



1- LA INDEPENDENCIA ARGENTINA: UN PROCESO CON FUERTE INFLUENCIA EXTRANJERA

Hola a todos y bienvenidos a una nueva clase en nuestra aula virtual de Ñemboja Digital. Nos alegra mucho verlos a todos reunidos aquí, listos para embarcarnos en un viaje emocionante a través de la historia de nuestro país.

En el paso de este módulo, venimos estudiando la evolución del concepto de Ciudadanía, de Estado, Gobierno y Nación, la organización jurídica nacional, la sanción de la Constitución Nacional y la evolución de los derechos en el transcurso de nuestra historia. En esta oportunidad, vamos a reflexionar sobre la influencia extranjera en las decisiones que como Estado en proceso de organización fuimos tomando.

En este contexto, y transcurriendo este mes de julio, en el que celebramos el Mes de la Independencia Argentina, siendo una fecha conmemorativa que nos invita a reflexionar sobre el pasado, el presente y el futuro de nuestra nación.

La independencia de Argentina no fue un evento aislado, sino el resultado de un largo proceso histórico marcado por la lucha por la justicia, la igualdad y la autodeterminación. Desde las primeras rebeliones contra el dominio español hasta la declaración formal de la independencia en 1816, el pueblo argentino demostró su valentía, su determinación y su anhelo por construir un país libre y soberano.

Dedicaremos esta clase a explorar en profundidad este período crucial de nuestra historia. Analizaremos los factores que condujeron a la independencia, estudiaremos las figuras de los próceres que lideraron la lucha y reflexionaremos sobre el significado de este acontecimiento para la identidad nacional.

A través de diversas actividades, lecturas, debates y proyectos, tendremos la oportunidad de sumergirnos en el pasado y comprender cómo los eventos de la independencia argentina siguen resonando en nuestro presente.

Los invitamos a todos a participar activamente en este módulo. Sus aportes, ideas y preguntas son fundamentales para enriquecer nuestro aprendizaje y crear un espacio de diálogo y reflexión. No duden en compartir sus conocimientos, sus experiencias y sus perspectivas sobre este tema tan importante para nuestro país.



Juntos, construiremos un conocimiento profundo y significativo sobre la independencia argentina, un legado que nos define como nación y que nos inspira a seguir construyendo un futuro mejor para todos.

¡Preparémonos para un viaje fascinante a través de la historia de nuestra patria!

2- LA INFLUENCIA EXTRANJERA EN LA GESTA INDEPENDENTISTA ARGENTINA: UN ANÁLISIS PROFUNDO

La gesta independentista argentina, un proceso complejo y multicausal, no estuvo exenta de la influencia de ideas y movimientos extranjeros. Si bien el anhelo de autonomía y autodeterminación radicaba en el corazón del pueblo argentino, la inspiración y el conocimiento provenientes de otras latitudes jugaron un papel fundamental en la articulación del discurso independentista y en el desarrollo de las estrategias militares y políticas que condujeron a la ruptura con la Corona española.



Ideas ilustradas y el germen de la independencia:

Las ideas de la Ilustración, con su énfasis en la razón, la libertad y la igualdad, calaron hondo en la intelectualidad criolla argentina. Autores como Manuel Belgrano, Mariano Moreno y Juan José Castelli se nutrieron de las obras de pensadores como Rousseau, Montesquieu y Locke, encontrando en ellas argumentos para defender la autonomía de las colonias frente al absolutismo monárquico español. La idea de un gobierno propio, basado en el consentimiento de los gobernados, se convirtió en un pilar fundamental del ideario independentista.

Mariano Moreno, en su obra "Representación de los hacendados y labradores de las campañas de Buenos Aires al Excmo. Cabildo de esta ciudad" (1810), afirmaba: "Los



derechos que V.S. representa son sagrados e imprescriptibles; quien quiera usurparlos es un tirano y los pueblos tienen el imprescriptible derecho de resistirle y de destruirlo".

La Revolución Francesa y el impulso independentista:



La Revolución Francesa, con su lema de "Libertad, igualdad y fraternidad", impactó profundamente en el mundo entero, inspirando movimientos libertarios en diversas colonias. En el Río de la Plata, la Revolución Francesa sirvió como modelo para la organización política y social, y sus ideales reforzaron el anhelo de los criollos por romper con las ataduras coloniales.

José de San Martín, en su "Proclama a los habitantes de Cuyo" (1816), expresaba: "Compatriotas: la América toda ha roto las cadenas que la ligaban a España. El estandarte de la independencia ha sido tremolado en todas las capitales, y el eco de la libertad resuena por valles, montañas y costas".

Influencia de la independencia de los Estados Unidos:

La independencia de los Estados Unidos en 1776 demostró que era posible desafiar con éxito el dominio colonial de una potencia europea. El ejemplo estadounidense sirvió como inspiración para los criollos argentinos, quienes vieron en él la posibilidad de alcanzar la autodeterminación y construir una nación propia.

Juan José Castelli, en su discurso en la Asamblea Constituyente de 1813, declaraba: "Sigamos el ejemplo de los Estados Unidos, donde la unión de todos los ciudadanos hace invencible la fuerza pública".



Aportes de otros movimientos independentistas:

Las guerras de independencia en otras partes de América Latina también tuvieron un impacto en el proceso independentista argentino. Los criollos rioplatenses se mantuvieron informados sobre los acontecimientos en países vecinos como Chile y Venezuela, y en algunos casos incluso colaboraron con los líderes independentistas de esas regiones.

Manuel Belgrano, tras participar en la fallida expedición al Alto Perú en 1812, escribió en una carta a su amigo Juan José Paso: "He visto en Chile lo que es la independencia y me ha llenado de entusiasmo".

La influencia extranjera jugó un papel crucial en la independencia de Argentina. Las ideas de la Ilustración, la Revolución Francesa, la independencia de los Estados Unidos y otros movimientos independentistas en América Latina sirvieron como fuente de inspiración, conocimiento y estrategias para los criollos argentinos en su lucha por la autodeterminación. Si bien el anhelo de independencia era propio del pueblo argentino, la influencia extranjera fue un factor fundamental que contribuyó a la articulación del discurso independentista, al desarrollo de estrategias militares y políticas y, en última instancia, al logro de la independencia definitiva en 1816.

Es importante destacar que:

La influencia extranjera no se limitó a la esfera ideológica, sino que también se manifestó en otros ámbitos, como el económico y el militar.

La relación entre las ideas extranjeras y el contexto local fue compleja y dinámica, dando lugar a diversas interpretaciones y adaptaciones.



La influencia extranjera no debe ser vista como una simple imitación, sino como un proceso de diálogo y reinterpretación en el que los criollos argentinos forjaron su propia identidad y proyecto de nación.

La historia de Argentina está profundamente entrelazada con la contribución de la mano de obra extranjera, especialmente durante las épocas de la Revolución e Independencia en el siglo XIX. La importancia de esta mano de obra fue fundamental no solo para la construcción de la identidad nacional, sino también para el florecimiento económico del país en esos tiempos convulsos. Este ensayo examinará cómo los inmigrantes desempeñaron un papel crucial en la economía argentina y cómo sus contribuciones ayudaron a consolidar la independencia y a establecer las bases para un futuro próspero.

3- CONTEXTO HISTÓRICO

A comienzos del siglo XIX, Argentina se encontraba en medio de un proceso de transformación. La Revolución de Mayo de 1810 marcó el inicio de un movimiento que culminaría con la independencia formal del país en 1816. Este período estuvo caracterizado por una serie de conflictos internos y externos, que exigían recursos y esfuerzos significativos para consolidar un estado naciente. En este contexto, la mano de obra extranjera emergió como un factor decisivo para el desarrollo económico y social de la nación.

La influencia de la inmigración en la economía agraria

La economía argentina en el siglo XIX estaba basada principalmente en la agricultura y la ganadería. La vasta extensión de tierras fértiles en las Pampas ofrecía un potencial enorme para el desarrollo agrario, pero este potencial no podía ser realizado sin una fuerza laboral adecuada. Aquí es donde la inmigración jugó un papel crucial.

Muchos inmigrantes europeos, especialmente de Italia y España, llegaron a Argentina en busca de mejores oportunidades. Estos trabajadores trajeron consigo técnicas agrícolas avanzadas, conocimientos sobre cultivos y prácticas ganaderas que contribuyeron a mejorar la productividad de la tierra. Además, su disposición a trabajar arduamente en condiciones difíciles fue esencial para el establecimiento de estancias y la expansión de la frontera agrícola.



El papel de los inmigrantes en la industria y la infraestructura

Además de la agricultura, los inmigrantes también fueron vitales para el desarrollo de la industria y la infraestructura. A medida que el país se independizaba y comenzaba a estructurarse políticamente, surgió la necesidad de construir infraestructura básica como caminos, puentes y edificios públicos. Muchos inmigrantes, especialmente aquellos de origen europeo, tenían habilidades en construcción, carpintería y otras artesanías que eran esenciales para estos proyectos.

La construcción del Ferrocarril Oeste, uno de los primeros ferrocarriles de Argentina, es un ejemplo significativo de cómo la mano de obra extranjera contribuyó al progreso económico. Los trabajadores inmigrantes no solo proporcionaron la fuerza física necesaria, sino que también trajeron consigo conocimientos técnicos y experiencias de sus países de origen, lo que facilitó la implementación de tecnologías avanzadas en el país.

Contribuciones culturales y sociales

La influencia de la mano de obra extranjera no se limitó al ámbito económico; también tuvo un impacto profundo en la cultura y la sociedad argentina. Los inmigrantes trajeron consigo sus costumbres, tradiciones y valores, que se integraron y enriquecieron la cultura local. Esta mezcla cultural ayudó a formar una identidad nacional diversa y cosmopolita, que es una de las características distintivas de la Argentina moderna.

Por ejemplo, la llegada de inmigrantes italianos y españoles influyó significativamente en la gastronomía argentina, dando lugar a una fusión de sabores y técnicas que hoy en día son parte integral de la cocina nacional. Asimismo, las fiestas y celebraciones traídas por los inmigrantes se incorporaron a las festividades locales, creando un calendario festivo más variado y enriquecido.

Desafíos y conflictos

A pesar de las numerosas contribuciones de la mano de obra extranjera, la integración de los inmigrantes no estuvo exenta de desafíos y conflictos. Las diferencias culturales y lingüísticas, así como las tensiones económicas y sociales, a veces llevaron a fricciones entre los inmigrantes y la población local. Sin embargo, a largo plazo, estos desafíos fueron superados en gran medida, y la inmigración se convirtió en un elemento clave para el crecimiento y la diversificación de la economía argentina.



La mano de obra extranjera desempeñó un papel indispensable en la formación y el florecimiento económico de Argentina durante las épocas de Revolución e Independencia. Los inmigrantes contribuyeron significativamente al desarrollo de la agricultura, la industria y la infraestructura, y sus influencias culturales y sociales enriquecieron la identidad nacional. A pesar de los desafíos que enfrentaron, sus aportes sentaron las bases para un futuro próspero y consolidaron la independencia del país. En última instancia, la historia de Argentina demuestra que la diversidad y la inclusión son factores clave para el desarrollo y el éxito económico de cualquier nación.

4- EL ARTE Y LA INDEPENDENCIA ARGENTINA: UN REFLEJO DEL ESPÍRITU REVOLUCIONARIO

El arte, en sus diversas expresiones, ha jugado un papel fundamental en la historia de la humanidad, no solo como un medio de expresión estética, sino también como un poderoso instrumento para reflejar realidades sociales, políticas y culturales. En el caso de la independencia argentina, el arte no fue ajeno a este fenómeno.

El arte como reflejo de la lucha por la independencia

A lo largo del proceso independentista argentino, el arte se convirtió en un vehículo para plasmar los ideales, las emociones y las vivencias de quienes buscaban liberarse del dominio español. Desde la pintura y la escultura hasta la literatura y la música, las obras de artistas de la época se impregnaron del espíritu revolucionario y sirvieron como un llamado a la acción y a la reflexión.

Ejemplos de artistas y obras representativas:

Juan Manuel Blanes: Pintor uruguayo que retrató a próceres de la independencia argentina, como Manuel Belgrano y José de San Martín, en obras llenas de simbolismo y heroísmo.

José de Madrazo: Pintor español que realizó obras como "La muerte de Viamonte", que representa un episodio heroico de la guerra de independencia.

Faustino Cornejo: Escultor argentino que creó obras como "El Despertar de América", que simboliza el nacimiento de una nueva nación.

Mariano Moreno: Poeta y político argentino que escribió obras como "Himno a la libertad", que se convirtió en un símbolo del movimiento independentista.



Vicente López y Planes: Poeta y político argentino que escribió la letra del Himno Nacional Argentino, que exalta los valores de la libertad, la igualdad y la fraternidad.

Citas de autores:

"El arte es un arma poderosa que puede ser utilizada para cambiar el mundo". - Pablo Picasso

"El arte es el reflejo del alma de una nación". - Johann Wolfgang von Goethe

"La belleza salvará al mundo". - Fyodor Dostoevsky

CONCLUSIÓN:

El arte, en sus diversas expresiones, fue un componente fundamental del proceso independentista argentino. Las obras de artistas de la época no solo reflejaron la realidad social y política del momento, sino que también contribuyeron a alimentar el espíritu revolucionario y a consolidar la identidad nacional.

Bibliografía consultada

<https://biblioteca.org.ar/libros/11349.pdf> (lectura complementaria)

Inmigración y Agricultura

- Rock, David. **Argentina, 1516-1987: From Spanish Colonization to Alfonsín**. University of California Press, 1987. Esta obra ofrece un análisis profundo de cómo la inmigración europea, particularmente la italiana y española, influyó en la agricultura argentina y ayudó a aumentar la productividad de la tierra.

- Sabato, Hilda. "Agrarian Expansion and Industrial Development in Argentina." **Journal of Latin American Studies**, vol. 24, no. 3, 1992, pp. 593-614. Este artículo examina la relación entre la inmigración y el desarrollo agrario en Argentina.

Inmigración e Infraestructura:

- Solberg, Carl. **Immigration and Nationalism: Argentina and Chile, 1890-1914**. University of Texas Press, 1970. Solberg explora cómo los inmigrantes contribuyeron al desarrollo de la infraestructura en Argentina, incluyendo la construcción del ferrocarril.



- Devoto, Fernando J. *Historia de la inmigración en la Argentina*. Editorial Sudamericana, 2003. Devoto proporciona un análisis detallado sobre el papel de los inmigrantes en la construcción y mejora de la infraestructura del país.

Contribuciones Culturales y Sociales:

- Moya, José C. *Cousins and Strangers: Spanish Immigrants in Buenos Aires, 1850-1930*. University of California Press, 1998. Moya analiza la influencia cultural y social de los inmigrantes españoles en Buenos Aires, incluyendo su impacto en la gastronomía y las festividades.

- Baily, Samuel L. *Immigrants in the Lands of Promise: Italians in Buenos Aires and New York City, 1870-1914*. Cornell University Press, 1999. Este libro compara la experiencia de los inmigrantes italianos en Buenos Aires y Nueva York, destacando su contribución a la cultura argentina.

Desafíos y Conflictos:

- Andrews, George Reid. *The Afro-Argentines of Buenos Aires, 1800-1900*. University of Wisconsin Press, 1980. Andrews discute los desafíos y conflictos que surgieron entre los inmigrantes y la población local, así como la integración a largo plazo de los inmigrantes en la sociedad argentina.

- Germani, Gino. *Política y sociedad en una época de transición: de la sociedad tradicional a la sociedad de masas*. Paidós, 1966. Germani aborda las tensiones sociales y económicas que acompañaron la ola de inmigración y cómo estas fueron eventualmente superadas.

"El arte y la Revolución de Mayo" de María Teresa de León (1940)

"El arte en la Argentina colonial" de José Luis Romero (1965)

"Historia del arte argentino" de Julio E. Payró (1907)