doble entrada para trabajar con:
- Etapas del proceso productivo (gestión, producción, distribución y comercialización)
 - Identificación en cada etapa de: cantidades, porcentajes, tiempo, superficie, estadística
 - Escribir los departamentos y/o localidades de la provincia involucrados.
- b. Identifique 2 aspectos positivos y analícelos de forma escrita de ese circuito en relación con:
- La salud individual, familiar, de la vivienda;
 - Acceso a posibilidades de conexión con el mundo;
 - Manejo sustentable de cultivos;
 - Posibilidad de trabajo;
 - Manejo ético y respeto por las tradiciones;
 - Alfabetización económica;
 - Formación laboral específica,
 - Aspectos jurídicos, sociales, culturales, realización personal.
 - Como actúan los medios de comunicación para garantizar el conocimiento y manejo de la información.
 - Qué papel juega el estado provincial y/o municipal en el desarrollo de estas propuestas- ¿Son conocidas por todos o solo por algunos?
 - Conocía usted esta información o tomo conciencia de la misma en el ámbito escolar.
 - En relación al manejo sustentable de cultivos:
 - ¿Qué responsabilidad social le compete al productor y al Estado?
 - ¿Es económicamente redituable este manejo sustentable para el productor y el Estado? Fundamente su respuesta.
- c. Identifique y escriba las posibilidades de acceso laboral dentro del circuito productivo que Ud. eligió ¿Qué capacidades considera que serían requeridas en el nuevo escenario tecnológico actual?



**Gobierno
Provincial**

Ministerio de
Educación

Dirección de
Educación Permanente
de Jóvenes y Adultos

MÓDULO VI





MÓDULO 6: BACHILLER EN ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN

MÓDULO 6: BACHILLER EN ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN			
VINCULACIÓN CON EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y SU IMPLICANCIA EN LA COTIDIANEIDAD Y LA RELACIÓN CON EL ENTORNO	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS	CAPACIDADES ESPECÍFICAS	NÚCLEO CONCEPTUAL
	Configuraciones tecnológicas y la construcción del conocimiento.	Reflexionan y discuten sobre la vinculación entre ciencia y tecnología y sus aportes para la construcción de conocimiento que posibilite el mejoramiento de las economías locales y regionales.	Filosofía de la técnica: vinculación entre ciencia, tecnología e información en escenarios económicos diversos.
		Identifican y comprenden las consecuencias económicas de decisiones aplicadas al entorno ambiental y sus recursos.	La ética ambiental y la gestión de los recursos naturales aplicados a las principales problemáticas económicas locales y regionales.
	Las configuraciones identitarias a partir de nuevos entornos participativos de vinculación e interacción y la emergencia del conocimiento desde el acceso a la información.	Reconocen y aplican los principios de la bioética para su desenvolvimiento como sujeto socio-productivo.	Principios y fundamentos de la Bioética y su relación con el derecho a la salud laboral.
		Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los sujetos a través de acciones que impliquen progreso de la provincia.	Bases de los modelos económicos de producción, distribución y consumos a nivel provincial, nacional y regional.
	La biodiversidad y el desarrollo sustentable de la región territorial NEA: el uso de los recursos naturales, los procesos productivos, la innovación científico-tecnológica y su impacto en la calidad de vida.	Reconocer las particularidades de los procesos productivos de cada sector de la producción regional desde una perspectiva del desarrollo sustentable.	Condiciones del mercado del trabajo y la producción. Nuevos requerimientos en el mundo del trabajo.
		Contribuir al mejoramiento de los procesos de desarrollo personal, familiar y socio-comunitario.	Sostenibilidad y cuidado de los recursos naturales y su impacto en la producción.
	El ejercicio del derecho a una vida saludable a nivel individual como responsabilidad del colectivo social.	Reconocer el valor e importancia del rol de la mujer en el mundo del trabajo.	Marco jurídico normativo y de gestión en situaciones de discriminación o lesión de derechos individuales y colectivos garantizados por el Estado.
		Conocer los mecanismos legales que brinda el estado como forma de protección.	Dinámica y complejidad de la información que posibilita la toma de decisiones, la gestión y el control sobre el estado de una Organización y su entorno.
			Mecanismos de procesamiento de datos que contribuyen a la toma de decisiones.

CONSIGNAS PARA EL MÓDULO 6

1- Las situaciones de desigualdad observadas en la realidad local (así como a nivel regional e internacional) son causantes de fenómenos de violencia y discriminación en nuestra sociedad. Tomando como referencia parte de la definición de género esbozada por el comité de la CEDAM (Convención para la eliminación de la discriminación contra la mujer) pertenecientes a la ONU, en 2014, éste concepto es descripto como una “...construcción ideológica y cultural....afecta la distribución de los recursos, la ri-

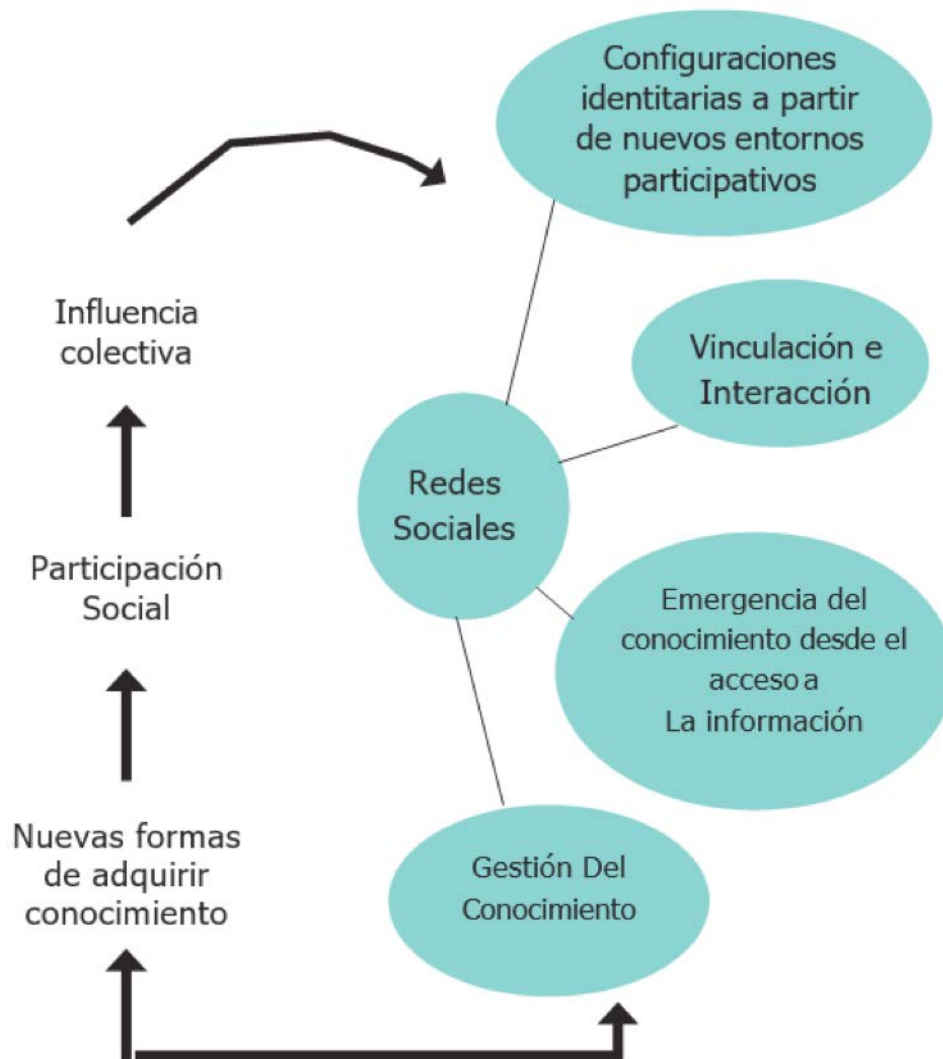
queza, el trabajo, el poder político y la adopción de decisiones, el goce de los derechos dentro de la familia y en la vida pública.” Propiciando un contexto de dominación, control basado en una relación asimétrica de poder, determinando la estructura social, económica, cultural y política.

En respuesta a lo anterior actualmente y desde hace aproximadamente más tres décadas a nivel internacional, regional y local, se han profundizado líneas de acción y que gran cantidad de países (Estados parte) suscribieron distintos tratados y convenios, además de formular legislaciones específicas a nivel regional y nacional.

Reconociendo el valor y la importancia del rol de la mujer en el mundo del trabajo, contesten:

- a. ¿Qué mecanismos legales les brinda el Estado como forma de protección que se ven reflejados en su entorno?
- b. ¿Cuál es el porcentaje de representación femenina a nivel nacional en la política según la Ley 24.012 de cupo femenino? ¿Se cumple en su localidad? ¿Le parece suficiente? Justifique su respuesta.
- c. Sólo el 17% de los cargos en las Cortes Supremas provinciales está ocupado por mujeres. Son 22 entre 131 hombres, y repartidas en forma no representativa: 16 jurisdicciones cuentan con ellas entre sus más altos magistrados, y ocho no. Pero, además, en ninguna provincia hay la misma cantidad de mujeres y de hombres en las cortes supremas. Son minoría en todas. ¿Cuál es la realidad de nuestra provincia dentro de este contexto?
- d. Teniendo presente, la realidad laboral en los diferentes ámbitos de la provincia de corrientes, investigue que espacio ocupa la mujer dentro de los estamentos culturales (Ministerios, Municipalidades, Museos-Salas de Exposición, Salones, Direcciones o Secretarías de Cultura) y mediales (medios de comunicación), con respecto al hombre. ¿Son cargos ejecutivos, de gestión o solamente administrativos? Responda fundamentando el mismo.

2- Observen el siguiente cuadro, y reflexionen:



- a. En no más de cinco renglones vincule la ciencia con la tecnología y sus aportes para la construcción del conocimiento.
 - b. Aplique mecanismos de procesamiento de datos que contribuyan a la toma de decisiones.
- 3.- ¿Qué marcos jurídicos y de gestión en situaciones de discriminación o lesión de derechos garantizados por el estado pueden, mediante la participación social influir a través de las redes sociales? Dé ejemplos.



SUGERENCIAS DE EVALUACIONES INTEGRADORAS POR CICLO DE FORMACIÓN





EVALUACIÓN INTEGRADORA DEL CICLO BÁSICO

La pedagogía de la pregunta, que involucra interpelar a la complejidad de vida, que atiende a diversidad cultural, lingüística, que se nutre del carácter holístico de los procesos educativos, se la vive con procesos de aprendizaje dialógicos, críticos y creadores de nuevas relaciones posibles, a nivel cognitivo, emocional, social, ecológico e histórico.

En esta evaluación usted deberá utilizar elementos de variados campos del conocimiento para acreditar la culminación del Ciclo Básico. Esto significa, demostrar capacidades cognitivas y socio-afectivas necesarias, que se consideran en construcción permanente y contribuirán con la interacción de los saberes incorporados durante su vida y los nuevos conocimientos, generando otros, y lo más importante, dándole la posibilidad de analizar, inferir, reflexionar y decidir acerca de su utilidad y aplicación en su vida cotidiana y formación profesional.

- Tenga en cuenta las evaluaciones realizadas en cada Módulo, y escriba una problemática (local, escolar, familiar) donde se refleje Situaciones Problemáticas abordadas durante este trayecto. ¿De qué manera esa problemática influye en su vida actual y respecto de su proyecto de futuro? ¿Qué ámbitos (personal, familiar, barrial, escolar, otro) se ven afectados? ¿Cómo son afectados?
- Identifique las Situaciones Problemáticas y escribalas. Explique por qué ha nombrado esas, ¿qué factor/es ha considerado para entenderlas como relevantes?
- ¿Con cuáles campos del conocimiento guardan relación? ¿Por qué esos?
- Escriba una alternativa para buscar asistencia que atienda la problemática mencionada al inicio.
- ¿Cómo contribuye el desarrollo de este trayecto de Formación Básica y evaluación a su Formación? ¿Por qué?

EVALUACIÓN INTEGRADORA CICLO ORIENTADO - MÓDULOS 5 Y 6

- 1- Sobre la base del significado histórico, social, político, filosófico, cultural, acordado en las tutorías respecto de “Modelos Explicativos de la Ciencia”,
 - a) Escriba una fundamentación de 10 renglones donde exponga la importancia filosófica de esto para el nuevo paradigma científico y tecnológico. Puede usar ejemplos analizados individualmente y en grupo.
 - b) ¿Qué situaciones personales identifica como significativas en el ámbito escolar, laboral, familiar, social? Fundamente.
- 2- Elabore una explicación escrita donde el significado de la consigna anterior se vea claramente reflejado en la idea de: “El ejercicio del derecho a una vida saludable como responsabilidad del colectivo social”.
- 3- Anexe a esta evaluación dos imágenes de las analizadas en las tutorías, que revelen la influencia (en forma de modificaciones, apariciones, alteraciones, desapariciones, otro) de la acción antrópica sobre la biodiversidad.

Exponga en un escrito cómo usted percibe esta influencia. Utilice los siguientes interrogantes, de modo que se alcancen a visualizar en su relato:

- ¿Qué tipo de influencia reconoce, cultural y acultural, como incide en lo social y en lo patrimonial?
 - ¿De qué manera intervino el conocimiento científico-tecnológico?
 - ¿Se prevé sustentabilidad en un futuro a mediano plazo (5-10 años)? ¿Por qué?
 - ¿Cómo se podría utilizar esa influencia para beneficio local, en función de un uso ético de los recursos?
 - ¿Qué influencias tienen los medios de comunicación en el tema?
- 4- Elabore un marco referencial sobre las actividades productivas de la región, complementando con un gráfico estadístico que incluya las producciones locales que considere relevantes.



EVALUACIÓN FORMATIVA





ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

A la hora de evaluar el docente, deberá tener en cuenta el desarrollo de las capacidades esperables que se han descrito precedentemente en las consideraciones didácticas y las capacidades transversales, las que deberán ser explicitadas en un instrumento o matriz de valoración, cuya principal finalidad será compartir los criterios de realización de las tareas de aprendizaje y de evaluación conjuntamente con los estudiantes. Es decir, construir una hoja de ruta como guía de las tareas, en la que se muestran las expectativas de los estudiantes y el conjunto de docentes que comparten el dictado del Módulo, sobre una actividad o varias actividades, organizadas en diferentes niveles de cumplimiento: desde el menos aceptable hasta la resolución ejemplar, desde lo considerado como insuficiente hasta lo excelente.

La construcción del instrumento deberá mostrar expectativas de alcanzar las diferentes actividades con relación a los distintos grados de consecución. Esto facilita que el estudiante sea consciente de hasta dónde llegan sus aprendizajes y cuál es el máximo nivel deseable. Permite al estudiante monitorizar la propia actividad, autoevaluándose y favorece la responsabilidad ante los aprendizajes. El instrumento deberá definir dimensiones e indicadores que permitirán, además evaluar capacidades transversales, tales como:

Activar conocimientos adquiridos y utilizar estrategias que permitan al estudiante relacionar esos conocimientos para dar una respuesta ajustada a los problemas, de acuerdo con la situación y el contexto en que surjan de manera de permitir observar el desarrollo de la capacidad de integrar, procesar y ampliar los conocimientos en el marco de aplicación con toma de decisiones sencillas. Utilizando los siguientes indicadores relevantes:

- análisis y síntesis de la información,
- la ordenación y explicación coherente de las ideas y conceptos básicos,
- la identificación correcta de los conceptos fundamentales
- el establecimiento de relaciones que ordenan los elementos cualitativos y cuantitativos; aplicación de los conocimientos teóricos a situaciones reales y práctica de manera disciplinaria de los enfoques, métodos y experiencias que se proponen.
- Incluirse en trabajos de equipo poniendo en práctica habilidades sociales y de relación, y asumiendo las responsabilidades que les corresponden es por ello que se recomienda el uso de indicadores relevantes reclama la
- Implicación en los objetivos del grupo,
- la retroalimentación constructiva,
- puntualidad en la entrega de los trabajos y
- La asistencia a tutorías presenciales.

Dominar estrategias de selección de la información relevante, de organizar esta información orientada a la finalidad que se desee conseguir e integrarla en los conocimientos ya adquiridos.

Los indicadores relevantes deberían ser:

- Agrupación y secuencia de ideas y de material de apoyo en la presentación oral,
- Explicaciones, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, analogías, citas de autoridades competentes y otros tipos de información que sustraigan las ideas principales de la presentación oral, y el punto principal,
- Tesis o argumentación de la presentación oral.

Algunas definiciones pertinentes:

Indicadores: cada uno de los elementos que esperamos que el estudiante cumpla durante y al fina

lizar el proceso de aprendizaje.

Matriz o escala de valoración: Se trata, de una puntuación que, suele tener cuatro niveles. El nivel más bajo (1 o “no aceptable”) suele corresponder con el desempeño negativo o por debajo de lo esperado; el nivel siguiente (2 o “aceptable”) compone lo esperado o suficiente para la ejecución de la actividad; el nivel tercero (3 o “bien”) correspondería a un grado superior al nivel suficiente y el nivel máximo (4 o “excelente”) es el desenvolvimiento óptimo.

Descriptor: cada uno de los niveles anteriores se describe en cada uno de los indicadores, mostrando cómo podemos analizar el nivel al que pertenece el desempeño del estudiante.

UTILIZACIÓN DE RUBRICAS

Una rúbrica, un instrumento de evaluación versátil, simple y que atiende a la diversidad, tiene por objetivo permitir una valoración objetiva. Consiste en un cuadro en el que se desglosan ciertos indicadores de una actividad o un elemento curricular y una red de estándares de desarrollo vinculados a una graduación de niveles de desempeño.

La rúbrica como guía u hoja de ruta de las tareas, muestran las expectativas que los alumnos y profesores tienen de alguna actividad determinada y/o consensuada en diferentes niveles de cumplimiento: desde el menos aceptable hasta la resolución ejemplar, desde lo considerado como insuficiente hasta lo excelente. Las rúbricas se pueden aplicar en todos los niveles y ámbitos educativos, es un instrumento idóneo para evaluar capacidades pues permiten diseccionar las tareas complejas que conforma el desarrollo de una capacidad en tareas más simples distribuidas de forma gradual y operativa. Esto facilita que el estudiante sea consciente de hasta dónde llegan sus aprendizajes (autoevaluación) y cuál es el máximo nivel aceptable.

Desde la EPJA proponemos el empleo de éste instrumento ya que tiene la ventaja de identificar rápidamente lo que es realmente importante: una rúbrica es un excelente ejercicio de programación, ya que nos obliga a seleccionar aquello que es realmente útil y que podemos observar y analizar. A continuación se presenta un modelo de rúbrica que puede ser utilizado y/o modificado por el docente y que tiene en cuenta todas las dimensiones y capacidades a evaluar:

ESCALA DE CALIFICACION				
INDICADORES	DESCRIPTOR 1	DESCRIPTOR 2	DESCRIPTOR 3	DESCRIPTOR 4
	EN SUSPENSO	BUENO	MUY BUENO	EJEMPLAR
		4 a 6	7 a 9	10



La evaluación formativa es un proceso en el cual profesores y estudiantes comparten metas de aprendizaje y evalúan constantemente sus avances en relación a estos objetivos. Esto se hace con el propósito de determinar la mejor forma de continuar el proceso de enseñanza y aprendizaje según las necesidades de la población estudiantil. El enfoque de evaluación formativa considera la evaluación como parte del trabajo cotidiano del aula y la utiliza para orientar este proceso y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes.

El proceso de evaluación formativa busca responder a las siguientes preguntas:

¿Hacia dónde vamos?

Es importante que el profesor y los estudiantes compartan el mismo objetivo y que sea claro para estos últimos. No basta con entregar un objetivo al estudiante; el docente debe cerciorarse de que éste puede explicar cuál es la meta del aprendizaje y cómo se evaluará, de manera que los estudiantes al comprender puedan monitorear su propio aprendizaje. Buscando responder hacia dónde deben ir los estudiantes y cómo el docente los puede acompañar, ayudar y guiar, para esto es fundamental:

- Establecer metas de aprendizajes claras y definidas.
- Definir indicadores de desempeño que den cuenta del logro de los objetivos.
- Matriz o escala de valoración
- Descriptor
- Promover la comprensión de las metas de aprendizaje por parte de todos los estudiantes.

¿Dónde estamos?

En esta etapa, los estudiantes y el docente revisan los conocimientos, preconcepciones y acercamientos que tienen sobre el objetivo de aprendizaje o específicamente sobre las situaciones problemáticas, los núcleos conceptuales, las capacidades a desarrollar que se han propuesto como desafío. De esta manera todos los participantes de una clase saben dónde están situados para alcanzar los objetivos; es decir, dónde comienzan para avanzar en este proceso. Todos los conocimientos que los estudiantes traigan consigo, así como las preconcepciones y posibles errores, servirán como base para construir los nuevos aprendizajes y las capacidades a desarrollar. Esta etapa es importante para no sobrecargar la clase con conocimientos que tienen evidencia de estar comprendidos por los estudiantes, así como para no apurar la facilitación de la clase hacia capacidades o conocimientos escolares para los cuales los estudiantes no están preparados.

Con todo, visualizar dónde estamos en conjunto entre profesor y estudiantes, ayudará a tomar mejores decisiones respecto de la actividad planificada y/o del desarrollo de la clase.

Además, espera conocer y aplicar técnicas de relevamiento de información sobre cómo se encuentran los estudiantes en cuanto al logro de aprendizajes y como también el desarrollo de capacidades; para esto es necesario:

- Conocer las trayectorias y niveles de progreso que siguen los aprendizajes y las capacidades,
- Analizar los errores de los estudiantes e interpretar los resultados en base a las metas propuestas.

¿Cómo podemos seguir avanzando?

La última etapa de la evaluación formativa se relaciona con la entrega de retroalimentación efectiva, pero ¿cómo sabemos si la retroalimentación es efectiva o no? En evaluación formativa es necesario que una retroalimentación sea clara y esté centrada en lo que el estudiante realizó correctamente y lo que debe hacer para mejorar o seguir adelante. Es una guía para los estudiantes, quienes deben corregir o mejorar personalmente su desempeño, con la colaboración de su profesor o de sus com

pañeros de clase.

Estudios internacionales en educación señalan que uno de los aspectos más efectivos para la mejora de los aprendizajes es el uso de las evaluaciones formativas. También existe consenso en que estas evaluaciones juegan un rol clave para potenciar un aprendizaje profundo a nivel cognitivo, interpersonal e intrapersonal.

Así también, la evaluación formativa es uno de los componentes de un sistema balanceado de evaluaciones de aprendizaje que entrega información en tiempo real, mientras está ocurriendo el proceso de aprendizaje, por lo que su propósito principal es informar, no calificar o catalogar. Así, el profesor puede monitorear el aprendizaje, la complejidad del desarrollo de las capacidades e identificar a aquellos estudiantes que necesitan más ayuda.

Es una evaluación al servicio del aprendizaje, pues es utilizada como una herramienta para aprender porque fomenta el rol activo del estudiante a través de la retroalimentación efectiva, la evaluación entre pares y la autoevaluación. En este sentido, todos los actores de una clase son parte y protagonistas de este proceso de evaluación y todos tienen las mismas oportunidades de aprender, pero también de enseñar.

Finalmente, la pregunta ¿Cómo podemos seguir avanzando? espera entregar retroalimentación efectiva sobre cómo los estudiantes pueden continuar y cómo el docente los puede guiar en sus próximos desafíos de aprendizaje; para esto, resulta importante: Realizar una reflexión crítica sobre la propia práctica.

- Manejar una variedad de estrategias para ajustar la enseñanza a las necesidades de los estudiantes.
- Usar estrategias para promover la colaboración entre estudiantes.
- Usar estrategias que promuevan el desarrollo de la autoeficacia y hacer responsables a los estudiantes de su propio aprendizaje.
- Compartir experiencias exitosas entre los docentes.

Las preguntas claves (¿Hacia dónde vamos?, ¿Dónde estamos? ¿Cómo podemos seguir avanzando?), se responden promoviendo procesos cruciales de enseñanza que impactan directamente en el aprendizaje y que guían la construcción de los recursos que ponemos a disposición de los profesores.

Identificar y compartir metas de aprendizaje

Corresponde al punto de partida de la evaluación formativa, donde el profesor y sus estudiantes clarifican lo que enseñarán y aprenderán y los criterios que indican que esto se ha logrado. Estas metas están relacionadas con los objetivos de aprendizaje y, por lo tanto, con los Estándares de Aprendizaje de cada nivel.

Clarificar, compartir y comprender las metas de aprendizaje genera las condiciones necesarias para que los estudiantes puedan visualizar lo que se espera de ellos. Son las metas estarán relacionadas con la necesidad de qué enseñar y las que determinan qué evidencia recolectar y con qué criterio evaluarlas, así como hacia dónde dirigir la retroalimentación a los estudiantes. Asimismo, en la medida que los estudiantes las comprenden y comparten, pueden autoevaluar su progreso y el desempeño de sus compañeros para apoyarlos y retroalimentarlos.

Comprender y compartir una meta implica ir un paso más allá de comunicar el objetivo de la clase, creando un espacio en el cual se clarifican y concretizan los objetivos, explicitando cuáles son los criterios de logro con los cuales los estudiantes se darán cuenta de qué han aprendido, “han podido explicar”. Es esta información la que permitirá al estudiante monitorear sus avances y darle sentido al proceso de aprendizaje.



Recoger variedad de evidencia

La evidencia de los aprendizajes es central dentro de la evaluación formativa ya que permite observar el logro de las metas que se han establecido y constituye el fundamento de las decisiones que toma el profesor o los estudiantes respecto a los pasos a seguir. Esta posibilidad de que puedan reaccionar frente a la evidencia recolectada, es lo que permite aumentar las posibilidades de impactar en los aprendizajes. Para ello, es importante considerar que la evidencia de los aprendizajes:

- es un proceso intencionado y planificado, es decir, el profesor identifica previamente qué quiere observar y cuándo es el mejor momento para recoger esta evidencia;
- está referida a todos los estudiantes y no solo de algunos, pues eso restringe las posibilidades de realizar ajustes que beneficien al grupo completo y especialmente a aquellos que están en niveles más iniciales;
- se puede obtener a través de distintas estrategias, lo que da la posibilidad a los estudiantes de demostrar lo que han aprendido. Por ejemplo, preguntas cerradas, abiertas, observación de desempeños, evaluación de pares, autoevaluación, entre otros;
- debe ser focalizada, es decir, tener directa relación con los objetivos de aprendizaje y no aspirar a cubrir todas las áreas posibles. Así puede ser manejada y procesada de manera eficiente por estudiantes y profesores;
- permite incorporar la perspectiva y el juicio que cada estudiante tiene respecto de su comprensión y desempeño;
- se recolecta y utiliza de forma oportuna, es decir, cuando aún es posible hacer ajustes y mejoras en los procesos de aprendizaje y en el proceso de enseñanza.

Retroalimentar al estudiante

La evaluación formativa es más prospectiva que retrospectiva, es decir, su foco está en determinar cómo seguir avanzando y en esta función todas las formas de retroalimentación (oral, escrita, visual, individual o grupal), juegan un papel fundamental, pues son las herramientas con las que el profesor orienta a sus estudiantes, entregándoles información sobre qué deben lograr, cómo lo están haciendo y cómo pueden mejorar.

Es importante tener presente que no toda retroalimentación tiene efectos positivos en los aprendizajes y que, incluso si no es bien conducida, puede tener efectos negativos en el largo plazo. Retroalimentar a los estudiantes es una habilidad que se aprende y es siempre perfectible, pues dependerá de la meta de aprendizaje que se esté trabajando, de las características de los estudiantes y del contexto en el cual se entrega. Algunas de sus características más importantes son:

- se centra en el desempeño, conducta o proceso que llevó a cabo el estudiante y no en sus cualidades o características personales;
- es descriptiva, pues entrega información específica de lo que se espera del estudiante cómo lo está haciendo y cómo puede mejorar;
- se basa en aspectos que el estudiante ha desarrollado correctamente como también en aquellos que quedan por mejorar. Ambas áreas son necesarias para el desarrollo del aprendizaje en función de las capacidades a desarrollar;
- considera el error como parte fundamental del aprendizaje, por lo que lo valoriza como tal y aclara las confusiones;
- valora el esfuerzo de los estudiantes. Esto responde a que es necesario equivocarse para aprender, por lo que no se espera que logren las metas de aprendizaje en un primer intento;
- se estructura en base a las metas de aprendizaje, focalizándose en aquellos aspectos que son clave para alcanzarlas, más que abarcar y cubrir todos los focos que se presentan;

- promueve que sea el estudiante quien trabaje en sus aprendizajes, más que entregarle las respuestas. Para ello, es fundamental que la retroalimentación se ajuste al nivel del estudiante y no entregue ni más ni menos información de la que necesita;
- es oportuna, ya que permite al estudiante trabajar en base a ella y mejorar cuando aún es tiempo de hacerlo, es decir, durante el proceso de aprendizaje.

Fomentar el rol activo de los estudiantes

Uno de los principios fundamentales que guían la evaluación formativa es que los estudiantes son los responsables de su propio aprendizaje. El estudiante debe tener un rol activo en todos los momentos que estructuran su aprendizaje; ello implica que conoce sus metas, conoce las capacidades a desarrollar, las estrategias que debe utilizar para desarrollar las tareas que se le piden, evalúa sus logros, analiza sus desempeños y participa en la identificación de aquellos aspectos que debe mejorar. En la evaluación formativa, el estudiante tiene el protagonismo y las acciones del profesor apuntan a que active sus procesos de aprendizaje en base a los apoyos entregados.

Para potenciar este rol activo, el profesor planifica y estructura sus clases promoviendo momentos de interacción con y entre sus estudiantes, cuidando que todos tengan la oportunidad de participar y no solo aquellos que manejan los núcleos conceptuales seleccionados o se sienten confiados para levantar la mano. Para ello, utiliza otras formas de gestionar la participación, por ejemplo, usando un método de participación aleatoria o estrategias para visibilizar las respuestas de todos los estudiantes sean los mismos estudiantes quienes comenten lo que se está trabajando.

Las conversaciones entre pares, el trabajo grupal y la participación activa son parte de las estrategias que propiciarán este ambiente.

Asimismo, existe especial preocupación por generar las condiciones necesarias para que los estudiantes se involucren en conversaciones que conduzcan al aprendizaje, haciendo preguntas abiertas, dando tiempo para pensar antes de responder, validando distintas opciones de respuesta y normalizando los errores. Estos espacios permiten al profesor identificar cuáles son los apoyos que sus estudiantes requieren, qué los motiva, qué estrategias facilitan sus procesos y así potenciar el aprendizaje autorregulado.

Intencionar la evaluación y retroalimentación entre pares

La evaluación formativa considera a los estudiantes como el principal recurso de aprendizaje y, por tanto, promueve la colaboración entre pares de modo que estos se guíen unos a otros. Se ha demostrado que cuando los estudiantes aprenden de otros, desarrollan más capacidades de pensamiento crítico y mejoran sus aprendizajes.

Asimismo, existe evidencia de que cuando a los estudiantes se les ha enseñado y guiado cómo colaborar entre ellos, las interacciones que se generan pueden tener igual o más impacto que las que se establecen con el profesor.

Es por ello que estos procesos deben ser intencionados y cuidadosamente planificados por el docente, quien debe enseñar a los estudiantes a trabajar juntos y colaborar en sus tareas, ya sea evaluando el trabajo de otros, retroalimentando al compañero, orientándolo en sus dificultades, clarificando sus errores, entre otras estrategias. Esto implica diseñar actividades y espacios donde estas interacciones tengan sentido y sean útiles para los estudiantes pero también guiarlos en la manera de hacerlo, generando un ambiente de confianza y respeto donde estas interacciones puedan desa-



rollarse.

Es por ello, que estos procesos deben ser intencionados y cuidadosamente planificados por el docente, quien debe enseñar a los estudiantes a trabajar juntos y colaborar en sus tareas, ya sea evaluando el trabajo de otros, retroalimentando a los pares, orientándolo en sus dificultades, clarificando sus errores, entre otras estrategias. Esto implica diseñar actividades y espacios donde estas interacciones tengan sentido y sean útiles para los estudiantes, pero también guiarlos, ayudando y acompañarlos en la manera de hacerlo, generando un ambiente de confianza y respeto donde estas interacciones puedan desarrollarse.

Retroalimentar la práctica

Durante todo el proceso de enseñanza, el profesor obtiene información importante para modificar su propia práctica según las necesidades de los estudiantes. Dentro del ciclo de evaluación formativa, los docentes obtienen evidencia de lo que están comprendiendo los estudiantes, pero también de la efectividad y pertinencia de las estrategias de enseñanza que han implementado.

Al analizar la evidencia, el profesor no solo concluye cuáles son los errores de sus estudiantes y por qué se producen, sino también, al intentar determinar cómo apoyarlos, reflexiona sobre su práctica y sobre los recursos que tiene, y así puede tomar decisiones respecto de cómo seguir. Este proceso, probablemente, permitirá que sus nuevas acciones tengan mejores resultados.

Cuando estos procesos se desarrollan de forma reiterada en el tiempo, es posible sacar conclusiones respecto de lo que funciona mejor con los estudiantes en general, así como con ciertos alumnos en particular, y también frente a qué tipos de aprendizajes. Esto, sin duda, enriquece la práctica docente, no solo por las modificaciones que se realizan, sino por el proceso de pensamiento que va desarrollando el profesor, quien se acostumbra a reflexionar sobre lo que hace, activando procesos de mejora permanente.

Es importante mencionar que no toda evaluación formativa implica que el profesor modifique un aspecto de su práctica. El resultado de la evaluación puede indicar que las decisiones han sido correctas, que ha utilizado la estrategia adecuada y esto también es información valiosa para las decisiones futuras y para compartir con otros profesores de distintos Módulos y campos de saber.

BIBLIOGRAFIA

Alsina Masmitjà, J. (2013) “Rúbricas para la evaluación de competencias” Cuadernos de Docencia Universitaria - Ediciones OCTAEDRO-ISBN: 978-84-9921-476-4- Barcelona, España

Díaz, Esther (2000) “La Posciencia. El Conocimiento Científico en las Postrimerías de la Modernidad” Ed. Biblos. Buenos Aires, Argentina.

García, R. (2014) “Interdisciplina y sistemas complejos” en: https://www.researchgate.net/publication/270798180_Interdisciplina_y_sistemas_complejos_Un_enfoque_para_abordar_problemas_sociales_complejas [accessed May 09 2018].

Morín, E. (1998) “Introducción al Pensamiento Complejo”, (Trad. Marcelo Pakman). Gedisa Editorial, Barcelona, España

UNESCO (2011) “La Filosofía una Escuela de la Libertad” La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Sector de las Ciencias Sociales y Humanas 7, place de Fontenoy, 75352 PARIS 07 SP, Francia
<http://ticteando.org/rubricas-que-son-como-se-disenan-y-herramientas-tic-para-su-elbaracion/#>.



WxaMITQvzIU

<https://www.upf.edu/es/web/usquid-etic/rubricas>

https://www.youtube.com/watch?v=3Js2L_7kR_M



RÚBRICAS



CRITERIOS Y DIMENSIONES DIMENSIÓN ÉTICA	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>Nivel 1: Capacidad de cuestionarse la realidad y ser conscientes de los conceptos y valores a partir de los que se construye la misma</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Identificar sus derechos y responsabilidades como ciudadano en el marco de su comunidad *Respetar la diversidad y valorar el aporte cultural de todos los pueblos *Comprender y propiciar consideraciones éticas en torno a las actuales condiciones laborales y económicas en la región *Identificar la desigualdad de género en las relaciones sociales *Incorporar conductas sociales que contribuyan al bienestar sanitario común. *Reconocer el valor de la sustentabilidad del ambiente desde lo literario y/o ficcional *Anticipar y comprender situaciones de riesgo sanitario en función de condiciones sanitarias óptimas *Analizar la información que brindan las nuevas tecnologías e incorporarlas en el proceso de aprendizaje para el desenvolvimiento en distintos ámbitos de la vida social *Reverer concepciones alternativas sobre confiabilidad de la información que se puede obtener a través del uso escolar de las nuevas tecnologías *Respetar la diversidad y valorar el aporte cultural de todos los pueblos *Identificar, analizar y evaluar los fundamentos de las matemáticas financieras para la toma de decisiones y el impacto que tienen el valor del dinero a través del tiempo por medio de los diversos factores de capitalización *Reconocer las particularidades de los procesos productivos de cada sector de la producción regional desde una perspectiva del desarrollo sustentable *Conocer los mecanismos legales que brinda el Estado como forma de protección 	<p>*Conciencia de las otras maneras de ver y percibir las cosas</p>
		<p>*Aceptación crítica de nuevas perspectivas aunque se cuestionen las propias</p>
		<p>*Diferenciación entre hechos y opiniones o interpretaciones en las argumentaciones de los demás</p>
		<p>*Reflexión sobre las consecuencias y efectos (implicaciones prácticas) que las decisiones y propuestas tienen sobre las personas</p>
<p>Nivel 2: Capacidad de analizar críticamente los juicios propios y ajenos sobre la realidad, y ser conscientes de las consecuencias e implicaciones de estos</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Reconocer y respetar la diversidad de género en la población *Ejercer sus derechos como sujeto socio político activo en su contexto local y regional * Comprender la importancia de la diversidad biológica actual y su relación de equilibrio con el ambiente *Profundizar el conocimiento sobre la composición heterogénea de la sociedad en torno a características sociales, económicas, culturales y políticas *Reflexionar sobre condiciones de vida y expectativas de mejora *Comprender y reflexionar críticamente en torno al rol del Estado en la realidad local *Contribuir con actitudes y prácticas responsables al respeto por la salud propia y la de su comunidad *Valorar actitudes y prácticas saludables que respalden decisiones ciudadanas en torno a la promoción de la salud *Resignificar la lectura con sentido crítico a través de distintos soportes textuales de uso social, en referencia a los campos de conocimiento *Reflexionar críticamente sobre situaciones desfavorables para el desarrollo de una vida digna *Respetar la diversidad y valorar el aporte cultural de todos los pueblos *Analizar información cualitativa a partir de datos cuantitativos *Gestionar e intervenir en propuestas/proyectos vinculados a problemáticas territoriales aplicadas a diversos campos ocupacionales *Relacionar y aplicar las conceptualizaciones propias de la alfabetización económica para comprender las economías regionales. *Identificar y comprender las consecuencias económicas de las decisiones aplicadas al entorno ambiental y sus recursos *Reconocer y aplicar los principios de la bioética para su desenvolvimiento como sujeto socio-productivo. 	<p>* Capacidad crítica: interpretar y valorar críticamente la formación y la realidad.</p>
		<p>*Fundamentación y argumentación de los juicios propios</p>
		<p>*Capacidad autocrítica: reconocer las limitaciones propias y considerar los juicios de los demás</p>
		<p>* Autocrítica: reconocer las limitaciones propias y considerar los juicios de los demás</p>



DESCRPTORES			
1	2	3	4
Mostrar dificultades para entender que existe una pluralidad de ideas y personas que consideran y valoran la realidad distinta a la propia.	Acepta sin cuestionarse los juicios de otras personas	Asume explícita y razonablemente las diferencias.	Incorpora ideas de los demás en sus propios razonamientos y juicios
Solo tiene en cuenta la propia perspectiva o la de quienes están más implicados en el curso de una acción, y elude el punto de vista de terceros	Mantiene críticamente lo que se ha de conservar en un posicionamiento dialógico, según criterios razonados.	Capta y muestra sensibilidad hacia las necesidades e intereses de los demás, sus sentimientos, valores, opiniones y razones.	Dialoga constructivamente: con ánimo de contribuir al entendimiento y a la solución de problemas, respetando y reconociendo las pretensiones de validez de las otras opiniones.
No diferencia opiniones o juicios de hechos subjetivos.	Cuestiona juicios o decisiones basadas en opiniones, valoraciones, etc.	Diferencia hechos objetivos de opiniones y valoraciones.	Analiza justificadamente juicios o decisiones basadas en opiniones, valoraciones, etc
No hay pruebas de que conozca los efectos de las decisiones y propuestas	Prevé las implicaciones prácticas de decisiones y propuestas	Analiza pros y contras de los efectos de las decisiones propuestas. Mejora notablemente la propuesta o decisión por la valoración realizada	Es capaz de analizar pros y contras, y da importancia a una valoración adecuada de las decisiones y propuestas.
No hay evidencias de que cuestione el porqué del signo ético de algunos principios básicos	Expresa opiniones morales básicas a partir de la aplicación de algún principio a una situación profesional concreta.	Expresa opiniones morales sobre la corrección o incorrección de una actividad o acción	Es capaz de elaborar argumentos donde entran en juego principios y juicios morales vinculados a la profesión.
No hay pruebas de que cuestione la situación o la realidad en que vive: se muestra sumiso/a.	En ocasiones se cuestiona ciertas situaciones de la realidad en que vive	Formula preguntas e indaga sobre la realidad a partir de su reflexión sistemática con el objetivo de buscar la verdad	Reconoce la complejidad de las situaciones y adopta una actitud crítica formulando sus propios juicios y valoraciones.
Se muestra incapaz de emitir juicios y valoraciones propias	En ocasiones asume como propios los juicios y decisiones de los demás, y los acepta incondicionalmente	Es capaz de formular sus propios juicios y valoraciones congruentemente y con consistencia.	Argumenta y defiende con convicción sus propios juicios y valoraciones
No hay pruebas de que sea consciente de sus propias limitaciones ni muestra interés por los juicios y las opiniones ajenas.	Solo en situaciones de dificultad o limitación incorpora mecánicamente los juicios de los demás en sus decisiones.	Analiza adecuadamente y tiene en cuenta los juicios y las opiniones ajenas en su discurso	Incorpora constructivamente las ideas de los demás: muestra voluntad de superación personal
No hay pruebas de que tenga en cuenta las implicaciones de la ética en su quehacer diario.	En ocasiones expresa su desacuerdo ante situaciones que no respetan los principios éticos	Toma partido a favor de los conceptos éticos en situaciones poco coherentes	Defiende y se compromete a actuar coherentemente con los conceptos éticos, atendiendo a toda su complejidad e integrando una perspectiva crítica y responsable

CRITERIOS Y DIMENSIONES DIMENSIÓN ÉTICA	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>Nivel 3: Capacidad de mostrar y argumentar la pertinencia de los comportamientos y juicios que se emiten, fundamentados con conceptos éticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Interpretar y aplicar concepción de estructura del ser vivo dentro de niveles de organización como referente único que explica la interpretación filosófica que sustenta el significado de lo que se conoce como vivo. * Ejercer sus derechos como sujeto socio político activo en su contexto local y regional * Utilizar teorías éticas para el abordaje de problemas económicos y laborales actuales en el contexto local y regional * Identificar la democracia como forma de organizar el Estado y vincular la actividad política con la búsqueda del bien común. * Reflexionar críticamente sobre la utilización de los recursos naturales en los procesos productivos de la región y sus consecuencias en la calidad de vida. * Analizar la información que brindan las nuevas tecnologías e incorporarlas en el proceso de aprendizaje para el desenvolvimiento en distintos ámbitos de la vida social * Relacionar y aplicar las conceptualizaciones propias de la alfabetización económica para comprender las economías regionales. * Conocer e interactuar con los fundamentos de la Historia de la Ciencia en relación con el contexto social e histórico de la región * Identificar y comprender las consecuencias económicas decisiones aplicadas al entorno ambiental y sus recursos * Reconocer y aplicar los principios de la bioética para su desenvolvimiento como sujeto socio-productivo. * Reconocer el valor e importancia del rol de la mujer en el mundo del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Actuación coherente y responsable en sus decisiones y conductas. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> * Gestión adecuadas de situaciones que desde un punto de vista ético resulten significativas, complejas o conflictivas. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> * Satisfacción, mediante el diálogo, de alguna necesidad vinculada a la convivencia a partir de los valores éticos deseados. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> * No discriminación de las personas por razones de diferencia social, cultural o de género



DESCRIPTORES			
1	2	3	4
No hay pruebas de que reflexione sobre su conducta y no analiza las consecuencias de sus acciones. No se muestra una actuación coherente	Analiza a posteriori las consecuencias de sus acciones.	Asume la responsabilidad de sus acciones y conductas.	En su conducta, argumenta la coherencia entre sus creencias y acciones. Actúa según los valores que declara.
Evita o no se implica ante la exigencia de resolver una práctica concreta que simule situaciones éticamente significativas.	Contribuye y coopera a nivel colectivo en la resolución de una situación éticamente significativa.		Muestra un comportamiento reflexivo, crítico y proactivo en la realización de una práctica que desde el punto de vista moral resulta significativa, compleja o conflictiva.
No hay pruebas de saber resolver los problemas de convivencia a través del diálogo	Reflexiona y valora las diferentes opiniones o puntos de vista ajenos sobre la situación analizada para resolverla conjuntamente, siempre que no entren en conflicto con sus propios intereses.		Es capaz de renunciar a sus propios intereses y modificar sus opiniones si son exageradas o erróneas, a partir del reconocimiento de puntos de vista ajenos, valiosos para llegar a acuerdos justos y una mejor comprensión de la situación analizada.
No hay pruebas de un reconocimiento de las prácticas sociales ajena	Respeta la condición y las prácticas culturales de otras personas, reconociendo cualidades sociales y compartiendo sus necesidades e iniciativas		Asume normas comunes para organizar y gestionar situaciones que garanticen los derechos y deberes de todos, independientemente de sus diferencias.

TRABAJO EN EQUIPO	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>Nivel 1: Participar y colaborar activamente en las tareas del equipo, y fomentar la confianza, la cordialidad y la orientación en el trabajo conjunto.</p>	<p>*Identificar sus derechos y responsabilidades como ciudadano en el marco de su comunidad *Utilizar teorías éticas para el abordaje de problemas económicos y laborales actuales en el contexto local y regional *Participación activa en instancias de la vida escolar y social comunitaria *Reconocer y analizar las relaciones sociales, económicas y productivas que definen el mundo del trabajo en contextos locales y regionales</p>	* Entrega del trabajo en el plazo fijado.
		* Intervención en la definición de los objetivos del trabajo.
		* Colaboración en la definición y en la distribución de las tareas del trabajo en grupo.
		* Compartir con el equipo el conocimiento y la información.
		* Implicación en los objetivos del grupo y retroalimentación constructiva
<p>Nivel 2: Contribuir a la consolidación y al desarrollo del equipo, favoreciendo la comunicación, la distribución equilibrada de tareas, el clima interno y la cohesión.</p>	<p>* Participar activa y críticamente en instancias democráticas donde se pongan en debate distintas problemáticas sociales, políticas, culturales, ambientales y territoriales posibilitando superar situaciones de inequidad y vulnerabilidad de su comunidad *Propiciar y desarrollar procesos para el mejoramiento social, familiar y socio-comunitario</p>	* Aceptación y cumplimiento de las normas del grupo.
		* Contribución al establecimiento y a la aplicación de los procesos del trabajo en equipo.
		* Actuación para afrontar los conflictos del equipo y su cohesión.
		* Valoración de la colaboración del trabajo en equipo
<p>Nivel 3: Dirigir grupos de trabajo, asegurando la interacción de los miembros y su orientación hacia un elevado rendimiento</p>	<p>* Proponer y contribuir responsablemente en campañas sanitarias escolares y barriales *Generar, promover y participar de relaciones equitativas y solidarias en los distintos ámbitos y aspectos de la comunidad * Participar activa y críticamente en instancias democráticas donde se pongan en debate distintas problemáticas sociales, políticas, culturales, ambientales y territoriales posibilitando superar situaciones de inequidad y vulnerabilidad de su comunidad *Propiciar y desarrollar procesos para el mejoramiento social, familiar y socio-comunitario *Participar de actividades económicas y socio comunitarias para modificar su entorno social. *Gestionar e intervenir en propuestas/proyectos vinculados a problemáticas territoriales aplicadas a diversos campos ocupacionales</p>	* Colaboración en la definición y en la distribución de las tareas del trabajo en equipo.
		* Propuesta al grupo de objetivos ambiciosos
		* Actuación para afrontar los conflictos del equipo y su cohesión
		*Promoción de la implicación en la gestión y funcionamiento del equipo



DESCRIPTORES			
1	2	3	4
No lo entrega.	Lo entrega despues de insistir		Lo entrega en el plazo establecido
No interviene	Interviene poco. Solo interviene cuando se le interpela directamente	Interviene activamente	Interviene activamente y dinamiza positivamente al grupo.
Frena el trabajo de los demás	Solo realiza la parte que el resto del grupo ha decidido llevar a cabo.	Participa en la planificación	Fomenta la organización y la distribución de tareas, recogiendo las intervenciones del resto del grupo, e incorpora propuestas.
Persigue sus objetivos particulares	Prevalecen sus objetivos personales respecto a los del grupo.	Asume los objetivos del grupo	Promueve y moviliza los objetivos del grupo.
No se implica y pone trabas	No se implica	Acepta las opiniones de los demás y ofrece su punto de vista de modo constructivo.	Fomenta el diálogo constructivo. Integra e inspira la participación de los demás.
No acepta ni cumple las normas del grupo	Intenta modificar las normas del grupo en beneficio propio.	Acepta y cumple las normas del grupo	Participa en el establecimiento de las normas y fomenta nuevas normas para mejorar el funcionamiento del grupo.
No conoce ni se interesa en conocer los procesos del equipo.	Conoce, pero no aplica los procesos del equipo	Aplica los procesos del equipo.	Aplica y mejora los procesos del equipo.
Provoca conflictos	Evita afrontar el conflicto y se muestra pasivo	Actúa positivamente en la resolución de conflictos.	Capta los conflictos y actúa rápidamente para evitarlos. Soluciona los conflictos.
Niega la importancia del trabajo en equipo.	Relativiza la importancia del trabajo en equipo. Prevalecen sus objetivos personales respecto a los del grupo.	Da soporte al trabajo en equipo.	Da soporte al trabajo en equipo.
Actua sin planificacion previa	Improvisa la planificación, haciéndola poco realista	Planifica en plazos realistas	Distribuye tareas según las habilidades de los miembros del equipo de modo realista
Desconoce los objetivos del grupo	Propone objetivos confusos que desorientan al grupo.	Propone al grupo objetivos claros y adecuados.	Impulsa los objetivos con vision de futuro
Provoca conflictos	Evita afrontar el conflicto y se muestra pasivo.	Actúa positivamente en la resolución de conflictos	Capta los conflictos y actúa rápidamente para evitarlos. Soluciona los conflictos.
No se compromete, por lo que desanima al grupo cuando este quiere implicarse.	Le cuesta gestionar positivamente el funcionamiento del equipo.	Gestiona correctamente el funcionamiento del equipo	Consigue el compromiso personal y del equipo en todos los aspectos de su gestión.

CAPACIDAD CREATIVA Y EMPRENDEDORA Creatividad	CAPACIDADES	INDICADORES
Nivel 1: Generar nuevas ideas para problemas que se le planteen externamente.	<ul style="list-style-type: none"> *Reconocer el papel de la participación ciudadana en la formación de la conciencia moral *Participación activa en instancias de la vida escolar y social comunitaria *Interpretar los modos de producción en la región y reflexionar acerca de su influencia social y económica en el entorno inmediato de vida. *Proponer y aplicar modelos ecológicos en función de optimizar la producción regional 	* Las ideas que propone son innovadoras y originales.
		* Basándose en lo que conoce, genera nuevas ideas o soluciones a situaciones o problemas.
		* Muestra flexibilidad a la hora de trabajar.
Nivel 2: Generar nuevas ideas para problemas que se le planteen y transmitirlos adecuadamente al grupo	<ul style="list-style-type: none"> *Comprender e incorporar las nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje para el desenvolvimiento en distintos ámbitos de la vida social *Identificar, analizar y evaluar los fundamentos de las matemáticas financieras para la toma de decisiones y el impacto que tienen el valor del dinero a través del tiempo por medio de los diversos factores de capitalización 	* Aporta ideas originales para solucionar los problemas presentados con los recursos disponibles.
		* Integra los conocimientos de diferentes disciplinas para generar ideas.
		*Expresa formalmente las ideas
Nivel 3: Generar ideas innovadoras para solucionar situaciones que trascienden su entorno próximo.	<ul style="list-style-type: none"> *Reflexionar críticamente sobre la utilización de los recursos naturales en los procesos productivos de la región y sus consecuencias en la calidad de vida. *Desarrollar y fortalecer estrategias de argumentación y vinculación con los otros en diversos contextos, respetando la diversidad social y cultural. *Elaborar textos multimediales aplicando las dimensiones (semántica, sintaxis, morfología) y funciones del lenguaje *Comprender e incorporar las nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje para el desenvolvimiento en distintos ámbitos de la vida social *Comprender y caracterizar metodologías científicas para la construcción del conocimiento económico. *Reconocer y analizar las relaciones sociales, económicas y productivas que definen el mundo del trabajo en contextos locales y regionales *Actuar como agente activo en iniciativas ecológicas que acerquen a los individuos como partes de una sociedad en proceso de cambio. *Reflexionar y discutir sobre la vinculación entre ciencia y tecnología y sus aportes para la construcción de conocimiento que posibilite el mejoramiento de las economías locales y regionales *Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los sujetos a través de acciones que impliquen progreso de la provincia. *Contribuir al mejoramiento de los procesos de desarrollo personal, familiar y socio-comunitario 	*Las ideas que propone son rompedoras respecto a los procedimientos establecidos.
		* Utiliza metodologías de trabajo para provocar la generación de ideas originales.
		* Las ideas que propone afectan a un amplio contexto de agentes.



DESCRIPTORES			
1	2	3	4
Nunca plantea nuevas ideas	Propone ideas que no aportan ninguna novedad.	Propone ideas innovadoras	Sobresale por sus ideas innovadoras
No hay pruebas de que sea capaz de extrapolar sus conocimientos a otros campos.	Es capaz de extrapolar sus conocimientos, pero eso no le ayuda a generar nuevas ideas	Genera nuevas ideas a partir de situaciones o problemas ya vividos	Reconoce ideas o soluciones que hayan servido en otros entornos y las adapta al suyo propio
Aparentemente no se cuestiona la manera de trabajar. Se limita a trabajar según lo establecido	Se cuestiona, pero acepta como inamovible, la manera de trabajar	Se plantea que existan diferentes maneras de trabajar.	Se cuestiona las maneras de trabajar y plantea nuevas maneras para mejorar el trabajo.
Se limita a repetir ideas	Propone ideas que no son originales	Propone ideas que pueden solucionar los problemas presentado	Destaca la originalidad de sus propuestas, que se ajustan a los recursos disponible
No integra ningún conocimiento previo en sus propuesta	Integra diferentes conocimientos previos, pero no aporta ideas originales.	Integra los conocimientos para aportar ideas originales.	Integra los conocimientos para aportar ideas que mejoren un problema
No sabe expresar sus ideas con claridad	Expresa las ideas con dificultad.	Sabe expresar las ideas de modo organizado y estructurado.	La manera de expresar las ideas facilita la generación de nuevas ideas por parte de los demás.
Se limita a aplicar las ideas carentes de singularidad o de originalidad.	Las ideas que propone son innovadoras, pero basadas en soluciones ya existentes	Propone ideas rompedoras que favorece que los demás se cuestionen los procedimientos existentes	Las ideas que propone destacan por su originalidad
Propone ideas innovadoras de manera desorganizada.	Utiliza un único método para generar nuevas ideas	Tiene una mente abierta y no se pone límites cuando genera ideas originales	Integra con originalidad las nuevas ideas.
Propone ideas que solo le afectan personalmente.	Propone ideas que tienen consecuencias más allá de su persona.	Las ideas que genera afectan a más de un ámbito de aplicación.	Las consecuencias de las ideas propuestas afectan a un sector muy amplio.

CAPACIDAD CREATIVA Y EMPRENDEDORA Gestión de Proyectos	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>Nivel 1: Participar y colaborar activamente en las tareas del equipo, y fomentar la confianza, la cordialidad y la orientación en el trabajo conjunto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Proponer y contribuir responsablemente en campañas sanitarias escolares y barriales * Utilización adecuada del lenguaje (oral y escrito) como herramienta argumentativa para el desenvolvimiento social del sujeto * Reflexionar críticamente sobre situaciones desfavorables para el desarrollo de una vida digna * Proponer y aplicar modelos ecológicos en función de optimizar la producción regional * Contribuir al mejoramiento de los procesos de desarrollo personal, familiar y socio-comunitario 	<ul style="list-style-type: none"> * Justifica razonadamente la necesidad del proyecto. * Establece unos objetivos claros del proyecto. * Asigna el tiempo necesario para completar las acciones previstas. * Planifica las acciones que hay que realizar para la consecución de los objetivos. * Planifica la evaluación de la ejecución y los resultados del proyecto.
<p>Nivel 2: Diseño y planificación de un proyecto en colaboración con los demás sobre un problema dado (sin ejecutarlo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Actuar como agente activo en iniciativas ecológicas que acerquen a los individuos como partes de una sociedad en proceso de cambio. * Reflexionar y discutir sobre la vinculación entre ciencia y tecnología y sus aportes para la construcción de conocimiento que posibilite el mejoramiento de las economías locales y regionales 	<ul style="list-style-type: none"> * Describe el contexto del proyecto con pruebas y datos. * Los objetivos del proyecto son coherentes con las necesidades o problemas planteados. * Aprovecha los recursos disponibles. * Organiza las tareas que hay que desarrollar para cubrir los objetivos. * Planifica los mecanismos de implementación y control.
<p>Nivel 3: Gestión global de proyectos, desde el diseño a la ejecución, contemplando procesos de seguimiento, evaluación y proyección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Interpretar situaciones concretas de vida y proponer acciones a corto plazo que aporten soluciones * Gestionar e intervenir en propuestas/proyectos vinculados a problemáticas territoriales aplicadas a diversos campos ocupacionales * Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los sujetos a través de acciones que impliquen progreso de la provincia. 	<ul style="list-style-type: none"> * El análisis del contexto le permite definir objetivos concretos como respuesta a retos innovadores que él mismo propone. * Prioriza objetivos a medio y largo plazo, emprendiendo acciones correctivas si es necesario. * Utiliza los recursos disponibles y busca los recursos necesarios para el desarrollo. * Sabe planificar y coordinar flexiblemente las tareas de los miembros del equipo. * Aplica procedimientos de seguimiento de la calidad y evaluación del proyecto



DESCRITORES			
1	2	3	4
No presenta ninguna contextualización del proyecto	Identifica el tema del proyecto, pero no lo vincula con sus necesidades	Justifica el proyecto a raíz de las necesidades	Identifica con precisión las necesidades que justifican el proyecto.
Formula incorrectamente los objetivos	Formula objetivos ambiguos	Formula objetivos claros	Los objetivos del proyecto son claros y operativos.
No planifica temporalmente la ejecución de las tareas	La planificación de las tareas no se ajusta a los objetivos propuestos	Planifica adecuadamente las tareas según los objetivos	La planificación de las tareas es muy precisa, con propuestas alternativas según los riesgos
No incorpora propuestas de seguimiento ni de evaluación del proyecto	Las metodologías que propone no son adecuadas respecto a los objetivos	Propone metodologías adecuadas	Propone metodologías adecuadas y flexibles según los objetivos
No incorpora propuestas de seguimiento ni de evaluación del proyecto	Los indicadores que propone para la evaluación del proyecto no son apropiados.	Propone nuevos indicadores para la evaluación final	Propone indicadores precisos para el seguimiento y la evaluación final del proyecto
Defiende el proyecto sin ninguna argumentación	Justifica el proyecto con argumentos poco contrastados	Aporta pruebas de la necesidad del proyecto	Organiza sistemáticamente la información del contexto para extraer la justificación del proyecto
Los objetivos del proyecto no se basan en las necesidades.	Los objetivos no son coherentes con las necesidades señaladas	Los objetivos son coherentes con las necesidades señaladas	Se presentan objetivos originales para tratar las necesidades
No concreta cuáles son los recursos que se utilizarán	Enumera recursos, pero desaprovecha otros recursos disponibles	Integra en el proyecto los recursos disponibles apropiados	Valora la eficiencia (resultados/costes) en la utilización de los recursos.
No concreta cuáles son las tareas que se llevarán a cabo	Propone tareas, pero no las distribuye entre los componentes del grupo	Distribuye las tareas entre las personas implicadas	Señala quién hará qué según los recursos disponibles y los objetivos
No menciona ningún mecanismo de seguimiento	Propone mecanismos poco operativos.	Planifica sistemáticamente quién hará la implementación y el control y cuándo se llevará a cabo.	Planifica sistemáticamente quién realiza un seguimiento de la implementación y el control, cuándo y cuáles serán los indicadores que se empleen.
El análisis del contexto solo le sirve para identificar objetivos similares	El análisis del contexto le permite identificar faltas, pero no sabe definir objetivos para cubrirla	Identifica faltas y define objetivos difícilmente alcanzables	Identifica retos innovadores y define objetivos estratégicos argumentando la viabilidad
Los objetivos son solo a corto plazo.	Se priorizan los objetivos a corto y medio plazo	Define objetivos a medio y largo plazo	Define objetivos a medio, corto y largo plazo e identifica acciones correctivas si hay incidencias en la ejecución
Se limita a utilizar los recursos de que dispone de modo incompleto e ineficaz	Utiliza todos los recursos de que dispone.	Utiliza todos los recursos de que dispone e identifica nuevos recursos de modo jerárquico, según la relación, utilidad y coste.	Aprovecha con la máxima eficiencia todos los recursos y consigue financiación para incorporar nuevos recursos necesarios.
Reparte las tareas mecánicamente entre los miembros del equipo	Distribuye las tareas según las capacidades de las personas que las llevarán a cabo.	Sabe ser flexible en la atribución de las tareas según las capacidades, los recursos y las incidencias en el desarrollo del proyecto.	Su forma de delegar las tareas consigue animar al equipo a la consecución de los objetivos.
Se limita a ejecutar las tareas sin valorar los resultados	Se limita a valorar el resultado final de la tarea	Aplica procedimientos de seguimiento y evaluación de la calidad para detectar puntos débiles durante el desarrollo de la tarea	Propone acciones de mejora como resultado del proceso de seguimiento durante la ejecución y la evaluación final.

CAPACIDAD CREATIVA Y EMPRENDEDORA Emprendimiento e Innovación	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>Nivel 1: Tener visión de la realidad, analizando aspectos positivos y negativos, y proponer nuevos procedimientos por iniciativa propia y con actividades de liderazgo.</p>	<p>*Reflexionar y actuar como ciudadano alfabetizado en propuestas que contemplen la intervención del hombre y la mujer en el ambiente, utilizando tecnología, en relación con la producción agrícola</p> <p>*Incorporar conductas sociales que contribuyan al bienestar sanitario común.</p> <p>*Utilizar las herramientas computacionales de cálculo numérico y simbólico para plantear y resolver problemas</p> <p>* Identificar y reconocer condiciones favorables para el desarrollo laboral en diversos campos ocupacionales</p> <p>*Identificar, analizar y evaluar los fundamentos de las matemáticas financieras para la toma de decisiones y el impacto que tienen el valor del dinero a través del tiempo por medio de los diversos factores de capitalización</p> <p>*Interpretar los modos de producción en la región y reflexionar acerca de su influencia social y económica en el entorno inmediato de vida.</p>	<p>* Tiene visión de la realidad que le envuelve y evalúa aspectos positivos y negativos del contexto que se le plantean</p>
		<p>* Tiene iniciativa y propone acciones innovadoras ante retos que se le plantean.</p>
		<p>* Evalúa consecuencias y riesgos de las posibles acciones que emprenda.</p>
		<p>* Adopta actitudes de liderazgo ante las situaciones que se le plantean.</p>
<p>Nivel 2: Buscar y proponer nuevos procedimientos y soluciones sobre un problema dando una visión de futuro y con actividades de liderazgo.</p>	<p>*Participar en el abordaje y búsqueda de soluciones en situaciones problemáticas referentes a su ambiente utilizando los distintos razonamientos matemáticos construidos</p> <p>*Construir modelos matemáticos para el análisis de situaciones cotidianas, referidas al ámbito social y económico local y regional</p> <p>*Rever concepciones alternativas sobre confiabilidad de la información que se puede obtener a través del uso escolar de las nuevas tecnologías.</p> <p>*Interpretar los resultados obtenidos para la toma de decisiones que redituen los máximos beneficios económicos y financieros de los distintos objetos económicos</p> <p>*Actuar como agente activo en iniciativas ecológicas que acerquen a los individuos como partes de una sociedad en proceso de cambio.</p> <p>*Proponer y aplicar modelos ecológicos en función de optimizar la producción regional</p> <p>*Reflexionar y discutir sobre la vinculación entre ciencia y tecnología y sus aportes para la construcción de conocimiento que posibilite el mejoramiento de las economías locales y regionales</p> <p>*Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los sujetos a través de acciones que impliquen progreso de la provincia.</p>	<p>* Tiene visión de la realidad que le envuelve y sabe proponer mejoras ante una situación dada.</p>
		<p>* Propone y promueve métodos y soluciones innovadoras ante un proyecto que enriquece a quienes le rodean.</p>
		<p>* Evalúa consecuencias y riesgos implicando a otras personas.</p>
		<p>* Muestra actitudes de liderazgo, transmite confianza y anima a los demás a que actúen.</p>
<p>Nivel 3: Identificar retos innovadores, con estrategias a medio y largo plazo, proponiendo proyectos globales que afecten a un amplio sector social.</p>	<p>*Elaboración de problemas (ambientales, de salud, médicos, entre otros) y su análisis desde lenguajes matemáticos, facilitando perspectivas de soluciones</p> <p>*Comprender y caracterizar metodologías científicas para la construcción del conocimiento económico.</p> <p>*Participar de actividades económicas y socio comunitarias para modificar su entorno social.</p> <p>*Contribuir al mejoramiento de los procesos de desarrollo personal, familiar y socio-comunitario</p>	<p>* Tiene una visión de futuro y toma iniciativas después de identificar las necesidades de mejora en situaciones complejas.</p>
		<p>* Utiliza nuevos métodos para realizar acciones y obtiene resultados con la innovación.</p>
		<p>* Analiza riesgos y beneficios de la innovación con visión estratégica.</p>
		<p>* Pone en marcha y promueve proyectos complejos y desafiantes.</p>



DESCRIPTORES			
1	2	3	4
No hay indicios de que se cuestione ningún aspecto de la situación en que se encuentra	Analiza la situación o problemática en que se encuentra con relación a su entorno próximo	Sabe analizar a corto y medio alcance el contexto que rodea una situación y previene su evolución	Analiza el contexto de una situación identificando aspectos susceptibles de mejora
No manifiesta reflexiones sobre posibles modos de desarrollar una tarea.	Reconoce la posible existencia de procesos alternativos, pero no los aplica a las situaciones en que se encuentra	Busca proactivamente nuevos métodos para desarrollar ciertas tareas	Busca procedimientos innovadores y los aplica en la realización de las tareas, valorando los resultados.
Emprende acciones sin meditar las posibles consecuencias.	Le cuesta prever los riesgos de las acciones que vaya a realizar.	Sabe prever las ventajas e inconvenientes de las acciones que emprende	Prevé beneficios e inconvenientes de las acciones y propone métodos flexibles para superar situaciones de riesgo.
Se limita a hacer lo que le dicen	Plantea y sabe comunicar posibles acciones ante las situaciones que se encuentra.	Assume el liderazgo de ciertas acciones y consigue estimular a otros agentes para implicarles en el desarrollo.	Lidera acciones e implica a otros agentes aprovechando las capacidades diferenciadas de cada persona en las que delega las tareas de modo coherente y motivador
Identifica los puntos débiles o amenazas ante una situación dada, pero no sabe proponer mejor	Analiza la situación e identifica vagamente las mejoras ante las necesidades que hay que cubrir	Identifica con acierto los aspectos susceptibles de mejora de acuerdo con el contexto de un problema concreto y propone acciones coherentes.	Sobresale en la identificación con precisión de las necesidades de mejora y en las soluciones ante una situación determinada
No sabe adaptar acciones e ideas conocidas al proyecto o problema que hay que resolver.	Propone acciones e ideas genéricas adaptadas al contexto objeto de estudio	Proponer nuevas ideas y acciones a la situación estudiada.	Adapta adecuadamente las nuevas acciones e ideas a la situación estudiada
Estudia acciones mediante las posibles consecuencias y riesgos sin conseguir que los demás las acepte	Estudia acciones mediante las posibles consecuencias y riesgos, pero le cuesta que los demás acepten los riesgos.	Sabe prever las ventajas e inconvenientes de las acciones que emprende y consigue que los demás acepten los riesgos de manera compartida.	Prevé beneficios e inconvenientes de las acciones y propone métodos flexibles para superar situaciones de riesgo, y consigue un nivel de confianza de los demás para aceptar los riesgos sin reticencias
Distribuye las tareas sin tener el apoyo de los demás	Distribuye tareas y el grupo las acepta, pero no motiva al grupo	Su distribución de tareas promueve la cohesión y las iniciativas de los demás.	Su distribución de tareas contribuye a la identificación y pertenencia con el grupo, e implica a los demás para que acepten los objetivos.
Identifica necesidades de mejora en un contexto complejo, pero sus propuestas no tienen una visión estratégica a medio y largo plazo	Le cuesta proponer mejoras en un contexto complejo con visión de futuro, sin ayuda de los demás.	Le cuesta proponer mejoras en un contexto complejo con visión de futuro, sin ayuda de los demás	Aplica sistemáticamente un método para identificar los aspectos que hay que mejorar en un contexto complejo, y plantea nuevas iniciativas de futuro
Propone acciones e ideas nuevas, pero no obtiene mejoras perceptibles con la innovación.	Las alternativas, métodos y soluciones que propone proporcionan mejoras poco relevantes con la innovación.	Aplica nuevos métodos y soluciones que proporcionan una mejora apreciable con la innovación	Valora con criterio la coherencia de las diversas alternativas con las finalidades de la innovación y obtiene una mejora relevante y significativa en los resultados de la innovación
No considera los riesgos y beneficios de la innovación con visión de futuro	Le cuesta prever los riesgos y beneficios de la innovación a medio y largo plazo.	Sabe prever los riesgos eventuales y los beneficios de la innovación con visión de futuro	Prevé sistemáticamente beneficios e inconvenientes de la innovación y propone métodos flexibles para superar situaciones de riesgo
No tiene iniciativa para poner en marcha proyectos de cierta complejidad	Aunque inicie proyectos, se bloquea ante proyectos complejos.	Toma la iniciativa para emprender proyectos globales	Pone en marcha proyectos ambiciosos con iniciativa y entusiasmo

CAPACIDAD COMUNICATIVA Dimensión Oral	CAPACIDADES	INDICADORES
Nivel 1: Comprensión Dominar estrategias de selección de la información relevante, de organizar esta información orientada a la finalidad que se desee conseguir e integrarla en los conocimientos ya adquiridos	<ul style="list-style-type: none"> *Reconocer el lenguaje como forma de comunicación *Identificar los rasgos distintivos de los textos orales y escritos *Comprender la idea principal de textos escritos y orales *Desarrollar estrategias para el manejo oral y escrito de distintas fuentes de información *Reflexionar acerca de las normas lingüísticas de la Lengua extranjera y Lengua originaria *Comprender e incorporar las nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje para el desenvolvimiento en distintos ámbitos de la vida social *Analizar información cualitativa a partir de datos cuantitativos *Identificar y reconocer condiciones favorables para el desarrollo laboral en diversos campos ocupacionales 	<ul style="list-style-type: none"> * Organización: Agrupación y secuencia de ideas y de material de apoyo en la presentación oral * Material de soporte: Explicaciones, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, analogías, citas de autoridades competentes y otros tipos de información que sustraigan las ideas principales de la presentación oral * Mensaje central: Punto principal, tesis o argumentación de la presentación oral
Nivel 2: Comunicación Analizar la información para seleccionar las ideas que hay que comunicar, preparar un discurso coherente y decidir el mejor contexto comunicativo para comunicar tales ideas a la audiencia.	<ul style="list-style-type: none"> *Identificar diferentes tipologías textuales (expositivos-explicativos) y sus estructuras *Utilizar y operar con eficacia distintos razonamientos cuantitativos *Construir y desarrollar argumentaciones lógicas enunciables *Desarrollar y fortalecer estrategias de argumentación y vinculación con los otros en diversos contextos, respetando la diversidad social y cultural. *Reconocer e identificar las intencionalidades discursivas presentes en los medios de comunicación y sistemas de información *Identificar y reconocer condiciones favorables para el desarrollo laboral en diversos campos ocupacionales *Interpretar los resultados obtenidos para la toma de decisiones que redituen los máximos beneficios económicos y financieros de los distintos objetos económicos 	<ul style="list-style-type: none"> *Organización: Agrupación y secuencia de ideas y de material de apoyo en la presentación oral. *Material de soporte: Explicaciones, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, analogías, citas de autoridades competentes y otros tipos de información que sustraigan las ideas principales de la presentación oral *Mensaje central: Punto principal, tesis o argumentación de la presentación oral *Lenguaje: Vocabulario, terminología y estructura de las oraciones
Nivel 3: Expresión Dominar los aspectos no verbales que contribuyen a la construcción del sentido y a la buena transmisión de la información, así como ser capaz de construir textos escritos de cualquier género y tipología con estilo propio y con profusión y riqueza de recursos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> *Inferir y analizar el contenido de los textos orales y escritos Utilización de las TIC como herramienta para la confección e interpretación de información en diversos soportes *Utilización adecuada del lenguaje (oral y escrito) como herramienta argumentativa para el desenvolvimiento social del sujeto *Leer y comprender críticamente la organización textual de los hipertextos (géneros multimediales) *Elaborar textos multimediales aplicando las dimensiones (semántica, sintaxis, morfología) y funciones del lenguaje *Analizar críticamente los discursos de los medios de comunicación y otras producciones, acerca de diversos temas relevantes en el ámbito regional y local *Utilizar adecuadamente los aspectos normativos de la lengua como herramienta de comunicación para representar e interpretar la realidad *Comprender y distinguir los diferentes soportes textuales realizados con signos de diferentes códigos, en diferentes contextos. *Utilizar estrategias de inferencia, anticipación y deducción de textos escritos y orales *Reconocer, identificar y valorar las normas lingüísticas de la lengua extranjera y la lengua originaria *Analizar la información que brindan las nuevas tecnologías e incorporarlas en el proceso de aprendizaje para el desenvolvimiento en distintos ámbitos de la vida social *Utilizar estrategias de inferencia y deducción de las ideas principales de un texto oral y escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> *Organización: Agrupación y secuencia de ideas y de material de apoyo en la presentación oral. *Material de soporte: Explicaciones, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, analogías, citas de autoridades competentes y otros tipos de información que sustraigan las ideas principales de la presentación oral *Mensaje central: Punto principal, tesis o argumentación de la presentación oral *Lenguaje; Vocabulario, terminología y estructura de las oraciones *Expresión: Uso de la voz, gestos, contacto visual y posturas



DESCRIPTORES			
1	2	3	4
No se observa ningún patrón de organización (introducción, conclusiones, secuencia)	Se observa intermitentemente el patrón de organización (introducción, conclusiones y secuencia).	Se observa claramente el patrón de organización (introducción, conclusiones y secuencia)	El patrón de organización es clara y consistentemente observable (introducción, conclusiones y secuencia) y el contenido es coherente
Los materiales de apoyo (explicaciones, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, analogías, citas...) que soportan la información y el análisis son insuficientes y no apoyan el dominio sobre el tema en cuestión.	Los materiales de apoyo (explicaciones, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, analogías, citas...) que soportan la información y el análisis son parcialmente compatibles con la presentación y apoyan parcialmente el dominio sobre el tema en cuestión.	Los materiales de apoyo (explicaciones, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, analogías, citas...) que soportan la información y el análisis son generalmente compatibles con la presentación y establecen el dominio y la autoridad sobre el tema en cuestión	Utiliza una gran variedad de materiales de apoyo (explicaciones, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, analogías, citas...) que soportan significativamente la información y el análisis de la presentación y establecen el dominio y la autoridad sobre el tema en cuestión
El mensaje central se deduce, pero no se menciona explícitamente	El mensaje central es básicamente comprensible, pero no se repite a menudo y no es recordable	El mensaje central es claro y coherente con el material de soporte	El mensaje central es convincente (preciso, apropiado, repetido, recordable y sobradamente soportado)
No se observa ningún patrón de organización (introducción, conclusiones y secuencia)	Se observa intermitentemente el patrón de organización (introducción, conclusiones y secuencia)	Se observa claramente el patrón de organización (introducción, conclusiones y secuencia)	El patrón de organización es clara y consistentemente observable (introducción, conclusión y secuencia) y el contenido es coherente
Los materiales de apoyo (explicaciones, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, analogías, citas...) que soportan la información y el análisis son insuficientes y no apoyan el dominio sobre el tema en cuestión	Los materiales de apoyo (explicaciones, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, analogías, citas...) que soportan la información y el análisis son parcialmente compatibles con la presentación y apoyan parcialmente el dominio sobre el tema en cuestión.	Los materiales de apoyo (explicaciones, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, analogías, citas...) que soportan la información y el análisis son generalmente compatibles con la presentación y establecen el dominio y la autoridad sobre el tema en cuestión	Utiliza una gran variedad de materiales de apoyo (explicaciones, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, analogías, citas...) que soportan significativamente la información y el análisis de la presentación y establecen el dominio y la autoridad sobre el tema en cuestión
El mensaje central se deduce, pero no se menciona explícitamente	El mensaje central es básicamente comprensible, pero no se repite a menudo y no es recordable	El mensaje central es claro y coherente con el material de soporte	El mensaje central es convincente (preciso, apropiado, repetido, recordable y sobradamente soportado)
El lenguaje es poco claro y apoya mínimamente la efectividad de la comunicación. El lenguaje no es adecuado al público.	El lenguaje es plano y apoya parcialmente la efectividad de la comunicación. El lenguaje es adecuado al público.	El lenguaje es sólido, plano y apoya en general la efectividad de la comunicación. El lenguaje es el adecuado al público	El lenguaje es convincente e imaginativo y soporta plenamente la efectividad de la comunicación. El lenguaje es adecuado al público
No se observa ningún patrón de organización (introducción, conclusiones y secuencia)	Se observa intermitentemente el patrón de organización (introducción, conclusiones y secuencia)	Se observa claramente el patrón de organización (introducción, conclusiones y secuencia)	El patrón de organización es clara y consistentemente observable (introducción, conclusión y secuencia) y el contenido es coherente
Los materiales de apoyo (explicaciones, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, analogías, citas...) que soportan la información y el análisis son insuficientes y no apoyan el dominio sobre el tema en cuestión	Se observa intermitentemente el patrón de organización (introducción, conclusiones y secuencia)	Los materiales de apoyo (explicaciones, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, analogías, citas...) que soportan la información y el análisis son generalmente compatibles con la presentación y establecen el dominio y la autoridad sobre el tema en cuestión	Utiliza una gran variedad de materiales de apoyo (explicaciones, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, analogías, citas...) que soportan significativamente la información y el análisis de la presentación y establecen el dominio y la autoridad sobre el tema en cuestión.
El mensaje central se deduce, pero no se menciona explícitamente	El mensaje central es básicamente comprensible, pero no se repite a menudo y no es recordable.	El mensaje central es claro y coherente con el material de soporte	El mensaje central es convincente (preciso, apropiado, repetido, recordable y sobradamente soportado).
El lenguaje es poco claro y apoya mínimamente la efectividad de la comunicación. El lenguaje no es adecuado al público	El lenguaje es plano y apoya parcialmente la efectividad de la comunicación. El lenguaje es adecuado al público	El lenguaje es sólido, plano y apoya en general la efectividad de la comunicación. El lenguaje es el adecuado al público.	El lenguaje es convincente e imaginativo y soporta plenamente la efectividad de la comunicación. El lenguaje es adecuado al público
Las técnicas de expresión (postura, gesto, contacto visual y expresividad vocal) entorpecen la comprensión de la comunicación oral, y el comunicador parece incómodo	Las técnicas de expresión (postura, gesto, contacto visual y expresividad vocal) permiten que la comunicación sea comprensible, y el comunicador parece vacilante	Las técnicas de expresión (postura, gesto, contacto visual y expresividad vocal) permiten que la comunicación oral sea interesante, y el comunicador parece estar cómodo	Las técnicas de expresión (postura, gesto, contacto visual y expresividad vocal) permiten que la comunicación oral sea convincente, y el comunicador está seguro.

CAPACIDAD COMUNICATIVA Dimensión Escrita	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>Nivel 1: Comprensión. Dominar estrategias de selección de la información relevante, de organizar esta información orientada a la finalidad que se desee conseguir e integrarla en los conocimientos ya adquiridos</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Reconocer el lenguaje como forma de comunicación *Identificar los rasgos distintivos de los textos orales y escritos *Comprender la idea principal de textos escritos y orales *Desarrollar estrategias de comprensión lectora y razonamiento matemático financiero *Desarrollar estrategias para el manejo oral y escrito de distintas fuentes de información *Reflexionar acerca de las normas lingüísticas de la Lengua extranjera y Lengua originaria *Reconocer e identificar las intencionalidades discursivas presentes en los medios de comunicación y sistemas de información *Analizar información cualitativa a partir de datos cuantitativos *Identificar y reconocer condiciones favorables para el desarrollo laboral en diversos campos ocupacionales *Interpretar los resultados obtenidos para la toma de decisiones que redituen los máximos beneficios económicos y financieros de los distintos objetos económicos 	<p>* Contexto y propósito: Contexto, entendido como la situación que rodea al texto, y propósito, como el efecto deseado por el escritor en su audiencia</p>
		<p>* Desarrollo de contenidos: Maneras como el texto explora y representa el tema con relación a su audiencia y propósito</p>
		<p>* Fuentes y pruebas: Fuentes, entendidas como textos que se emplean para trabajar en una gran variedad de propósitos, para ampliar información, para discutir y desarrollar ideas, etc.; pruebas entendidas como material de base utilizado para manifestar útilmente ideas de otros en un texto</p>
<p>Nivel 2: Comunicación. Analizar la información para seleccionar las ideas que hay que comunicar, preparar un discurso coherente y decidir el mejor contexto comunicativo para comunicar tales ideas a la audiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Identificar diferentes tipologías textuales (expositivos-explicativos) y sus estructuras *Desarrollar estrategias de comprensión lectora y razonamiento matemático financiero *Resignificar la lectura con sentido crítico a través de distintos soportes textuales de uso social, en referencia a los campos de conocimiento. *Construir y desarrollar argumentaciones lógicas enunciables *Desarrollar y fortalecer estrategias de argumentación y vinculación con los otros en diversos contextos, respetando la diversidad social y cultural. *Analizar críticamente los discursos de los medios de comunicación y otras producciones, acerca de diversos temas relevantes en el ámbito regional y local *Comprender e incorporar las nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje para el desenvolvimiento en distintos ámbitos de la vida social *Identificar y reconocer condiciones favorables para el desarrollo laboral en diversos campos ocupacionales 	<p>*Contexto y propósito: Contexto, entendido como la situación que rodea al texto, y propósito, como el efecto deseado por el escritor en su audiencia</p>
		<p>*Desarrollo de contenidos: Maneras como el texto explora y representa el tema con relación a su audiencia y propósito</p>
		<p>*Fuentes y pruebas: Fuentes, entendidas como textos que se emplean para trabajar en una gran variedad de propósitos, para ampliar información, para discutir y desarrollar ideas, etc.; pruebas entendidas como material de base utilizado para manifestar útilmente ideas de otros en un texto</p>
		<p>*Géneros, reglas y convenciones: Reglas formales e informales para determinados tipos de textos o medios de comunicación que guíen el formato, la organización y las opciones de estilo (informes de laboratorio, artículos académicos, ensayos, documentos web, etc.)</p>
<p>Nivel 3: Expresión. Dominar los aspectos no verbales que contribuyen a la construcción del sentido y a la buena transmisión de la información, así como ser capaz de construir textos escritos de cualquier género y tipología con estilo propio y con profusión y riqueza de recursos lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Inferir y analizar el contenido de los textos orales y escritos *Utilización de las TIC como herramienta para la confección e interpretación de información en diversos soportes * Utilizar y operar con eficacia distintos razonamientos cuantitativos *Expresarse de manera adecuada utilizando el lenguaje propio matemático. *Utilización adecuada del lenguaje (oral y escrito) como herramienta argumentativa para el desenvolvimiento social del sujeto *Leer y comprender críticamente la organización textual de los hipertextos (géneros multimediales) *Elaborar textos multimediales aplicando las dimensiones (semántica, sintaxis, morfología) y funciones del lenguaje *Utilizar adecuadamente los aspectos normativos de la lengua como herramienta de comunicación para representar e interpretar la realidad *Comprender y distinguir los diferentes soportes textuales realizados con signos de diferentes códigos, en diferentes contextos. *Utilizar estrategias de inferencia, anticipación y deducción de textos escritos y orales *Reconocer, identificar y valorar las normas lingüísticas de la lengua extranjera y la lengua originaria *Analizar la información que brindan las nuevas tecnologías e incorporarlas en el proceso de aprendizaje para el desenvolvimiento en distintos ámbitos de la vida social 	<p>*Contexto y propósito: Contexto, entendido como la situación que rodea al texto, y propósito, como el efecto deseado por el escritor en su audiencia</p>
		<p>*Desarrollo de contenidos: Maneras como el texto explora y representa el tema con relación a su audiencia y propósito</p>
		<p>*Fuentes y pruebas: Fuentes, entendidas como textos que se emplean para trabajar en una gran variedad de propósitos, para ampliar información, para discutir y desarrollar ideas, etc.; pruebas entendidas como material de base utilizado para manifestar útilmente ideas de otros en un texto</p>
		<p>*Géneros, reglas y convenciones: Reglas formales e informales para determinados tipos de textos o medios de comunicación que guíen el formato, la organización y las opciones de estilo (informes de laboratorio, artículos académicos, ensayos, documentos web, etc.)</p>
		<p>*Dominio de reglas sintácticas y gramaticales: Reglas formales que garanticen una correcta expresión escrita de los conceptos e ideas.</p>



DESCRIPTORES			
1	2	3	4
Muestra una mínima atención al contexto, audiencia, propósito y tareas asignadas (por ejemplo, expectativas del profesor, del público lector, etc.)	Demuestra conocimiento del contexto, audiencia, propósito y tareas asignadas (por ejemplo, comienza a ser consciente de las premisas y percepciones del público lector)	Demuestra una consideración adecuada del contexto, de la audiencia y del propósito y un claro enfoque a las tareas asignadas (por ejemplo, las asignadas según la audiencia, el propósito y el contexto)	Demuestra un profundo conocimiento del contexto, la audiencia y el propósito. Responde eficientemente a las tareas asignadas y centra sólidamente todos los elementos de la obra
Utiliza adecuadamente los recursos para desarrollar ideas simples en algunas partes de la obra.	Utiliza contenidos y recursos relevantes y apropiados para desarrollar y explorar ideas en la mayor parte del trabajo	Demuestra una consideración adecuada del contexto, de la audiencia y del propósito y un claro enfoque a las tareas asignadas (por ejemplo, las asignadas según la audiencia, el propósito y el contexto)	Utiliza contenidos y recursos adecuados, relevantes y atractivos que demuestran el dominio del tema y que abarcan la totalidad de la obra.
Demuestra un intento por utilizar ideas que apoyen la obra escrita	Demuestra un intento por utilizar fuentes creíbles o relevantes para apoyar ideas propias de la disciplina y género de la obra	Demuestra un constante uso de fuentes creíbles y relevantes para apoyar ideas propias de la disciplina y género de la obra	Utiliza contenidos y recursos adecuados, relevantes y atractivos que demuestran el dominio del tema y que abarcan la totalidad de la obra.
Muestra una mínima atención al contexto, audiencia, propósito y tareas asignadas (por ejemplo, expectativas del profesor, del público lector, etc.)	Demuestra conocimiento del contexto, audiencia, propósito y tareas asignadas (por ejemplo, comienza a ser consciente de las premisas y percepciones del público lector)	Demuestra una consideración adecuada del contexto, de la audiencia y del propósito y un claro enfoque a las tareas asignadas (por ejemplo, las asignadas según la audiencia, el propósito y el contexto).	Demuestra un profundo conocimiento del contexto, la audiencia y el propósito. Responde eficientemente a las tareas asignadas y centra sólidamente todos los elementos de la obra
Utiliza adecuadamente los recursos para desarrollar ideas simples en algunas partes de la obra	Utiliza contenidos y recursos relevantes y apropiados para desarrollar y explorar ideas en la mayor parte del trabajo	Utiliza contenidos y recursos adecuados, relevantes y atractivos para explorar ideas en el contexto de la disciplina en toda la obra	Utiliza contenidos y recursos adecuados, relevantes y atractivos que demuestran el dominio del tema y que abarcan la totalidad de la obra.
Demuestra un intento por utilizar ideas que apoyen la obra escrita.	Demuestra un intento por utilizar fuentes creíbles o relevantes para apoyar ideas propias de la disciplina y género de la obra.	Demuestra un constante uso de fuentes creíbles y relevantes para apoyar ideas propias de la disciplina y género de la obra	Demuestra un uso hábil de alta calidad de ideas y fuentes creíbles o relevantes, totalmente apropiadas a la disciplina y género de la obra
Muestra intentos de utilizar un sistema coherente en la presentación y organización básica de la obra.	Sigue las expectativas apropiadas al género del trabajo, organización básica, contenidos y presentación de la obra.	Demuestra un uso sistemático del género apropiado al trabajo, disciplina específica o tarea, incluyendo la organización, contenidos, presentación y opciones estilísticas de la escritura	Demuestra una atención detallada y una ejecución exitosa de un amplio abanico de convenciones particulares para una disciplina específica o tarea de escritura, incluyendo la organización, el contenido, la presentación, el formato y las opciones estilísticas
Muestra una mínima atención al contexto, audiencia, propósito y tareas asignadas (por ejemplo, expectativas del profesor, del público lector, etc.)	Demuestra conocimiento del contexto, audiencia, propósito y tareas asignadas (por ejemplo, comienza a ser consciente de las premisas y percepciones del público lector)	Demuestra una consideración adecuada del contexto, de la audiencia y del propósito y un claro enfoque a las tareas asignadas (por ejemplo, las asignadas según la audiencia, el propósito y el contexto)	Demuestra un profundo conocimiento del contexto, la audiencia y el propósito. Responde eficientemente a las tareas asignadas y centra sólidamente todos los elementos de la obra
Utiliza adecuadamente los recursos para desarrollar ideas simples en algunas partes de la obra	Utiliza contenidos y recursos relevantes y apropiados para desarrollar y explorar ideas en la mayor parte del trabajo	Utiliza contenidos y recursos adecuados, relevantes y atractivos para explorar ideas en el contexto de la disciplina en toda la obra	Utiliza contenidos y recursos adecuados, relevantes y atractivos que demuestran el dominio del tema y que abarcan la totalidad de la obra.
Demuestra un intento por utilizar ideas que apoyen la obra escrita	Demuestra un intento por utilizar fuentes creíbles o relevantes para apoyar ideas propias de la disciplina y género de la obra	Demuestra un constante uso de fuentes creíbles y relevantes para apoyar ideas propias de la disciplina y género de la obra	Demuestra un uso hábil de alta calidad de ideas y fuentes creíbles o relevantes, totalmente apropiadas a la disciplina y género de la obra
Muestra intentos de utilizar un sistema coherente en la presentación y organización básica de la obra	Sigue las expectativas apropiadas al género del trabajo, organización básica, contenidos y presentación de la obra.	Demuestra un uso sistemático del género apropiado al trabajo, disciplina específica o tarea, incluyendo la organización, contenidos, presentación y opciones estilísticas de la escritura	Demuestra una atención detallada y una ejecución exitosa de un amplio abanico de convenciones particulares para una disciplina específica o tarea de escritura, incluyendo la organización, el contenido, la presentación, el formato y las opciones estilística
Utiliza un lenguaje que deja de ser entendedor a veces, debido a errores en su uso	Utiliza un lenguaje que generalmente transmite significado a los lectores con claridad, aunque puedan aparecer algunos errores	Utiliza un lenguaje sencillo que generalmente transmite significado a los lectores. El lenguaje tiene muy pocos errores.	Utiliza un lenguaje culto y elegante con gran habilidad para comunicar con claridad y fluidez el significado de la obra a los lectores, y está prácticamente libre de errores.

CAPACIDAD COMUNICATIVA Dimensión Escrita	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>Nivel 1: Comprensión. Dominar estrategias de selección de la información relevante, de organizar esta información orientada a la finalidad que se desee conseguir e integrarla en los conocimientos ya adquiridos</p>	<p>*Dominar los conceptos básicos aritméticos de los conjuntos numéricos *Utilizar y operar con eficacia distintos razonamientos cuantitativos *Interpretar información cualitativa a partir de datos cuantitativos Identificar la desigualdad de género en las relaciones sociales *Comprender la idea principal de textos escritos y orales *Deducir el significado de las palabras desconocidas a través del contexto</p>	<p>Análisis de la información: Identifica, reconoce e interpretar las ideas y conceptos básicos de la información</p>
		<p>Síntesis de la información: capacidad de síntesis de la información</p>
		<p>Aplicación de los conocimientos teóricos a situaciones reales: práctica de manera disciplinaria de enfoques, métodos y experiencias que se proponen</p>
		<p>Adaptación a situaciones nuevas: capacidad de reacción entre imprevistos o pequeñas variaciones en un planteamiento</p>
		<p>Toma de decisiones: capacidad de transferir los conocimientos teóricos a situaciones prácticas</p>
<p>Nivel 2: Comunicación. Analizar la información para seleccionar las ideas que hay que comunicar, preparar un discurso coherente y decidir el mejor contexto comunicativo para comunicar tales ideas a la audiencia.</p>	<p>*Identificar los rasgos distintivos de los textos orales y escritos *Identificar diferentes tipologías textuales (expositivos-explicativos) y sus estructuras *Profundizar el conocimiento sobre la composición heterogénea de la sociedad en torno a características sociales, económicas, culturales y políticas *Reflexionar sobre condiciones de vida y expectativas de mejora *Desarrollar estrategias de comprensión lectora y razonamiento matemático financiero *Interpretar y analizar situaciones problemáticas planteadas desde el entorno social y natural para que se promueva construcción de conocimiento *Reconocer el valor de la sustentabilidad del ambiente desde lo literario y/o ficcional *Reconocer, identificar y valorar las normas lingüísticas de la lengua extranjera y la lengua originaria *Comprender y caracterizar metodologías científicas para la construcción del conocimiento económico. *Identificar, analizar y evaluar los fundamentos de las matemáticas financieras para la toma de decisiones y el impacto que tienen el valor del dinero a través del tiempo por medio de los diversos factores de capitalización *Interpretar los resultados obtenidos para la toma de decisiones que redituen los máximos beneficios económicos y financieros de los distintos objetos económicos *Conocer los mecanismos legales que brinda el Estado como forma de protección.</p>	<p>Análisis y síntesis de la información: • Ordenación y explicación coherente de las ideas y conceptos básicos • Identificación correcta de los conceptos fundamentales • Establecimiento de relaciones que ordenan los elementos cualitativos</p>
		<p>Aplicación de los conocimientos teóricos a situaciones reales: Selección de un proceso o de procedimientos de entre los que propone el profesor</p>
		<p>Adaptación a situaciones nuevas: • Intercambio de ideas e información con el profesor y los compañeros más expertos • Aprendizaje de los propios errores o de las críticas • Análisis para mejora</p>
		<p>Toma de decisiones: Toma de decisiones en ámbitos concretos de trabajo</p>
		<p>Análisis y síntesis de la información: Relación e integración de la información multidisciplinaria</p>
<p>Nivel 3: Expresión. Dominar los aspectos no verbales que contribuyen a la construcción del sentido y a la buena transmisión de la información, así como ser capaz de construir textos escritos de cualquier género y tipología con estilo propio y con profusión y riqueza de recursos lingüísticos.</p>	<p>*Inferir y analizar el contenido de los textos orales y escritos *Utilización de las TIC como herramienta para la confección e interpretación de información en diversos soportes * Utilizar y operar con eficacia distintos razonamientos cuantitativos *Expresarse de manera adecuada utilizando el lenguaje propio matemático. *Utilización adecuada del lenguaje (oral y escrito) como herramienta argumentativa para el desenvolvimiento social del sujeto *Leer y comprender críticamente la organización textual de los hipertextos (géneros multimediales) *Elaborar textos multimediales aplicando las dimensiones (semántica, sintaxis, morfología) y funciones del lenguaje *Utilizar adecuadamente los aspectos normativos de la lengua como herramienta de comunicación para representar e interpretar la realidad *Comprender y distinguir los diferentes soportes textuales realizados con signos de diferentes códigos, en diferentes contextos. *Utilizar estrategias de inferencia, anticipación y deducción de textos escritos y orales *Reconocer, identificar y valorar las normas lingüísticas de la lengua extranjera y la lengua originaria *Analizar la información que brindan las nuevas tecnologías e incorporarlas en el proceso de aprendizaje para el desenvolvimiento en distintos ámbitos de la vida social</p>	<p>Aplicación de los conocimientos teóricos a situaciones reales: propuesta o diseño de un proceso o procedimiento adecuado para conseguir los objetivos propuestos en situaciones</p>
		<p>Adaptación a situaciones nuevas: reconducción de los cambios o contratiempos que pueden surgir durante el desarrollo de una o varias actividades. Afrontamiento como reto y capacidad de atender simultáneamente diversos trabajos complejos</p>
		<p>Toma de decisiones: Toma de decisiones precisas y con coherencia en ámbitos o situaciones complejas o comprometida</p>
		<p>Análisis y síntesis de la información: Relación e integración de la información multidisciplinaria</p>
		<p>Aplicación de los conocimientos teóricos a situaciones reales: propuesta o diseño de un proceso o procedimiento adecuado para conseguir los objetivos propuestos en situaciones</p>



DESCRITORES			
1	2	3	4
Repite sin comprender o con dificultad los elementos de la información proporcionada. Comete errores	Reconoce e interpreta superficialmente los elementos de la información proporcionada al identificar la mayoría de tales elementos	Reconoce e interpreta todos los elementos de la información según criterios preestablecidos	Busca las relaciones entre los diferentes elementos de la información para conseguir una comprensión más profunda.
No es capaz de sintetizar la información; se limita a recopilarla.	Sintetiza la información, pero de forma incompleta, y comete errores en la categorización o jerarquización.	Es capaz de sintetizar la información adecuadamente; por ejemplo, en tablas y gráficos	Muestra originalidad en el modo de sintetizar adecuadamente la información en gráficos y tabla
Desconoce o desatiende las propuestas del profesor.	Interpreta o aplica erróneamente las propuestas del profesor	Aplica correctamente las propuestas del profesor sin argumentar la adecuación a los objetivos de aprendizaje	Argumenta la adecuación de las estrategias propuestas por el profesor para los objetivos de aprendizaje.
No ve el problema	Verifica el problema, pero no es capaz de buscar soluciones	Busca alternativas resolutorias, pero no consigue proponer la más correcta.	Busca alternativas resolutorias y propone la más correcta.
No relaciona teoría y práctica	Identifica con dificultad aplicaciones prácticas a los contenidos estudiados (muchas dudas)	Realiza correctamente todas las aplicaciones prácticas, pero solo si se evalúan	Proyecta y aplica sistemáticamente los contenidos teóricos sobre la práctica tanto en tareas evaluadas como en otras formativas.
No distingue el nivel de importancia de la información. Solo identifica relaciones obvias o establece relaciones incorrectas	Identifica los conceptos importantes, pero concede importancia a algunos que no lo son o no establece todas las relaciones significativas.	Selecciona y enumera correctamente los principales conceptos e identifica por sí mismo las relaciones significativas.	Ordena y describe con claridad y originalidad las principales relaciones entre los principales conceptos.
No sabe establecer ninguna priorización entre los procesos o procedimientos propuestos por el profesor, y se bloquea	Selecciona algunos procesos o procedimientos, pero sin un criterio adecuado.	Utiliza el proceso o procedimiento apropiados de entre los propuestos por el profesor, pero sin justificarlo del todo.	Razona sobre los ajustes entre el proceso o procedimiento más apropiado y los objetivos de aprendizaje, y puede llegar a una nueva propuesta
No acepta sus errores ni las críticas de los demás	Muestra una actitud pasiva en lo relativo a sus errores	Acepta las críticas que se le hacen y aprende de sus errores.	Se autocritica y solicita opiniones críticas sobre su trabajo habitualmente para mejorar su grado de cumplimiento
A veces carece de coherencia en la toma de decisiones sencillas y no toma las decisiones acertadas.	A veces carece de coherencia en la toma de decisiones sencillas y no toma las decisiones acertadas	Sabe tomar decisiones sencillas acertadas, pero le cuesta justificarlas	Destaca en la toma de decisiones sencillas, acertadas y coherentes, y sabe justificarlas con criterio.
No transfiere lo que ha aprendido de un campo de conocimientos a otro	Aplica con dificultad lo que ha aprendido de un campo de conocimientos a otro	Aplica y generaliza con facilidad los conocimientos de un campo a otro	Opera simultáneamente con varios paradigmas de conocimiento e investigación.
No transfiere lo que ha aprendido de un campo de conocimientos a otro	El proceso o procedimiento que diseña no se adapta a los resultados deseados por falta de elementos o indicadores importantes	Diseña un proceso o procedimiento que permite resolver una situación concreta, pero no lo revisa para mejorar	Diseña un proceso o procedimiento eficiente, adaptado a la situación, y realiza la revisión sistemática.
Se bloquea ante cualquier situación difícil o nueva. Es incapaz de atender y resolver más de un asunto al mismo tiempo	Supera algunos contratiempos con dificultad, pero no lo consigue si se repiten frecuentemente. Le cuesta atender varios asuntos a la vez, y si lo hace, es en detrimento de su seguimiento	Sale airoso de situaciones difíciles o cambiantes, pero no las busca. Demuestra facilidad en la gestión de varios proyectos o tareas siguiendo procesos aprendidos	Busca o se ofrece para resolver nuevos retos o dificultades, y los supera, sin acumular tensión. Gestiona diferentes temas complejos, estableciendo sus mecanismos para controlar el avance.
Evita sistemáticamente tomar decisiones en situaciones difíciles	Toma decisiones poco acertadas o incoherentes en situaciones complejas	Es capaz de tomar decisiones coherentes en situaciones complejas, y justificarlas, pero son mejorables.	Toma la iniciativa y es eficaz en la toma de decisiones acertadas y hasta originales, y explica y admite las limitaciones inherentes

RESPONSABILIDAD	CAPACIDADES	INDICADORES
Nivel único	<ul style="list-style-type: none"> *Generar, promover y participar de relaciones equitativas y solidarias en los distintos ámbitos y aspectos de la comunidad *Interpretar los resultados obtenidos para la toma de decisiones que redituen los máximos beneficios económicos y financieros de los distintos objetos económicos *Interpretar los modos de producción en la región y reflexionar acerca de su influencia social y económica en el entorno inmediato de vida. *Actuar como agente activo en iniciativas ecológicas que acerquen a los individuos como partes de una sociedad en proceso de cambio. *Reflexionar y discutir sobre la vinculación entre ciencia y tecnología y sus aportes para la construcción de conocimiento que posibilite el mejoramiento de las economías locales y regionales *Identificar y comprender las consecuencias económicas decisiones aplicadas al entorno ambiental y sus recursos *Reconocer y aplicar los principios de la bioética para su desenvolvimiento como sujeto socio-productivo. *Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los sujetos a través de acciones que impliquen progreso de la provincia. *Contribuir al mejoramiento de los procesos de desarrollo personal, familiar y socio-comunitario 	<p>Asistencia a las tutorías presenciales</p> <hr/> <p>Puntualidad en la entrega de los trabajos</p>



DESCRPTORES			
1	2	3	4
No asiste nunca a las sesiones presenciales o solo ocasionalmente, sin justificación de la no asistencia	Asiste muy irregularmente a las sesiones presenciales. A veces trae la justificación de la no asistencia	Asiste regularmente a las sesiones, pero no siempre. Se le tiene que recordar que ha de traer la justificación de la no asistencia.	Asiste a casi todas las sesiones y con puntualidad. Trae la justificación sin tener que recordárselo
No entrega los trabajos o los entrega siempre fuera de plazo	A menudo entrega los trabajos fuera de plazo o lo hace sin que estén bien acabados.	Casi siempre entrega los trabajos dentro del plazo y bien acabados	Siempre entrega los trabajos dentro del plazo y los acaba con antelación para poder revisarlos

DOCUMENTOS DE CONSULTA

Ley N° 26.206- Ley de Educación Nacional

Resolución CFN N° 118/10

Resolución CFE N° 254/15

Resolución Ministerial N°4331/15

Resolución Ministerial N° 4358/15

Resolución Ministerial 2017-2605-APN-ME Bachiller en Economía y Administración.

Resolución Ministerial 2018-209-APN-ME BACHILLER EN Ciencias Sociales y Bachiller en Ciencias Naturales.

Documento Base Jurisdiccional de la Modalidad EPJA en la Provincia de Corrientes Hacia una Nueva Escuela Primaria y Secundaria para la Educación de Jóvenes y Adultos Lineamientos Curriculares de la EPJA



Dirección de
Educación Permanente
de Jóvenes y Adultos