

 PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

| **MODALIDAD** | **-BEA –**  |
| --- | --- |
| **CURSO**  | **5to año (1ra, 2da, 3ra)** |
| **ESPACIO CURRICULAR** |  **Lengua y Literatura** |
| **PROFESORES** | **Quiroga, Analía- Siviero, Matilde** |
| **CARGA HORARIA**  | 4 (cuatro) horas semanales. |
| **CICLO LECTIVO:** | **2022** |
| **CUATRIM****1°** | **CONTENIDOS****CONCEPTUALES****BLOQUE 1****TEMA 1****-Actividades de inicio: técnicas de estudio: toma de apuntes y cuadro comparativo.****-La solicitud en 1ra y 3ra persona.****-La entrevista.****TEMA 2****-Géneros literarios y Géneros discursivos modernos.****-La narrativa realista y regional: características.****-Lectura: “La guitarra” de Nilda R. Nicolini.** | **CRITERIOS DE EVALUACION** * **Conocimiento y aplicación de diferentes técnicas de estudios.**
* **Correcta redacción de una Solicitud.**
* **Elaboración de un cuestionario para realizar una entrevista.**
* **Reconocimiento de los géneros Literarios**

**Análisis y compresión de texto.** |
|  | **BLOQUE 2****TEMA 1****La Edad Media: características generales****-Lectura: “El cantar de Mio Cid”****(Anónimo) Fragmento.****-El Barroco. Características generales.****. “El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha” (Selección de capítulos)****TEMA 2****-La novela Picaresca. Características.** **-“Lazarillo de Tormes de sus fortunas y adversidades “****Anónimo****Lectura obligatoria:****“Tras la celosía “Nilda Rosa Nicolini** | * **Lectura y comprensión de textos de la época.**
* **Lectura y análisis de obras de la época.**
* **Reconocimiento del contexto y características del Barroco.**
* **Lectura y comprensión de la obra.**
* **Reconocimiento de las características de la época.**
 |
| **2°** | **BLOQUE 1****TEMA 1****-El texto argumentativo: estructura, diagramación, recursos.** **-La reseña crítica.****TEMA 2** **-Modernismo.: Características del movimiento****. Rubén Darío. Lecturas: “ Lo fatal” “melancolía”****-El Realismo Mágico. Características generales.****-Lectura: “El ahogado más hermoso del mundo” de Gabriel García Márquez.****Intertextualidad: “Pedro Páramo” Juan Rulfo (Fragmento)****“El reino de este mundo” de Alejo Carpentier.****“Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez****BLOQUE 2 Tema 1****La literatura contemporánea: Cuentos y poesías de Borges,** **y cuentos de Julio Cortázar.****LECTURAS OBLIGATORIAS:****Selecciona entre los siguientes libros:****“Los Árboles mueren de pie”****Alejandro Casona** **“La joven de las naranjas” Jostein Gaarder****“Crónica de una muerte anunciada” de Gabriel García Márquez.****“El túnel” de Ernesto Sábato”** | * **Reconocimiento de estructura y recursos argumentativos.**
* **Exposición oral.**
* **Elaboración de un texto argumentativo.**
* **Redacción de una reseña crítica**
* **Análisis de la métrica y rima de poesías representativas.**
* **Lectura y análisis de obras de la época**
* **Conocer obras y autores del Realismo Mágico.**
* **Relacionar el Realismo Mágico con el contexto social y político con el que surge.**
* **Lectura y análisis de obras de autores representativos**.
 |
| **CRITERIOS DEL DEPARTAMENTO** * **Leer, comprender y analizar distintas tipologías textuales.**
* **Escribir utilizando y respetando las convenciones ortográficas.**
* **Redactar con coherencia y cohesión.**
* **Exponer oralmente, atendiendo al vocabulario adecuado.**
* **Presentar la carpeta completa del espacio curricular durante todo el ciclo lectivo.**
 |
| **BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA*** **Material del aula virtual.**
* **“Literatura V” Editorial Santillana.**
* **Cartilla presentada por la profesora.**
 |

**DOCENTES:**